

对外汉语课堂教学方法探究

丁 艳

(泰国格乐大学中国国际语言文化学院 泰国 曼谷 10700)

【摘 要】对外汉语是教授以其他语言为母语的人学习汉语的一门学科,对外汉语教学方法又是教学过程重要的组成部分,只有运用恰当的教学方法,才能更好地完成教学任务。在教材相同的情况下,不同教师取得的教学成果不同的原因,除了跟教师自身的教学能力及文化基础有关外,关键在于“如何教、怎么教”的问题。许多对外汉语教师在工作中能够取得优秀的教学成绩,大多源于他们对汉语教学工作的执着探索及创造性应用。

【关键词】对外汉语; 课堂教学方法; 文化因素

1 引言

对外汉语课程越来越受到国外学校的重视,从小学、中学到大学都在不同程度的开设汉语课程,且每个国家或民族都有自己的语言及文化特色。因此,怎样做好对外汉语教学工作是值得探究的,教学材料的选取是极为重要的,同时把学生置于课堂的主体地位,带动学生快速地融入到课堂氛围中,从而使课程设计符合不同阶段的对外汉语教学特点。教师在做教学设计时要有文化包容性,不仅要增加学生的词汇量及提高拼读能力,更要对中国文化有所了解及理解,使学生的汉语水平得到全面发展。

由于目前受各国政治、经济、文化及制度等因素的影响,加之现在全球疫情形势依然很严峻,在这种特殊背景下使用不同的教学方法可能会有不同的学习效果。因此,教学方法起到很关键的作用。随着中外交往增多,相继产生了大量语言和文化间的交流,中国经济的快速发展也促进了汉语的传播,学习汉语的人数不断增加。海外的相关汉教从业者也表示,当前的国际中文教育赛道处于发展初期。在汉语国际教育快速增长的过程中,对外汉语教师紧缺、学习个体自身能力及文化的差异,都是目前在教学上面我们需要克服的困难。

就目前对外汉语教学所面临的困难,汉语教师在教学中就应该有针对性的、脚踏实地的解决问题,不断探索、不断总结新的教学方法,因地制宜,根据学习汉语人群的特点、文化的差异进行有区别地适当地改进教学方法。

2 不同的汉语教学方法在教学中的作用

2.1 直观法

利用物体、图片、符号等手段,将抽象的词语转化为生动的例子,使学生更加容易理解和掌握学习内容。例如在解释补语时,可以直接画出房子的结构、窗户以及院子里的绿植等,使得学生明白补语与述语之间是补充与被补充、说明与被说明的关系,这样的方法会更加形象。

2.2 演绎法

首先展示语法的教学规则,然后再举例说明语法的使用规则,便于学生自行习得、生成和扩展。通常做法是把语法使用规则归纳成几个句型,并把这些句型具体化为一些例子。例如讲“比”字句,教师可以先给出“比”字句格式:A比B+动词+名词,举例“他比我大两岁。”

2.3 归纳法

向学生展示一定数量并且适量的例子,进行大量的互动练习,与学生一起归纳出语法规则。归纳法是我们目前提倡的语法教学的主要方式,因为这种方法是先大量输入且理解相关的句子,让学生有一定的积累和理解,并引导学生总结特点、分析拼写规则,学生容易验证自己的拼读是否正确,也会对规律有更深刻的理解。

2.4 对比法

例句1:有点儿/比较贵

例句2:这儿的的东西有点儿贵/这儿的的东西比较贵

将以上两个例句进行对比,使学生理解“有点儿”常用于表达不称心的事情,而后面的“比较”二字褒贬之意则都可以表达。在运用对比法时,意思相近的两个或两个以上词的对比,需要紧密联系前后语境,这样才能正确辨别出词意。

2.5 情景教学法

教师通过设计与实际相联系的场景,再让学生完成情景内的交际任务,使学生在该过程中能够较好地掌握词汇及其用法,并将相关句型及词汇进行熟练运用^[1]。从客观实际的角度出发,将情景分为真实场景、想象场景和模拟场景三种。在对外汉语教学中,运用情景法进行授课,可以激发学生的积极性,活跃课堂氛围,提高学生的语言应用能力及沟通能力。

2.6 任务型教学法

可以贯穿课堂的各个阶段。在上课之前就可以给学生布置预习的任务,这样可以带着问题更好地听课。在课上,教师可以给予个人或小组学习任务,临近下课时进行PK,这样能够使学生高效学习。

在对外汉语实践课上,以表演汉语戏剧为例,也可以运用任务型教学法。每位同学可以承担不同的任务,有的同学可以负责写剧本,有的同学可以做场务,有的同学可以做演员,大家各司其职,扮演好自己在这堂实践课中的角色。在设计、布置任务时,教师考虑到所设计的任务是否有可操作性,保证其中的内容是学生可以应用到实际汉语交流中的,促使学生可以学以致用^[2]。

2.7 线上教学

2020年突如其来的新冠疫情,使我们的对外汉语教学也面临着巨大的挑战,教学形式由之前的线下授课转为线上授课为主,线上授课主要是运用网络平台进行视频直播互动教学。对外汉语线上教学既有优点也有缺点,找准线上教学的突破口,比如说怎样吸引学生的注意力、怎样加强教与学的互动、怎样使线上课堂变得更加高效,这些问题都是目前需要我们不断探索与实践的。

虽然线上教学是以视频直播为主,但由于学生来自不同的国家,会存在时差或其他临时问题,这时可以将视频直播的课程以回放的形式发送至班级群;另外一种方法是录播,教师提前将课程以视频形式进行录制讲解,这种形式虽然听课时间灵活,但缺乏教师与学生、学生与学生之间的互动,教师无法了解学生是否真正听课,并且对知识点是否已掌握。

在对外汉语授课过程中,留学生学习汉语的阶段不同,教学方法也应随之进行相对应的改变。在开课之前,教师首

先要对本班的学生进行汉语水平摸底或调查了解,进而制定教学计划、设计合理的教学方法。留学生来自不同的国度,文化背景、学习动机以及学习风格的不同,都会影响学生学习汉语的效率及结果。

3 文化因素在对外汉语教学中的重要性

对外汉语教学既是一种语言表达能力的教学,也是一种文化领域之间的学习。怎样从文化的角度来解释并传授汉语知识的博大精深,提高汉语沟通技能,从语言的角度来宣传中华文化都是我们值得思考的问题。

语言是人类思想的良好表征。因此,将文化因素融入到汉语教学中是一种有效的教学方法。特别是在对外汉语教学中,如果仅仅以词汇和拼读为主要教学内容,就会使学习变得枯燥和困难。文化因素的整合可以加深学生对汉语的理解,提高学生学习汉语的兴趣,取得更好的对外汉语教学效果。在汉语教学过程中融入文化因素,可以帮助学生更好地理解汉语词汇的意义。汉语是一门逻辑性及想象力都很强的语言,但也正是由于这种关系,很多人误以为汉语学习是一门非常困难的学科,尤其是汉字的书写和阅读,将文化因素融入到汉语教学中可以有效地帮助解决这个问题。

文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。文化是一个复杂体,包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和其他从社会获得的能力和习惯(英国文化人类学家泰勒)^[3]。

文化的分类:物质文化、精神文化等。语言承载着文化,两者之间互相促进、互相影响,文化的进步必然推动语言向前发展。要想做好对外汉语教学工作,就需要重视在教学中融入中国文化。中国文化对很多外国人来讲,具有神秘感和吸引力,在教学内容里加入中国文化元素可以增强留学生的学习兴趣。

在全球学习汉语需求不断升温的背景下,对外汉语教学在学习汉语中的重要性越来越突出,在实际教学中特别是对于留学生的汉语教学中,地方文化可以引发他们的学习兴趣,使汉语学习更具有持久性。像在教学中,将地方历史文化、戏曲文化融入到汉语教学过程中,既可以让留学生快速地适应在中国的生活、激发学生学习汉语的积极性,也能避免因文化差异引起的冲突,更能促进各高校对外汉语教学的发展、扩大地方文化对其教学过程的影响。但是,想要在对外汉语教学过程中运用地方文化来教学,就需要结合高校所在地域的独特文化,这样学生也更容易理解。

对外汉语教师就是教外国人汉语的老师,因此在学生看来老师对中国及中国文化应该是无所不知的,甚至可以做到上知天文、下知地理。作为一名综合素质高的对外汉语教师,汉语教学的专业功底不仅要扎实,还必须具备各方面的实际能力,比如文学、教育学、心理学、应用语言学、文化、艺术等等。

4 对外汉语教学中需要注意的事项

4.1 建立和谐的师生关系

无论是对外汉语教学还是普通的教学,师生之间保持良好的关系都是很重要的。在教学中,常常碰到一些学生语言基础较差,或者对汉语兴趣不大,但因为和老师的良好关系,在上课时,他们都认真听讲,积极参加班集体活动,这样才能够调动他们的学习积极性。我们互相尊重、互相学习、互相鼓励,才能激发学生学习汉语的主动性与积极性,实现共同进步。

4.2 教学内容的难度要适中

就像我们学英语一样,如果一上来就给我们一个句子,相信我们都看不懂。因此在教学中的知识点太难,学生如果不能理解老师所讲的内容,上课就会失去兴趣,不认真听课,使得他们失去学习汉语的信心,所以在做教学设计时一定要选择一些接近日常生活或学生感兴趣的题目来讲。

4.3 做好课前准备工作,重视教案编写

在上课之前有许多准备工作要做。一个是了解每位学生的语言学习基础及学习特点,只有把握学习者的基本情况、学习及理解能力,才能有针对性的进行汉语教学。另一个是对教案的提前分析和讲解,只有对学习材料作出客观及有针对性的分析,才能使学生更好地吸收课堂知识点。

教案是课堂教学准备的书面体现,通过编写教案,使教师的讲课思路更加清晰,清楚课程教学的重难点。教师上课需要按照既定教案的流程进行教学,但在课堂中难免会出现与学生思维相碰撞的情况,这时需要灵活地更改教案,使教案更符合实际教学。教师在拟写和确定教案过程中,还应将课堂教学程序准备充分及富有条理。

4.4 多举实际生活中的例子

学习汉语的教材中,经常强调学习语法的必要性,也确实如此,不懂语法,那么造出来的句子就不符合汉语的语言习惯。在每个题目中,多举实例,尤其是与留学生在我国的学习、生活相关的事例,以便使学生更能感同身受、准确理解汉语语法及语言习惯。

4.5 积极对学生提问,加强互动

相比较国外较自由的课堂,在汉语老师上课的时候,同学们可能会出现注意力不集中的情况,有的甚至不知道讲的是哪部分内容。这个时候如果采用提问的方式,就会使学生在上课时不走神,并会积极努力思考老师所提出的问题。但在提问时,应该多提一些让学生深入思考的问题,这样更有利于提高学生的理解和实践能力。

4.6 地方文化的引入要适度

虽然将地方文化融入到对外汉语教学中可以促进教学目标的实现,但引入的度要把握好,即做到适当,不是所有类别的文化都可以让留学生接受,例如宗教文化,学生有自己的宗教信仰,我们应该予以尊重。

5 结语

为了真正做到让教材的有关内容与学生紧密联系,真正发挥教师在整个教学过程的主导作用,就需要重视和讲究课堂教学的方法。留学生在我国学习汉语时亦会受母语的影响,所以养成良好的学习习惯有利于正确掌握汉语的词义及深层次的汉语学习。

在新冠疫情影响下,虽然对外汉语教学工作面临着很多困难,但往往挑战与机遇并存,我们要以此为契机,不断改进教学方法、注重教学细节、优化教学内容,提高线上教学的综合水平。

参考文献:

- [1] 王雪娇. 情景法在对外汉语初级综合课中的应用研究. 散文百家(理论), 2020(10):110.
- [2] 冯双艺. 基于任务型教学法的对外汉语文化教学研究综述[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2020, 40(07): 86-88.
- [3] 徐冉. 地方文化在汉语教学中的应用研究——以开封文化为例.