

写作教学中存在的问题、原因及解决策略

——以小学语文中年段为例

张迪

(吉林师范大学教育科学学院 东辽县白泉镇第一中心小学校 吉林 东辽 136200)

【摘要】写作教学是语文教学的组成部分之一，其重要地位贯穿于整个语文教学之中。小学生正处在学习写作的起步时期，而中年段的写作教学更是重中之重。针对目前小学中年段的写作教学中存在的问题做了分析，并试图从教师教和学生学这两方面来寻求本学段写作教学问题的解决策略。通过教师教学和小学生学习双管齐下，提高本学段学生的写作能力。

【关键词】小学语文；中学段；写作教学；解决策略

当下社会，在小学语文教学中，如何提高小学生写作水平一直是教师及学者们研究的热点话题。小学中年段的写作教学在整个小学写作教学过程中，存在的问题更具有典型性，也更加值得人们去研究、关注、探讨。因此，运用正确的教学策略来解决现阶段小学中学段写作教学中存在的问题，这不仅具有重要的实践意义，而且也对完善小学语文中年段写作教学的理论探讨具有重要价值。

1 小学语文中年段写作教学中存在的问题

随着课程的深入改革，小学语文写作教学现状虽然已经有了较大改善，但现存的问题仍旧不可忽视，需要更多的教育研究者和一线的教师们共同努力。通过对小学生中学段写作教学现状的调查，可以发现其写作现状并不乐观。而教师在教学指导中的问题和小学生自身学习上的限制影响是现阶段存在于小学语文中年段写作教学中的两大主要问题。

1.1 教师教学中的问题

1.1.1 忽视学生主体地位

小学语文中年段的写作教学面向的大多是9-10岁的儿童，他们的特点是心理及生理发展尚未成熟，各个方面的能力的发展与成人之间也有较大的差距。在小学语文中学段的写作教学的课堂上，教师如果没有关注到这一点，那么学生写出的作文大多也是为了迎合老师的要求而胡编乱造的。

1.1.2 教学缺乏过渡衔接

通过对三、四年级写作教学的课堂观察发现，在老师授课过程中，通常会出现这样一种现象：教师在授课的过渡环节太过匆忙，甚至缺乏过渡环节，直接进行写作教学。老师没有给予恰当的引导，没有将学生由低学段段落式的写话思维过渡到中学段所需的成篇的写作思维，教学过程没有形成良好的过渡衔接。

1.1.3 评价忽视个性发展

大多数教师认为，小学中年段的学生不是发展成熟的个体，他们缺乏写作和批改的基本知识与能力。所以在平时的作文批改过程中，教师们基本都是自己一人独立完成。在实际的讲评环节，教师也是用自己的评价标准来要求学生，没有关注到学生是独立发展的个体。对于一些有新奇想法和独特想象的文章，给出的评价却是批评甚至贬低，严重打击了学生写作创作的激情。

1.1.4 写作训练不够重视

通过访谈和课堂观察发现，在小学语文中学段的写作课堂上，教师们通常都是花大部分的时间去讲授，对于练笔练习进行的不够深入。平时的写作训练大多是每一单元的写篇章练习，对于教材所给出的课后的小练笔则是一带而过，且多以口头表达为主，没有将其真正的落实到写作的层面。

1.2 小学生学习中的问题

1.2.1 观察不够细致

处于小学中学段的学生，好奇心较强，他们有强烈的热情，但保持时间较短。小学中学段的学生在练习写作时，写出来的文章往往内容空洞，对经历的事物描述不够恰当，叙述完整度不够。而写作上存在问题的小学生，有一个明显的共同特征——观察不够细致。

1.2.2 素材积累量少

人们常说：艺术来源于生活，且高于生活。刚刚步入中学段的小学生，素材积累的意识尚未萌芽。^[1]在低学段时，主要以看图写话和想象写话为主，面对新接触的成篇章的命题和半命题写作，他们没有事先积累的素材，在写作时多用套话来进行简单的描述。写作缺乏强有力的素材做支撑，会在整体上显得单薄无力。

2 小学语文中年段写作教学问题产生的原因

写作教学，顾名思义是教与学的双向互动活动，“教是外因，是外部影响因素；学是内因，强调学生的主观能动性，外因通过内因起作用。”^[2]由此可见，小学语文中学段写作教学问题产生的根源与“教与学”有着密不可分的联系。以下是笔者从教师及学生两方面对问题产生的原因进行的剖析：

2.1 教师方面原因

2.1.1 缺乏正确的教育观念

受应试教育的影响，老师内心根深蒂固的传统教育理论的“三中心论”依旧存在于小学语文写作教学课堂之中。凯洛夫的教学思想的确有其可取之处，但其中的绝对化是明显的弊端。这使得教学过程中，教师的权威不容侵犯，学生在教师面前没有平等的地位，因此导致学生在写作教学课堂上主体地位的丧失。

2.1.2 要求高于学生实际能力

“根据小学语文教学大纲的要求，二年级主要是进行看图写话的训练。而到三年级开始接触命题作文。从看图写话到命题作文，由句到段再到篇，中间有一段不小的距离，需要正确引导学生，自然而科学的过渡。”小学中学段教师进行写作教学时，在刚刚接触篇章作文的一开始，就对学生提出了较高的要求。这些要求对于刚刚升入中学段的小学生来说，必然高于他们的实际能力，教师没有及时发现引导，才加大了由低年段的写话向中年段写篇章作文过渡衔接的难度。

2.1.3 作文评价形式单一

新课标实施至今，作文教学传统的评价形式正在不断的受到冲击和改革，“新的课程评价理念不仅立足于学生的发

展,并提倡在教学评价中融入人文关怀。”尽管大多数老师已经开始注意自己评价方面的不足,着手改变自己对学生的作文的评价方式,但评语的趋同性仍旧导致作文评价的结果并不理想,评价的形式依旧是单一的评语点评居多。

2.1.4 读写结合不紧密

“写作方法中有一种叫做读写结合。”是指以阅读文章为载体,根据文章的具体内容进行相关方面的写作的训练,将阅读与写作紧密结合,通过以读促写的方式,提升学生的能力。但通过对实际课堂的观察发现,在教学过程中,大部分老师并没有做到读写结合,她们的课堂往往将其拆分成了两个独立的环节。平时的课文学和阅读训练是老师课堂教授的重点,甚至“以读代写”,可见,读写结合的并不紧密。

2.2 小学生方面原因

2.2.1 心理发展特点,热情度不足

研究结果显示,大多数小学生对写作的热情不足,无论是在他们的课余生活,还是在学习生活中,他们并没有将作文当做是一项积极的、向上的、创造性的活动,而是一直具有强烈的抵触心理,缺乏足够的热情。小学中段的学生大多是九到十岁,“他们对这个世界充满了好奇,但是注意力集中时间比较短,喜爱很多事物,但持续时间不够久,博爱但不专一。”

2.2.2 语文基础薄弱,语言组织能力差

研究结果显示,在处于中学段的小学生群体中,语文基础薄弱的人数占有一定的比例。共同特点是他们的语言表达能力、遣词造句能力、文字书写能力都较为薄弱。尤其是一些学困生,他们的文章里往往错字连篇,前言不搭后语,整篇文章布局缺乏结构性。对他们而言,本身的劣势让这些素材积累量原本就少的小学生们不知道如何进行创作。

2.2.3 过于依赖范文,缺乏思维发散途径

通过沟通发现,大部分的小学生在写作创作时做的第一件事不是进行思路梳理,也不是对脑海里的素材进行搜索,而是在有范文的前提下,直接照搬照抄,没有范文时则利用手机、电脑、作文书等查找自己想要的“范文”。总之,先看别人写的内容再模仿,甚至直接抄袭范文,没有自己独特的思维,最后出现作文的雷同现象。

3 小学语文中段写作教学问题的解决策略

小学写作分为三个阶段,中学段是小学写作的关键期。因此,在了解了“教”与“学”中存在的问题,并分析了问题的成因之后,如何对问题进行解决呢?具体解决策略如下:

3.1 转变教育观念,坚持以学生为主体

第一,树立以人为本的教育观。教师在写作教学中,必须树立一种观念——以人为本,时刻牢记语文写作教学是为学生的全面发展服务。以往的应试教育观念必须摒弃,写作教学不能培养那种只是为了考试而写作的小学生,应该多关注学生的兴趣、情感、思维等方面的发展。

第二,尊重学生的主体地位。以往的教学通常都是以教师为主体,忽视了学生的主体地位,写作教学变成了教师单纯的“教”,没有清楚的认识到自己的主导作用。因此,小学写作教学的课堂上,教师的要认清自身主导与学生主体的关系,正确处理好教与学的关系。

3.2 营造良好课堂氛围,进行有序写作指导

首先,创设有力量的写作教学情境。建构主义学习理论提出,学生的学习是和情境相联系的,“教师把学生置于一定的情境中,更有利于激发学生的联想思维。”因此,教师在进行写作教学时,要注意教学情境的创设。例如,肖老师

在对部编版四年级上册的第一课《观潮》进行教学时,充分利用多媒体设备,展示潮水的壮观,达到了良好的教学效果。

其次,由易到难,由简到繁。中学段的小学生在刚刚接触命题写作时,可能会有诸多问题,这就需要老师从学生的现有水平出发,制定一份系统的、科学的、具体的写作教学指导体系,帮助学生从写话到写作完美过渡。

3.3 优化评价方式,加强人文关怀

第一,对作文进行多元评价。通过调查了解到,小学教师对作文的批改占据了大量时间,而且对学生作文问题的反馈不及时,评价仿佛成为老师一个人的事情,“教师花费大量时间进行评改的意义也得不到体现。”所以,教师可以在作文评价方式上优化选择,根据实际情况选择学生自评自改、互评互改、家长评价、教师评价、交流评价等其中的一种或多种。

第二,评价加强人文关怀。“作文的评价强调‘人文性’与‘工具性’的统一。”通过研究,不难发现在教师的评语中,往往只注重了“工具性”,缺少“人文性”,评语大多趋同,没有明确的建议。例如,教师会在评语中写“文章中心不突出”、“文章结构混乱”等,缺少一些鼓励性的语言。教师如果在评语中,多一些平等、关怀的语言,学生的接受度会更高。

3.4 注重日常写作训练,培养良好写作习惯

首先,坚持读写结合,以读促写,练中学写。教师在平时讲授课文和带领学生阅读时,要做到读与写的结合,课文后面的小练笔不可忽视。讲过的文章及时进行相关的写作训练,教学效果会更为明显。

其次,定期进行写作练习,逐步培养写作习惯。小学教材每册只有8篇习作,这使得小学生无法通过大量的练习来总结写作的基本方法。所以,教师要发挥引导和督促作用,让学生在中学段养成记日记或者写周记的习惯。引导小学生如何将自己的所见、所闻、所感以文字的方式记录,定期检查,提出建议,培养小学生良好写作习惯。

3.5 遵循心理特点,激发写作兴趣

多年来,教育者的教育教学经验及心理学家的研究结果告诉我们,“儿童的作文能否取得进步,在很大程度上取决于本人能否发挥积极性与主动性。”各个年龄段的学生,心理特点存在差异。中学段的的小学生正是由具体形象思维向抽象思维过渡的时期,爱想象,好奇心强,热情不足。所以,小学生在写作时可以充分发挥自己的想象力,与生活中的事物相联系,进而提高观察能力,激发写作兴趣。

4 结论

通过以上分析,可以了解到,现如今我国小学语文中学段的写作教学仍存在许多问题。种种问题的产生,有教师与学生各自的原因,也不乏“教”与“学”上的不统一,缺少紧密的联系。这诸多的问题都需要我们找到有效的策略加以解决。想要解决小学中学段写作教学存在的问题,必须结合实际,将解决策略贯彻落实到写作教学的课堂当中,教师可以根据实际情况自行选择合适的、有效的,将其融入教学环节,从而更好的推动小学语文中学段的写作教学的发展。

参考文献:

- [1] 吴松涛.小学三年级语文习作教学指导策略的探索[D].上海:上海师范大学,2017.
- [2] 俞冠慧.透思探究感悟——浅谈中高年级小学生作文存在的问题及对策[J].习作讲坛,2011(5):17-20.