

中职语文教师教学魅力的修炼之我见

倪敏华

(云南省曲靖农业学校 云南 曲靖 655000)

【摘要】语文课就像一个剧本,学生可以通过阅读和背诵进入角色,进入文本作者的情感世界,从而走向文本作者;通过体验和写作,我们可以进入现实生活中的角色,开展必要的语文实践活动,从而不断提高我们的语文素质和文化素质。语文学科积累了丰富的“人文魅力”。语文教学中的“人文精神”是必不可少的。它可以贴近学生的精神世界和情感世界。学生真诚地与文本对话,获得青春激情的蓬勃发展和对生活的感悟。人文熏陶传递出的“永不厌倦相见”的效果,具有打动人心门的力量,这是语文学科的独特魅力。

【关键词】中职教学; 语文教师; 教学魅力

我国已经进入了“互联网+”的新时代,人们的日常生活正在经历微妙的变化。因此,有些人说他们不需要记住更多的文化知识。必要时,他们可以在互联网上搜索。然而毕竟网络信息是松散的,如果大脑中没有记忆,那就是一种存在但我不使用的状态。因此,提高民族文学素养对提高民族素质具有重要意义。语文课程是中职学校的一门重要的基础课。它对培养学生的表达能力、文学素养和文化自信都具有重要意义。教师作为学生学习和成长的向导,应不断加强自身修养,提高知识含量和能力水平。因此,中等职业学校的语文教师也要对语文教学予以重视,他们需要通过不断的学习和教学实践,增加知识储备,提高教学能力,从而展现教学魅力。

1 中职语文教师教学魅力的意义

1.1 教师教学魅力保障素质教育落实

教师的教学魅力作用巨大。它对学生有很强的吸引力和凝聚力,对学生有很大的影响。正如乌辛斯基所说,“教师的人格是一种教育力量,任何教科书、任何道德谚语、任何惩罚和奖励制度都无法取代”。孔子也曾说过:“正直的人做事不受命令,不正直的人做事不受命令。”我们的学生具有可塑性强、模仿性强的特点。他们都有“向教师求助”的心理,教师的教学魅力会形成浓厚的“教育氛围”。因此,无论是在课堂上还是在日常生活中,教师都应该严格要求自己去实践,用自己的智慧、道德和修养为学生树立榜样。要成为学生的楷模,教师首先要充分体现对学生的爱,这是培养健全人格的情感基础。如果教师以真诚、善良、言行一致的原则与学生相处,不带偏见、无私地处理学生中的问题,以高尚的信念和追求引导学生,以身作则,让学生感知良善,欣赏和热爱,学生会有意无意地模仿老师,甚至跟随老师。语文教师必须树立新的教学观念,重视学生的主体地位,培养人文精神和科学精神,使学生获得终身使用的语文能力。在教学活动中,教师可以充分利用自身的教学魅力,采取恰当的教学策略,创造性地开展各种活动,增强学生在各种场合学习汉语的意识,促进学生语文素养的全面提高。

1.2 教学硬实力弘扬文化软实力

在新的时代,语文教师的文学素养在教学中将充分展现其文化自信。例如,他在第五届亚信峰会上的讲话中引用了《论语·雪儿》中的传统名言“君子以工为本,道以本生”;在与香港各界和澳门代表团共同庆祝中国改革开放第四十周年的讲话中,他引用了汉代经典的韩国诗歌传记:“重任任重道远”;在第23届圣彼得堡国际经济论坛全体会议上的讲话中,他引用了清朝金英的《格言对联》一书,称之为“野心的趋势是无穷的”。在教学过程中,要以古为鉴,古今中外,用中国传统文化浇灌青少年,让他们沐浴在诗韵优美的

雨露中,感受博大精深的传统文化和深远的意境。无论是中小學生还是中职學生,他们都肩负着中国文化遗产的重任,是未来的建设者和接班人。语文教师的文学素养反映了他们的文化自信,可以引导学生以包容开放的心态接受外来文化,用中国传统文化武装头脑,为国家建设和民族复兴做出积极贡献。

1.3 德高为师,身正为范

一位优秀的教师不仅要有较强的教学能力和教学水平,更需要用自己的言行引导学生,通过“知行合一”的语文教学引导学生,感染学生,激发学生的求知欲。促使学生愿意学习、努力学习的同时,教师也需要不断提高自己的课堂教学能力、科研能力、实践技能等。因此,语文教师应摆脱语文学科的束缚,不断拓宽自己的知识面。通过提高教师的知识储备,结合充满激情的课堂,学生可以在教师的指导下想学、爱学。因此,教师的言行会被学生模仿,形成习惯。因此,教师应该在学生的学习中“谈论情感”,甚至将其应用到学生的学习中。在这一过程中,学生将建立起关心和尊重他人的情感态度,进而形成健康健全的人格。但要做到这一点,就对语文教师自身的道德修养和知识储备提出了更高的要求,要求语文教师具有独特的教学魅力。

2 提升教学能力, 修炼教学魅力

2.1 终身学习, 拓宽教学视野

纵观近十年的教学改革历程,我们不难发现许多新的教学理念和方法走进课堂。如果我们不在中等职业学校学习语文,仍然用保守、陈旧的思想和方法指导学生,我们最终只会被淘汰。新的教育发展要求语文教师努力学习,多思考,不断增加自身的知识储备。语文教师有很多学习的方法。笔者认为可以分为家庭学习,请根据不同的学习空间进出。家庭学习是指语文教师在语文知识、信息技术、心理学、教育学等与教育教学相关的领域,积极、自觉地加强学习。这种学习应该是一种正常的学习方式。阅读相关理论书籍和观看语文教学视频可以成为教师家庭学习的内容。我们不仅要关心学生,搞好教育教学,还要照顾好家庭。可以说他们很忙。笔者认为,教师应善于在学习时间上“钻洞”,利用一切时间去学习,真正学习,真正理解,真正相信,不断理顺自己的知识网络,提高自己的综合素质。请进来对于个别教师来说,这可能有点困难。但语文教师可依托学校校本教研活动或国家培训项目,如上级主管部门下乡培训、进县培训等,邀请当地乃至全国著名语文教师到学校上课、讲课,聆听专家学者的珍珠理论,欣赏大家的讲课风格,学习新的思路和方法,不断发展自己的教学思维。走出去需要语文教师积极地把握走出去学习和培训的机会,多看世界,走出狭隘的認知空间,以更大的模式拓宽教学视野,为促进学生的终身发

展打下坚实的基础。

2.2 理论结合时间, 提高学习兴趣

无论哪一个学科, 课堂都是教师进行教学活动的主要战场。教师必须牢牢把握教学实践, 认真解读课程标准和学生基本情况, 在备课, 上课, 听课, 评课, 批改作业, 做好课下辅导工作。

一方面, 我们要认真备课, 坚持课程标准, 掌握教材, 注重学习。备课不仅是上好课的基础, 也是检验语文教师教学能力的一个方面。我们都知道, 一个好的教学设计是基于语文教师对课程标准的掌握、对知识点的理解和对学习条件的理解。首先, 语文教师应明确课程标准对每个学习阶段教学目标的要求, 并用课程标准所倡导的理念改进自己的教学理念。其次, 要关注教材新增知识点, 新旧结合, 突出重点难点; 掌握知识的逻辑, 能够自由使用, 及时补充和拓展课外练习, 为促进学生成绩打下基础。最后, 语文教师应该了解教学年级学生的基本情况, 无论是家庭教育环境还是学生自身的学业水平, 只要是与课堂教学相关的因素, 教师都应该清楚地掌握。只有这样, 才能有针对性地设计教学计划, 积极采取相应的预防措施。

另一方面, 讲课方式要得当, 组织清晰, 思维活跃, 注重整体。每门语文课都有自己的教学任务和目标, 但如果从学生的收获和发展来评价课堂效果, 结果往往会大相径庭。这是因为一些语文教师不仅有新的理论和实践教学方法, 而且能够吸引学生的眼球, 引导学生沿着设计理念扎实地走下去。据说教学没有固定的方法, 但“学而教”绝对是优秀语文教师的观点。在课堂教学过程中, 教师应能随着教学内容、教学对象和教学设备的变化, 不断调整教学设计。对于语文教师来说, 由学生自己探索未知的地方是值得的。语文教师在备课时除了根据学习情况预设重点和难点, 设计相应的方案外, 还需要在组织课堂教学时关注所有学生, 收集学生在教学过程中反馈的信息, 随时调整教学理念, 使教学真正为学生的学习服务。同时, 语文教师还应注重明代以后语文学习氛围的营造, 激发学生的积极情绪, 使他们保持愉快的学习情绪和饱满的学习欲望, 调动学生的有意关注, 保持相对稳定。

2.3 尊重信任, 发挥学生主体地位

教师的教学魅力源于爱。他们不仅应该热爱和尊重学生, 而且应该信任和宽容学生。他不仅是学生的老师, 也是一位慈爱的长者, 也是学生的亲密朋友。要宽容和信任学生, 我们不仅要有宽广的胸怀, 包容不同性格、脾气、兴趣和爱好的学生, 还要给学生学习的主动权, 提高学生的自信心, 释放学生的潜能。爱缩短了师生之间的精神距离。师生在尊重、信任、宽容、理解的环境中, 营造民主、和谐、愉悦、轻松、互动的学习氛围。不断用充满爱、信任和期待的艺术语言帮助学生建立自信, 鼓励学生学习进步, 让学生在实践探索的过程中体验成功的喜悦和乐趣。如果学生在某些细节上犯了错误, 给予适当的宽容, 用最恰当的语言激励学生; 在个性上给予学生充分的信任和宽容。我记得在一节课上, 一个内向的女孩在其他学生练习时自己似乎无所事事。我走近她, 微笑着看着她。她什么也没说, 就像我不存在一样。我拍了拍她的肩膀, 她僵硬地说: “为什么? 我不会!” 我没有责备和批评, 而是耐心地给鼓励她。 “老师相信你, 多加注意和练习, 你也能做到”。由于她的勤奋和努力, 她后来取得了很大的进步。更多的爱、尊重、信任和宽容会让学生获得更多的幸福和快乐。

2.4 平视每一个学生, 共享共创

教师教学的魅力来自平等和理解。有句名言叫“蹲下来看孩子”。教师应蹲下, 与学生保持同一高度, 用学生的眼光看待问题和世界, 真正尊重和理解学生。在学生平等理解的前提下, 我们可以创造更多的时间和空间来理解和关爱学生, 彼此进行精神交流。让学生真正感受到平等、理解和爱, 得到影响、呼唤、指导和建议。老师的心里也充满了柔和的绿色, 所有的学生都变得善良可爱。平时学生下的共享共创体现了师生关系紧密融合, 是师生关系的最高层次。真正走进学生中间, 与学生营造“同高”的平等氛围, 让学生在轻松的环境中坦然面对一切, 与学生一起体验和分享教学中的喜悦、成功、失望和焦虑, 相互激励, 共同进步。作为“平等的领袖”, 教师与学生分享知识和经验、理解和智慧以及生命的意义和价值。学生的学习是主体性的实现, 主体性原则不断强化, 信息素养不断提高, 信息获取、信息评价、信息处理等人文能力, 信息传播和信息应用也在不断改进。教学过程在教师和学生之间创造性地交织。学生个性得到充分展示, 每个学生在不同层次上都有不同程度的进步, 真正实现了“教与学的互利”。

2.5 注重实践, 培养学生合作交流

教师的教学魅力来源于其渊博的知识和育人的能力。他以教书育人为崇高职责, 是一个具有高度责任感的人, 一个不断探索和创新的人。面对信息社会的挑战, 我们要取长补短, 学习最有价值、最具代表性、最能促进自身专业发展的专业知识, 它是“儒师”与“人师”的统一。在教学中, 我们始终得以得不偿失的形象激励学生追求卓越; 面对挫折和困难, 他是当之无愧的强者; 将反思并从反思中吸取宝贵的教训。学生在这样一个由教师形成的环境中成长, 受益终生。在教学中, 我们以积极进取的态度, 简洁大方的风格, 生动有趣的讲座, 不断改善民主、平等、愉悦、和谐的学习氛围, 正确把握最佳的教学准确性和有效的实践分配。

3 结束语

语文教师的文学素养就像一股清泉, 可以给学生的学习和生活注入新鲜感, 使学生不仅喜欢文学, 而且激发他们积极追求文学的热情, 最终引导他们的学习和生活方向。因此, 语文教师必须加强自身的文学素养, 不仅要有对传统文化的细致入微, 还要积极学习, 不断探索, 全面提升世界文化, 从而更好地为学生的教学服务。中等职业学校优秀的语文教师有很多提高自己的途径。他们每天从新的感受中思考新的东西, 从而调整、优化和改进自己的教育教学实践, 适应不断发展变化的教学要求, 不断提高教学效率和质量, 形成系统科学的工作方法。为中职学校新课程的兴起开辟道路, 重塑教师新形象, 重塑新课程文化, 进一步焕发职业中学课程改革的活力。我相信, 只要我们坚持学习, 虚心请教专家和名师, 多读书, 多思考, 多实践, 就一定能够走出一条康庄的自我完善之路。

参考文献:

- [1] 闫毅玲. 中职语文教学中学生语言积累教学研究[J]. 读天下(综合), 2020: 0193-0193.
- [2] 李旭升. 浅析中职语文教学中的情感教学[J]. 发明与创新: 职业教育, 2020: 49-49.
- [3] 周玥. 浅谈《师说》在中职语文教育教学中的思政价值[J]. 花溪, 2021(7): 1.
- [4] 曹战. 情景创设, 提升中职语文教学的快乐指数——幸福课堂教学实践及思考[J]. 进展: 教学与科研, 2020(5): 2.