

小学语文朗读教学中语感的培养

姜祖娣

(沙县区三官堂小学 福建 三明 365050)

【摘要】小学语文教学中,朗读属于基础教学方法,其对培养学生预感和提升意义重大。目前小学语文朗读课堂的形式化问题明显,导致朗读时效性和有效性无法获得保证,所以教师需逐渐完善朗读教学中的教学对策,保证朗读教学的有效性得到贯彻落实。培养学生的预感能力和提高朗读水平作用重大,这就要求教师深层研究朗读教学,以此为语文朗读教学水平提供保证,从而有效培养学生的朗读预感。故此,本文就语感的界定,分析小学语文朗读教学中语感能力的培养价值及小学语文语感培养中朗读教学发挥的作用,提出朗读教学在小学语文语感培养中的应用策略,旨在为小学生语文综合素养的提升夯实基础。

【关键词】小学语文;朗读教学;语感培养

朗读教学作为在小学语文阅读教学前提下,使学生通过阅读理解课文的内涵,从而掌握语文课文整体。通过对小学语文的教学反馈情况研究发现,教师并未在朗读教学中渗透培养学生的语感能力,一般他们都是平铺直叙的将语文教材上的知识传递给学生,而忽略了小学生的接受水平,这对小学生语言理解能力、运用能力等培养非常不利,且不利于学生综合素养的发展。身为小学语文学科的施教者,需深层认知本身对于朗读教方法,将此类新型方法用于实践教学流程中,意在保证小学语文朗读教学质量的全面提升。

1 语感的界定

所谓的语感指的是现代化中外著名语言学家曾经从不同角度对此进行作答,据相关人员通过对语感的阐释,促进人们对语感认知以及成熟理论深层认识。在实践发展中,中国汉语教育对语感以及教学进行逐渐实践与研究。我国早期提出语感概念的人就是夏丏尊,其将语感界定为对文字的灵敏感觉。然后叶圣陶先生将语感对象从文字拓展至语言文字。1985年吕叔湘又将语感具化为语音感、语法感、语义感等。本文认为:“所谓的语感,实质是指无需凭借‘语法’则是凭借‘感觉’灵活使用语言能力,其作为特殊语境之中的‘言语’直觉理解能力和能动表及现力之和”。首先,从字面含义而言,语感属于一种感觉,且其对象就是言语;其次,语感具备着能动性、直觉性,言语的主体会随语境的变化而自主知其所然,且不知其所以然;再次,语感属于一种能力,从心理角度而言,其作为言语活动实现完成的关键,且对言语的活动效果及心理特点存在直接的影响,理解能力相对的就是输入语感,表现能力相对的就是输入语感。

2 小学语文朗读教学中语感能力的培养价值

基于素质教育背景下,小学语文施教者在教学中提出高质量要求,教师不可以限制在传统单板的教育模式,需在教学中进行朗读教学思维的融合,保证学生语感能力提升。通过对小学语文教学实况深层观察可见,语文教学中对学生语感能力的培养现实意义重大。首先,小学阶段的学生正是活泼好动时期,其在听课中容易分神,要想让学生在朗读教学中积极参与,需要让学生注意力有效集中,这对他们听课效果的提升尤为重要。其次,语文朗读教学可让学生通过朗读直观感知创作者描述语言的魅力,让学生与创作人产生共鸣,使他们自主学习创作者的描述手法,并对其语感进行合理培养。此类从朗读培养实现激发的语感能力,既能给学生以后掌握其他文章夯实基础,还能让他们实现良好学习可课文习惯的养成,使其从语感方面完善本身的学习素质,从而实现综合素养的优化发展。

3 小学语文语感培养中朗读教学发挥的作用

在阅读教学中,朗读教学作为关键途径,作为目前构建小学语文课堂的核心内容。基于朗读教学而言,朗读以声阐释,且在此流程中,要求学生的语言系统和脑力思维同步前进,这作为训练语言的一种方式,所以小学生在语文朗读中,可以借鉴阅读形式对课文内容深入理解。

3.1 朗读教学有利于语感情感性的培养

语感本身具备着情感朗读流程,该流程可让学生理解课文字词的能力增强,在小学语文教学流程中,有些课文是描写自然景象和刻画,对这种课文教学中,从而促进教师加强掌握优美文字。一般描写自然风的课文语言比较优美,在此流程中,教师可以带领学生朗读课文,重点朗读有感情部分的内容,以此来掌握充满情感色彩的文字。例如,在《美丽的大兴安岭》课文教学中,创作者对大兴安岭的自然风光进行刻画,采用优美的词汇,在朗读课文中,让学生想象一下大兴安岭的风景,以确保学生的思想和创作者的情感产生共鸣,利用语言词汇朗读让学生切实感知自然的魅力,从而对其热爱自然真挚的情感充分调动。

3.2 阅读教学有利于语感整体性的培养

在小学语文教学过程中,语文教学的重难点在于课文的整体思想,但在目前教学中,通常教师会对课文字词及段落间教学过于重视,导致课文内容的教学方面比较分散,学生无法对教学重点和整体内容合理掌握。教学整体性对学生语感的提升非常重要,所以教师在朗读教学中,需采用连贯性朗读方法培养小学生的语言整体性。例如,在古诗词课堂教学中,因古诗词作为我国温暖精髓,其具有较强的情感表达和思想抒发,但在目前教育方法的不利影响下,学生一般无法全面掌握课文内容,这就造成学生无法简单使用古诗词语言和理解思想内涵。为确保学生可以掌握语感的整体性,老师可通过优化课文内容,确保学生对课文创作者的思想美、结构美、语言美实现充分感知,从而对学生整体的掌握能力进行强化培养。

3.3 朗读教学有利于语感直觉性的提升

语感直觉性属于顿悟语言的能力,在朗读教学中,学生不需要对课文语句的断句进行刻意思考,大脑可在朗读中主动停顿语言,这在某种层次上,可将语感直觉性充分呈现。学生在不断朗读中,可以养成大脑记忆的习惯,这是彰显预感培养中朗读教学价值的主要观念。例如,在相同一篇课文的教学中,受到教学规律的影响下,有些课文内容更多需要教师持续教学。在此流程中,保证学生可以连贯性掌握教学内容,教师需指导学生逐渐朗读,朗读中可以让其深层思考教学内容,并对课文内容中思考句式的作用,如因为……

所以……；既……又……；使用这样的句式才能增强学生的语言使用能力，从而增强学生的语感。

4 小学语文朗读教学中现存的问题

4.1 朗读教学和生活之间的联系不够密切

在小学语文朗读教学中，学生可以掌握课文写作手法与写作结构，在语文写作中运用学过的技巧，虽说教师要求学生将朗读中摘抄优美句子，但在学生的写作过程中，学生会在写作中照搬照抄的优美句子，学生对优美句子尚未做到举一反三或是灵活使用。此时教师需要对本身教学方法充分反思，与学生朗读心理与能力相结合进行朗读任务的布置。

4.2 制定的朗读目标缺乏完善

虽说小学期间的学生主动能力都实现了提升，但对学习目标的学习方式尚不明确。语文教师在让学生朗读时，尚未让学生掌握朗读目的，在朗读要求方面也并未对学生实施全方位指导。教师尚未重视学生的语文朗读思想，在朗读课文时，师生之间具有不可分割的关系，教师需采用指导学生的朗读情绪，使学生在朗读中掌握课文的中心思想，充分表达创作者掌握课文时的情感，此类教育模式才能使明确掌握朗读思想，以及对朗读大致方向与朗读目标的明确掌握。

4.3 学生存在盲目朗读现象

通常教师会通过课后时间为学生预留家庭朗读作业，反之学生在课堂上很少拥有朗读机会。教师在预留朗读作业的同时，因尚未确定朗读目标，导致学生的朗读方向不够清晰。教师在尚未对朗读方向全面指导的状况下，虽说学生将课后的朗读作业完成了，但其完成流程仅是从头至尾的朗读课文，对待朗读作业具有应付心理，对课文中心思想也是一知半解。而事后教师尚未检查学生朗读结果。此类盲目朗读流程，尚未训练学生思维，导致学生的语文学习能力无法提高。

5 朗读教学在小学语文语感培养中的应用策略

5.1 通过对领读的重视，增强范读效果

因小学阶段的学生具备有限的理解能力，认知事物的流程一般都是从具象化至抽象化、从感性化至理性化，如何对学生语感的培养，大量朗读尤为重要，唯有通过大量朗读才能吸取阅读经验，并对语言精髓深层感悟。教师需领导学生阅读，促进学生的朗读积极性与热情得到充分调动，还能教授学生困难与陌生字词、语句的阅读方法，领导学生在朗读情境中全身心的投入。所以在小学语文朗读教学中对学生语感的培养，先对教师领读给予重视，通过朗读实现对学生语感的加强培养。例如，在《观潮》课文的学习中，老师需按照课文节奏，带领学生声情并茂的阅读。在观看潮水前期，江面上非常平静，因此这部分可以平缓朗读。而直至潮水到来时，老师需朗读出气势汹涌的潮水，使学生对语言魅力与其实切实感知。教师需有气势、带节奏的领导学生朗读课文，让学生利用朗读语气，对课文中描述的情境与环境深层感知，从而保证学生语感感受与朗读经验全面增强。

5.2 通过详细品读，深层感知课文语境

小学语文阅读的良好习惯就是“咬文嚼字”，既要保证学生具有相应的语文素质能力，还需课文精细而丰富。针对小学时期的课文而言，学生还无法达到“咬文嚼字”的阅读意境，且课文无法使学生细细嚼读，所以仅需品读就可以了，学生只需品读课文中的语言细节，才能领悟课文意境。在实践的小学语文课堂上，教师需指导学生品读课文细节内容，保证学生语感提升。例如，在《山中访友》课文中，这是一篇意境深远的课文，描述着创作者热爱自然之情，值得学生品读。教师可以先让学生朗读全文，讨论创作者访问的所有

朋友，如何介绍这些朋友等。学生在思考这些问题时，就要对课文创作者采用的句子详细品读，在品味课文中，即可学习课文的表现手法，积累丰富经验与知识的同时，为学生语感的培养储备丰富知识。

5.3 通过明确学习目标，确定阅读目标

在小学语文朗读教学中，教师对学生语感的培养，既要培养他们有感情的朗读课文，还需选择多样化方法，确定学生在阅读课文中的目标与任务，使学生通过阅读课文，学习课文的语言表达能力，积累丰富经验与知识，从而实现语文素质的提升。例如，在《路边的橡树》课文学习中，老师可先让学生阅读文中描述橡树的句子，然后提问文段的目标，让学生独立思考。学生对全文完成阅读后，将工程师与人们动作结合在一起，就能及时分析不管工程师或是人们不愿破坏这棵树的主要原因。通过有目标性的分析与阅读课文，学生才能对课文侧面的描写深层体会，研究课文情境，掌握创作者的创作意图，辅助本身语文素质逐渐提升的过程中，积累丰富的阅读分析经验，从而对学生语感的加强培养。

5.4 通过重视阅读情感，在朗读中融合情感

如何对学生语文语感的培养，感悟语文情感非常重要，要想对文章中情感世界深层掌握，在课文朗读中，学生需将自身殆尽课文情感之中。因此在实践教学，教师需通过自己的情感指导学生阅读，借助实践中的情感激发学生情感共鸣，这样在朗读课文中，学生可以在其中代入情感，并对课文情感深刻理解的过程中，实现对课文魅力的加强感悟。例如，在《地震中的父与子》课文教学中，需要在课文阅读中融合父子深情。老师在让学生阅读课文之前，先让他们想象一下现实生活中自己和父母的情感，若是发生地震后自己与父母会出现何种反应。学生想象完以后，就会酝酿深厚的情感，此时朗读课文即可与其产生情感共鸣，并对课文中父子的亲情实现深刻感知。这样才能在阅读中融入情感，对课文内容进行快速且深刻的掌握，从而通过朗读对学生语感的加强培养。

6 结语

总之，培养小学生的语感属于长期而漫长的一个过程，学生只有通过逐渐朗读与感悟课文中，积累丰富经验与知识，才能实现本身语文素质的提高并形成属于自己的语感。身为小学语文学科的施教者，在朗读教学中，需要给学生创造更多机会。使其具备领悟情感、体会意境的机会，在辅助学生学习课文时，对学生语感的加强培养，从而提高小学生的语文综合素养。

参考文献：

- [1] 李明娟. 浅谈小学语文朗读教学中的语感培养[J]. 都市家教: 下半月, 2017(3): 129.
- [2] 戚发兰; 吴静; 李艳平; 朱秋月; 高丽芳. 小学语文朗读教学中语感的培养[C]// 教师教学能力发展研究科研成果集(第十五卷), 2018.
- [3] 葛建国. 通过诵读促进小学高段语文语感培养的教学实施策略探讨[J]. 小作家选刊(教学交流), 2018, 000(011): 99.
- [4] 王方荣. 小学语文朗读教学中的语感培养策略分析[J]. 读书文摘, 2016, 000(020): 210.
- [5] 贾进芬. 如何在语文朗读训练中培养小学生的语感[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2016(10): 00098.