

新时期中职学校计算机平面设计专业课程教学改革研究

赵丽明

(广西玉林市机电工程学校 广西 玉林 537000)

【摘要】计算机平面设计是一门具有较强实践性的课程,随着市场对平面设计的人才需求量急剧增加,中职学校对该专业应跟随市场的需求做好人才培养模式改革,其中对课程教学改革是亟待进行的,如何才能提升计算机平面设计教学的质量和效果是值得中职学校关注和快速做出改革的。本文结合多年的教学经验,分析目前中职学校计算机平面设计专业课程教学存在的问题,并提出课程教学改革的几点看法。

【关键词】中职学校; 计算机平面设计; 课程; 教学改革

随着经济全球一体化进程的推进,随着市场经济的不断发展,计算机技术的快速发展,我国的计算机平面设计技术已应用到广告、影楼、装潢设计等多个领域,市场对计算机平面设计人才的需求巨大,优秀的人才与市场需求已经不成正比,因此,计算机平面设计专业要培训的人才应该是跟市场接轨的优秀人才,培训的人才应具有多层次性和创新性。基于此,中职计算机平面设计专业课程教学必须改革,重新构建具有十分现实的意义。

1 中职学校计算机平面设计专业课程教学存在的问题

本人任职的是西部经济地区的一所公办中等职业学校,担任计算机平面设计专业公共课和专业课教师,在多年的教学过程中,培养出了部分优秀的学生,相对来说我的计算机平面设计专业建设还是较好的,但是通过对其他一些中职学校的计算机平面设计专业的调研,发现还是有一些学生在就业后,遇到不同方面的问题,那么,需要思考并归纳这个专业课程教学中存在的问题及原因,以便提出解决对策,提高人才培养质量。

1.1 硬件不够坚实

硬件建设是计算机平面设计专业的基础。有关学校、教育主管部门甚至是党委政府都应该高度重视职业教育的健康发展,从资金保障、政策支持、师资培训等方面为教师的不断学习提供有力保障,为计算机平面设计专业的持续发展打下坚实的基础。但是,现实是很多学校由于学校财政资金不足,对本校该专业的硬件建设不足,特别是计算机的更新换代跟不上时代的发展,软件的购买和更新有的学校也是还在用上一代的软件。在学校的教学不能使用盗版软件,一般购买和更新各种软件成本也是不少的。另外,师资的培训也需要长线的培训体系建设。只有优秀的师资,跟市场发展并轨的师资水平,才能培养优秀的中职毕业生,他们学到的技术市场入职公司就能上手做平面设计。如果学校的师资力量较差,学生所学的东西可能在市场上入职公司时,做出来的材料效果不好,学生要么自己自学提高,要么提高不了就被公司辞退了。因此,师资建设需要形成长效化,也需要大量的资金支持教师外出学习等培训。

1.2 学生的专业基础相对薄弱

由于受到各方面因素的影响,西部地区的中职学校的学生中有很大一部分来自农村,他们之前几乎没有接受过任何关于计算机平面设计相关基础知识,如,绘画、素描、色彩、结构的学习,再加上长期处于相对闭塞的环境中,导致他们对理论体系的理解显得比较吃力。本人所在的学校也是处于西部的一所中职学校,生源基本来自广西省内,较多学生是来自农村的孩子,他们在初中之前普遍缺少艺术方面的知识积累和实践,要想将计算机平面设计学好,原有的艺术学习基础也是至关重要的。

1.3 教材相对固定,对学生创新能力培养度低

目前,中职学校的计算机平面设计的教材基本上都是用国家指定的教材,虽然有的学校已经开发了校本教材,但是,也主要用于实训课,基本的理论课仍是通用的国家指定教材。这种教材普遍缺少对创新能力的挖掘,对计算机平面设计的创新能力引导较少。计算机平面设计专业课的教材大多数以案例教学为主,具体的案例制作步骤很详细,如果教材讲授时缺乏对理论知识、制作原理的剖析,学生只知道“怎样做”,他们则只会照着老师说的搬用,但是,如果自己拿到一个项目要他设计,他可能想不出好的设计理念和风格,这就是在中职学校阶段,没想清楚自己“为何这样做”,不能理解学习的内容,只能照搬学习内容,缺少创新的设计理念和创新能力培养。计算机平面设计本身是一种创新,只有具备创新精神与创新能力才能设计出更加优秀的作品。在中职学校计算机平面设计教学过程中,不仅要注重专业知识的讲解,同时也要注重培养学生的创新精神和创新意识,学生既要掌握教材中的相关理论知识,同时也要具备丰富的想象力和创造力。但在实际的教学过程中,部分教师不注重教学方式以及教学内容方面的创新,这种教学模式已经难以满足时代发展的需求,所培养出的学生难以符合岗位要求,这种传统的教学模式也会影响学生学习的积极性。

1.4 师资力量培养不足

有的中职学校专业的开设是看到市场对此人才有需求,马上招聘一些应届毕业生,同时,让本校原来教相关专业的教师转入该专业教学,这些教师等于是“半路出家”,而应届毕业生又缺少市场的实践经验。这部分教师成本新专业的师资力量主体,一旦学校缺乏后续的师资力量建设和培养,师资水平必然不高。另外,有些年龄较大的教师不能很好地胜任快速发展的某些课程的教学工作,再加上他一些因素影响,有的教师因为担任课程太多,又兼任行政和班主任工作,完全没有时间参加任何继续教育培训或计算机平面设计的公司实践进修,导致他们无法掌握最新的、最前沿的理论成果和专业技术。这就导致了专业课教师的水平参差不齐,无法为教授学生提供有力的师资保障。

2 新时期中职学校计算机平面设计专业课程教学改革路径

2.1 创新教学模式,激活学生的“设计”细胞

要紧跟时代步伐,创新教学模式。今天的中国,早已迈入了经济高速发展、信息无处不在的轨道。中国的教育尤其是职业教育必须要紧跟社会发展和市场需求,创新教学模式。以计算机平面设计专业为例,西部经济地区可以很好地借鉴中东部发达地区的模式,引入“工作室”教学模式,打通课堂和市场之间的桥梁,将课堂从校内搬至校外,多创造参观、交流、互动和学习的机会,打造工作团队,让学生在生产中

学习,在学习中产生效益,让学生在毕业后能够在最短的时间内将自己的专业优势发挥到最大程度。例如,广西有南博会,玉林也有玉博会,我校计算机平面设计专业,可借此机会与各企业联系,寻求合作的机会,以工作室的模式接单,由教师作为引导,学生在设计制作的过程中,理论与实践能力有所提升,在真正就业入职前就已经在公司工作几年,将能够提高他们的就业求职能力。最后,通过校内校外的创新创业技能大赛让学生提高能力^[1],优秀的比赛成果也可以作为期末考试评价考核的因素。

2.2 以教材建设为基础,同时注意培养学生的审美细胞和创新设计能力

在以主流软件为主的专业课之前,课程设置可以先对学生进行基础课的教学,加大对色彩、美术、结构、布局、音乐等基本功的培养力度,另外,以“活页式”的教材建设模式,完善配套的教材,即使学校要用指定的教材,我们也可以配套多一份教材。这个教材,以现在市场需求和更新软件现实情况为基本,每年都要对教材做更新,充分运用“活页”的特点,哪个部分不合适就把它取下来,更新这部分教材页面,教材的编写全程贯穿创新思维和能力的培养,让学生知道自己为什么要设计,为什么要这么设计,为什么设计这样是优秀的作品,客户喜欢什么类型的设计?最后,要结合前面的教材设计教学改革,相应减少完善的基本功评价标准。以往很多学校的计算机平面设计都是侧重专业课的学习,缺少基本功基础课程的教学,我们增加这部分课程后,也要建立相对比较完善的基本功评价标准,让学生在具备一定美学基础的前提下,再去学习专业课,这样他们会很快进入角色,更大可能地激发出学习动力。

2.3 重构课程体系,合理配置与整合各类课程

我们紧扣专业培养目标,以能力培养为主线,以计算机平面设计专业职业岗位知识、能力需求和后续课程教学需要为依据,以预期学习成果为目标,进行课程的设计与开发。课程的设计重构,必须以人才培养的创新性和实践应用性为导向,使得办学宗旨与社会对人才需求一致,学校的课程设置方案与人才培养目标与本校的地方办学特色协调一致。课程体系要有本校的课程特色,在本市本省有一定的特点,体现一种办学特色,能在总体上形成一个协调、合理、统一、完整的课程体系,促进专业发展,服务于社会、服务于学生,最终实现学生一专多能、全面发展的知识体系。

2.4 理论与实践并重,加强实践创新操作技能培养

中职学校的人才培养目标就是现今社会急需的具有动手实践能力的实用型人才。所以,实习实训是中职计算机专业课程建设的重要组成部分。学生们在校期间不仅要学习相关的计算机理论知识,还应具备适应工作岗位要求的动手实践能力。通过校内和校外实训的机会,增加学校的实践机会。校内通过实训室,课程设置更多的实践动手课程课时。校外实训可以采取学校跟企业合作的模式,开设“工作室”的方式,适当地接受一些社会上的订单,通过师徒式的模式,一带三或一带二的方式,教师带学生,学生中的组长又带其他人,其他人成为师傅后再带同时带着下一届的师弟和师妹做项目。通过这种师徒式的学习小组的形式来对学生进行分组,之后把企业的平面设计订单分发给给学生,这种校外的实践学习,它既作为实践的练习,又作为对学生期中或期末成绩考核的一部分,还可以通过接项目单子,给予学生一些生活补

贴。这种模式既能给予学生勤工俭学的机会,提高学生学习 Photoshop 软件的动力,还能通过完成任务提高学生学习的能动性和热情。

2.5 师资队伍保障

任课教师的综合素质直接决定了课堂教学的成效。一个专业技术很强的教师团队,才是为社会输送合格人才的保障。要进行计算机平面设计课程体系建设,提高学生的动手实践能力,师资力量建设是基础和前提。要想加强中职学校的师资力量,可以通过业务培训,将培训工作制度化和长效化。首先,可以在本校选一位“专业带头人”,通过这位“双师型”的高级教师,带动其他教师一起进步。其次,形成进修的常态工作,利用周末和寒暑假分批安排年轻教师去企业实践学习,同时在校外工作室参与工作,把自己培养成工作室的名师。最后,也可以要求任课教师根据所教授课程的特点和大纲要求,到社会单位中进行实地培训、考察。逐步在校内形成迎合市场需求的高素质人才培养机制。课程体系建设是一项综合性很强的系统工程,需要全体教师付出共同努力,需要任务分解、责任到人又要相互协作、高效地完成各项工作。因此,在师资队伍方面要逐步形成一支结构合理、人员稳定、教学水平高、教学效果好的教师梯队,并营造学习型团队氛围。

2.6 营造轻松愉快的课堂氛围

轻松愉快的课堂氛围可以缓解学生的学习压力,提升学生学习的积极性。对于计算机平面设计课程而言,其不仅内容比较专业,各方面的知识点也较为复杂,课程学习的应用型又非常强,学生想学好作出一个好的作品不容易,在此背景下,给他们一个轻松愉快的学习氛围是非常重要的。为转变这一状况以及提升教学效果,在教学过程中教师可以融入一些简单的案例,引导学生通过案例分析来了解并掌握相关知识和技能。例如,教师结合最新的设计去讲解,例如最近开展的冬奥会吉祥物冰墩墩为什么突然大火?在讲解“吉祥物设计技巧”这部分内容的过程中,可以将学生比较熟悉的冰墩墩案例融入到教学之中,还有对比其他理解奥运会的吉祥物等。奥运会是中职学生比较喜欢并熟知的重大体育盛会,并且中职学生普遍对体育赛事关注度较高^[2-3],因此,将历届奥运会吉祥物融入到教学之中,学生会非常感兴趣认真听并动手实践创作。

3 结语

中职学校计算机平面设计教学不应各校千篇一律,应该从本省本市及本校实际出发,并注意调研市场对人才培训的需求,侧重以该专业的实际的岗位需求出发,注重锻炼学生的实践和创新应用能力,使学生能够更加符合实际的岗位需求,提升学生的竞争力。

参考文献:

- [1] 曾秀臻,李亚昕.论高职“专创融合”的课程选择及实施路径[J].职教论坛,2020,36(7):64-70.
- [2] 林雪娥.浅谈中职学校计算机平面设计的教学体会[J].计算机产品与流通,2020,(5):271.
- [3] 甘益伟.中职计算机平面设计专业课程教学改革探究[J].信息与电脑(理论版),2016(04):226-227.

本文系2019年度广西职业教育教学改革研究项目:“中职学校《数字影音处理》课程教学诊断与改进的研究与实践”(项目编号:GXZZJG2019B239)研究成果。