

美好的春天：寻找洒满人间的春意

——以部编版语文教材二下第一单元为例

黄菲

(常州市博爱小学 江苏 常州 213000)

【摘要】大单元的教学强调的是利用文本所提供的他人的经验来帮助学生更好的发展经验，建立学习内容和学生相关经验之间的联系，通过真实情境把文本与儿童的实际生活搭起桥来，链接起来。语文元素的大单元教学是要引导语文教学的变化，灌输与训练的方法不符合培养学生核心素养的要求，而深度学习则有利于学生核心素养的形成与发展，使语文真正成为情境中的学习。

【关键词】大单元；真实情境；美好春天

1 勾连生活，在真实情境中感受春意

部编版语文二年级下册第一单元编排了《古诗二首》《找春天》《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》四篇课文。一年之计始于春，开学之际正是立春之后，“万物萌新早春至，美好破晓纷自来”，在这万物复苏的春季里，儿童的生活体验、文本的语言表达都是那么的美妙。而第一单元这四篇课文有效联结学生和文本，打通儿童的学习与日常生活的勾连，展现了春天里的美景和人们的活动，尽显春天的美好，唤起儿童对春天的喜欢和赞美之情。因此，将本单元的主题确定为“美好的春天”。

立足儿童视角，孩子们不禁会发出这样的疑惑：春天在哪里？春天在公园里，在校园里，在孩子们的眼睛里。生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。低年段的儿童更需要老师引导着去观察生活，去寻找春天的美。而本单元课文都在引领学生跟随语文书本追寻春天的足迹，学生在校园、田野、公园里寻找春天，播下种子，种植树木。学生带着现实体验走进课文，在朗读中想象画面，体会春天的生机勃勃，感受属于低年段儿童的天真快乐，因此，形成本单元的核心任务“找春天——寻找洒满人间的春意”，展开真实情境下的大单元的教学活动。

大单元与传统单元教学相比很大的不同就是强调真实的情境，真实情境的创设是有效激发学生情感体验的重要途径。春回大地，小草、春风、麦苗，都是儿童在当下二、三月份中能够感受到的日常景物。为了落实单元设计，确定每一文本的具体功能，进而设定任务，组织学习活动，基于美好春天的大情境，将本单元学习内容统整在“五项学习任务，十二个学习活动”中。这五个任务将课堂和学生在现实生活中对春天的真实体验集成在一起，学生在读读、找找、说说、画画等活动中感受春天的美好与生机，并且能用自己喜欢的方式表达对春天的喜爱。为了发挥语文的育人价值，发展学生的核心素养、丰富学生的情感体验，本单元拟定了以下这3个有维度教学目标：1. 正确、流利地朗读课文，注意语气和重音；能用恰当的语气与别人交流。2. 朗读本单元的课文，能用自己的话说出诗句描述的春天美景；说出课文中孩子们找到的春天是什么样的；说出邓爷爷植树的情景；了解笋芽儿的生长过程。3. 感受春天的美好，能用自己喜欢的方式表达对春天的喜爱。其中“朗读课文，注意语气和重音”是本单元的教学重点。

2 设立任务，在主题活动中衍生情感

任务一 诵读春风杨柳

风和日暖天渐长，柳色黄浅麦苗新。为了让孩子们感受

春天的诗情画意，确定第一个任务为“诵读春风杨柳”。此任务中设计了“诗情画意我会读”“春风杨柳我会赏”两个活动。

活动一：诗情画意我会读

探寻诗情画意时，教师相机出示音频图片，将学生置身于“草长莺飞”“醉春烟”“拂堤杨柳”的情境中，在情境中诵读，在诵读中感受春之美。接着让学生思考高鼎和贺知章又是怎么表达对春天的赞美的？根据诗句的意思自己简单画一画。这一活动的设计主要是让学生通过喜闻乐见的画画形式来了解诗句的意思，用自己的语言将诗意教完整地表述出来。这个时候学生从文本里不仅获得了表达的方式，还让学生切身感受到，原来从古至今春天都为文人墨客所赞美和吟诵。

活动二：春风杨柳我会赏

这个环节主要通过了解《村居》《咏柳》两首诗的相同点与不同点理解古诗的内容，基于二年级学生的学情分析，识字、写字仍为重点达成目标，所以在这个活动中引导学生观察本课8个生字字形，按照左右、上下、半包围结构分类，从而逐步引导学生把握生字书写的要领。

任务二 读读儿童故事

本单元的快乐读书吧是读读儿童故事，安排了“儿童故事我会读”“儿童故事我会讲”两个活动，让学生通过观察封面、插图、目录初步感知文本内容。

活动一：儿童故事我会读

教师可以引导学生读一读有关春天的童话故事或者书籍，如：《土拨鼠的春天》、《春天的故事》等，在阅读过程中，引导学生把喜欢的人物圈出来，把印象深刻的事情和句段用横线标注出来，和同桌说说自己的感受，做一做读书卡，小报，准备朗读表演等等。

活动二：儿童故事我会讲

在活动一指导的基础上，给学生一定的阅读时间，可以在一周后或两周后开展活动二“儿童故事我会讲”，让学生介绍一下自己是如何读这几本春天的故事的，巩固看封面、读目录、提问题等阅读方法。通过介绍自己感兴趣的人物和故事，让学生分享阅读的收获和体会，准备开展“春姑娘我来夸”演讲活动。

任务三 找哇找哇找春天

为了引导学生联系生活，踏上寻春路程，并展开丰富的想象，体验投身到大自然怀抱中去的情趣，确定任务三为“找哇找哇找春天”。这个任务中把“我爱阅读”中《笋芽儿》这篇文章提到前面与《找春天》这篇课文一起教学，一方面是因为这两篇课文都是写春天景色的，另一方面是为了把阅

读方法进行迁移运用。

活动一：田野里找春天

在用“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”古诗导入后，学生带着生活体验走进文本。在生字的教学中，教师出示两组精心设计的词串，重点引导学生发现两组词的不同特点。

在诵读读课文的时候，指导1-2自然段的朗读时，教师引导学生抓住“冲出”“奔向”等关键词，让学生带着急切与激动的语调读好句子。在引导学生找找春天在哪儿的时候，重点指导学生读好重音、轻音、问号。比如在读“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？”这句话时，“探出”要读得重一些，表现出小草青浅、稀疏的样子，给人以美好亲切的感受。此处教学有扶有放，也融合了单元教学重点——朗读课文，注意语气和重音。

为了发挥语文育人价值，教师应以适当的问题引导学生由文本联想到生活。比如，在《笋芽儿》的教学中，教师可以抛出问题：从笋芽儿的生长过程中，你感受到了什么？启发学生由竹子的成长联想到自己的成长，有了春雨的滋润、阳光的温暖，笋芽儿才能长大，而学生自己也正是受到老师和亲人的教育和爱护才能茁壮成长。同时，也要学习笋芽儿顽强的意志，有破土而出的勇气。

活动二：公园里找春天

此活动是将语文园地一的教学内容调整编排进来，教学时以常见的公园为场景，唤起学生的生活经验进行体会与感受。通过公园游览图进行识字的教学，在教学中通过活动化的形式展开，在读准字音的基础上，让学生根据“景区”和“服务”两种性质分类，再按一定的游览顺序介绍每个处所。

活动三：我眼中的春天

这个活动依据课后习题中按课文练说的要求，语文园地的字词句运用转化而来，指向学生自身发现春天，仿说春天的高阶任务，为了完成习题训练点，需要在积累语言的基础上，让学生能够读一读、说一说、画一画、写一写自己眼中的春天。在写一写环节中，引导学生能够恰当运用习得的字词、修辞、表达方式，让自己的语言更丰满形象。

任务四 种下明年的春天

真实任务下的大单元教学让学生始终沉浸在真实情境之中，他们在这个初春看到了美丽的风景，感受到温暖的情感，体验着春天生生不息，幸福就在身边的魅力，为了延续春天在孩子心目中的美妙，确定第四个任务是“种下明年的春天”。

活动一：美好的礼物

在一探礼物究竟时，教师引导学生分角色朗读童话故事《开满鲜花的小路》，引导学生按事情的起因、经过、结果梳理故事的内容，并能想象人物的语言和表情讲好这个故事。抓住松鼠太太“这是多么美好的礼物啊”这句话引导学生体会，说说生活中还有哪些是美好的礼物，将学生带入童话里的春天，在回忆的过程中真正实现了与礼物的邂逅。

活动二：美丽的风景

在上这个单元课文之时，3月12日的植树节即将到来。所以教师可以适时教学《邓小平爷爷植树》一课，结合插图展现83岁高龄的邓小平爷爷在北京天坛公园亲手栽种柏树的情景，引导学生抓住关键词句，不仅要能体会邓小平爷爷的精神饱满、不顾劳累、认真专注等精神品质，还要感受到伟人对美好未来、祖国花朵寄寓着殷切的希望，在充满温馨的氛围中，孩子们积极地参与学习活动，争做新时代好少年。

任务五 说出春天的语气

把口语交际的内容设计在“说出春天的语气”这个情境

与任务中，目的是把本次口语交际的要求与春天的特点联系起来，通过设计“角色体验感受语气”“模拟交际体会语气”“走进生活运用语气”这三个活动，由教师带领学生去常州红梅公园寻找春天，在生动的真实情境中开展口语交际开展口语交际的教学。

活动一：角色体验感受语气

教学伊始，教师在大屏幕上出示了一张常州红梅公园的地图，让学生一起去红梅公园里找春天！相机启发学生思考：你觉得春天的语气是怎样的？学生自由交流出“春天的语气是和蔼可亲的”“春天的语气是轻柔的”“春天的语气是让人舒服的……”

活动二：模拟交际体会语气

给学生创设一个情境：游览完红梅公园后要乘坐公交回家。这里教师引导学生进行角色扮演，让他们试着用适当的语气和公交车上的长辈沟通，如：“阿姨，我快到站了，请让我一下。”学生在情境中自然地加上“您、请”等礼貌用语，还有“好吗、行吗、可以吗？”等商量的语气。

活动三：走进生活运用语气

此活动是对本次口语交际内容的迁移与运用，运用口语交际课学习的内容来指导学生的生活。比一比，谁的语气能带给大家如沐春风的感觉！教师可以相机出示几幅场景图，如：小朋友们之间在沟通的图片，教师组织学生进行现场模拟展示。在两个小朋友有误会时，过错小朋友应主动道歉“对不起，我把你的书碰到了地上，我帮你捡起来擦一擦。”教师相机小结要点：请求他人的原谅时，语气要真诚，还要耐心地说明理由。

3 改变方式，在多元评价中提升素养

评价是单元教学中的重要构成部分，包含过程性评价和形成性评价，结合教师评价、生生互评、学生自评等多种形式。只有做到教、学、评一致，才能让“学生的学”成为中心。基于此，我们为学生设计了连接教材和生活的语文情境。

1. 策划汉字王国活动。可以设置几组不同类别的有关春天的生字，并利用小组打星、闯关乐园等方式进行评价，过关后有通关印章。每一站的过关都结合孩子过程中的评选进行判定，通关者被评为“春日小明星”，这是既有意义又是综合性的能力检测。

2. 举行词语接力赛活动。教师组织学生四人为一个组参与竞赛，组成一个小队，如“春草队”“杨柳队”“嫩芽队”。在词语接力的过程比一比哪个团队认的多，读的准，配合妙。最后评出“最暖春风奖”“最佳暖阳奖”。这样的评价方式，不仅增强他们的团队荣誉感，还激发学生对春天的热爱之情。

3. 设计古诗、美文阅读比赛。教师在执行任务三的“我眼中的春天”这个活动时，引导学生用自己喜爱的方式诵读春天的文章或者古诗，在读正确、读流利的基础上，注意语气和重音。教师和学生一起投票，得票最高者活动“小小朗读者”的光荣称号。

通过策划汉字王国、词语接力、美文阅读等适合二年级儿童等综合性语文学习活动，让学生在充分的言语实践中掌握字词读音，提高朗读水平，再次激发学生对春天的赞颂之情。

参考文献：

[1] 凌玲. 指向关键能力 落实语文要素——统编版语文三年级下册第八单元“复述”单元教学思考[J]. 小学教学研究, 2021(06).