红色经典艺术融入职业院校思政教育的价值与机制研究

王碧琼
（吉安师范学校　江西　吉安　343000）

【摘　要】在新时代职业院校艺术教育的发展机遇下，红色经典艺术成为了当代艺术教育关注的重点。本文主要是通过对红色经典艺术在职业院校教学育人的现状以及职业院校思政教育中存在的问题进行调查分析，进而对红色经典艺术与职业院校教学育人的功能与价值作进一步读解，最后结合案例佐证得出红色经典艺术在职业院校育人教学中行之有效的创新路径与策略。

【关键词】职业院校；红色经典艺术；思政教育

1 研究的主要问题

本文通过红色经典艺术在职业院校的教育教学现状比较分析及教育与传承间逻辑关系的研究，可为红色经典艺术在职业院校中人才培养的模式创新实践和传承发展提供一定的理论支撑，主要研究的核心问题表现为以下方面：

1.1 分析红色经典艺术在当前职业院校人才培养方面的价值和作用。在新时代职业院校艺术教育的发展机遇下，红色经典艺术更是成为了当代艺术教育关注的重点。红色经典艺术在职业院校教育教学中的传承研究不仅有利于其自身的传承发展，且可以丰富职业院校艺术专业的教学内容，同时对于加强当代大学生对红色经典艺术的审美教育，深入推进思想政治教育的改革与创新同样具有重要意义。

1.2 探讨红色经典在新时代职业院校人才培养中的理论价值和现实意义及其在职业院校开展红色经典艺术教育的模式和策略，为红色经典艺术与人才培养的互为关系进行理论和实践揭示。

1.3 研究红色经典艺术在新时代职业院校思政教育培养模式的实践路径

通过对红色经典艺术在职业院校教育教学的调查分析及红色经典艺术与职业院校人才培养关系的梳理，探讨如何在职业院校行之有效地开展红色经典艺术教育教学，揭示红色经典艺术与人才培养的本质关系。

2 研究的理论基础

本文的研究立论主要立足于艺术学和教育学的理论视角，一般意义上而言，职业教育是以人才培养目标为依据，可分为专业教育、技术教育和技能教育。专业教育是以培养高级专业技术人员为目的，技能教育则主要培养熟练的技术工人为目的。而本文的研究主要是运用红色经典艺术为载体，将其合理地运用于职业院校人才培养的专业教育和思政教育的过程之中。同时，围绕国家文化强国的重大战略需求，结合当前红色经典艺术传承和发展的理论基点，紧抓文化强国战略的重要机遇，深入挖掘红色经典艺术内涵，坚持不断创新，使红色经典艺术真正成为弘扬民族精神、陶冶情操的重要载体，成为对职业院校学生进行思想品德教育的重要课堂。因此，红色经典艺术的教育、传承，是时代和历史赋予我们的使命和责任，将红色经典艺术运用于职业院校思政教育人才培养之中，值得学界和教育界深思。

3 红色经典艺术融入职业院校思政教育的价值和意义

红色经典艺术是中国共产党伟大理想和卓越实践的形象表现，有着极高的艺术水准和巨大的思想价值。以讴歌中国革命、讴歌中国共产党，表现革命英雄主义和理想主义为核心内容的红色经典艺术，是中国人民在革命斗争的历史长河中创造出的优秀文化。特别是党的十八大以来，习近平总书记多次强调要弘扬中华优秀传统文化，传承红色基因，让红色基因代代相传。将红色经典艺术运用于职业院校思政教育教学之中，具有重要而又现实的意义。

3.1 有利于丰富职业院校思政教育教学

每个时代都需要符合时代需求的艺术作品。红色经典艺术就是特殊时期的历史产物，至今依然焕发出勃勃生机，作为红色文化的重要组成部分，红色经典艺术是宝贵的历史文化遗产。在习总书记“传承红色基因”重要讲话精神的指导下，众多艺术家们群策群力，不断挖掘题材，组织不同形式对红色艺术的挖掘，不断创作出具有时代精神和创新精神的红色经典艺术作品，凝练一批具有艺术感染力和生命力的音乐、舞蹈、文学、表演、合唱等形式多样、丰富多彩的教育教学资源，成为职业院校思政教育鲜活生动的教学资源。利用这样的形式对学生进行教育教学，可以创新职业院校思政教育教学的内容和形式。例如由北京舞蹈学院和吉安职业技术学院创编演出的舞剧《井冈、井冈》就是将红色经典艺术融入职业院校思政教育的典型案例，是红色经典艺术成为校本教学资源的鲜活范例，成为了该校思政教育重要的教学资源。

3.2 有利于实现职业院校教育的教学目标

教育的目的就是要不断地完善和提升学生的品格和境界，从而让学生树立正确的世界观、人生观和价值观。将红色经典艺术融入职业院校教育教学中，有助于增强学生的个人道德素养的提升，促进当代大学生明辨是非，注重道德修养，培养勇担社会重任，学会做人，学会做事，从而培育优良的道德品质。达到职业院校教育教学的目标。

由北京舞蹈学院和吉安职业技术学院创编演出的红色经典艺术作品《井冈、井冈》，就是职业院校思想政治教育的活态文本和经典范例。近年来，根据《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》和江西省委、省政府关于井冈山精神走进课堂，以及江西省教育厅《关于深入做好红色资源进校园工作的通知》精神，吉安职业技术学院大力推进井冈山精神“进教材、进课堂、进头脑、出成果、出人才”三进两出的工作。学校积极挖掘校本课程和教材，将红色艺术作品融入到职业院校思政课堂之中，使该校学生既掌握了相关理论知识，同时剧目以艺术化、活态化演出形式，生动形象地再现了井冈山革命根据地创建的历史进程，既宣传了伟大的井冈山精神，又能在艺术作品《井冈、井冈》的情景中受到感染和陶冶，自然而深入地接受革命传统教育，从而更好地实现了职业院校思政教育的教学目标。

3.3 有利于增强职业院校思政教育的教学时效

红色经典艺术承载了我党光辉的革命历程和崇高的精神，通过把红色经典艺术和职业院校教育教学相结合，能够使教育更具感染力和生命力。这样的课堂既可以以课堂模式开展，也可以以社会实践的方式进行。可以通过展示革命文物、参观战争遗址、观看影像图片等方式激发大学生内心思想教育的主动性、创造性，有效调动大学生认识的主动性和行动的积极性，使学生从被动学习转变为主动学习，引导学生在所闻所见所感中吸收教育因素、理解教育资源、体会教育成果，从而提高教育的实效性。这种实践活动不仅是职业院校思政课堂的延伸，同时也促进职业院校校园文化建设，使职业院校学生心灵得到净化，思想得到升华，让原本枯燥乏味的课堂变得丰富生动起来。

4 研究的相关对策

红色经典艺术是红色文化的重要组成部分，由中国共产党带领中国人民在长期的革命斗争中所产生的伟大精神及其物质和信息载体，是中国共产党优良传统和作风的集中反映，亦是

我国民族精神和革命精神的生动体现。当前，在传承红色基因的大好机遇下，如何坚定文化自信，挖掘红色经典艺术的人才培养价值和功能，将其与职业院校人才培养有机结合起来，对加强当代职业院校学生理想信念教育、爱国主义教育、艰苦奋斗教育具有重要意义，同时也是提升学生思想政治素养，引导学生践行社会主义核心价值观的重要途径。

红色经典艺术是职业院校育人的重要资源和鲜活素材，由于其表现形式饱含了浓郁的情感，具有较强的视听冲击力与心灵感受力，是传播和弘扬中国共产党革命精神的有效途径。将红色经典艺术融入职业院校思政教育教学之中，是夯实新时代职业院校青年学生思想教育的有效途径，也是增强新时代职业院校青年学生文化自信、践行社会主义核心价值体系的生动实践。

4.1 创新思政课程教学方法

一般意义而言，思政课程主要包含《中国近现代史纲要》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德修养与法律基础》等，为贯彻落实职业院校思政工作会议的精神，挖掘地域红色文化资源进教材、进课堂、进头脑，全方位、多平台的对职业院校学生进行教育，学校应不断完善以“红色经典艺术”为特色的思政课程体系建设，不断创新思政课程教学方法。在教学理念和教学方法上，应紧跟时代步伐，用课程的翻转给学生带来学习和浸入式体验。基于红色经典艺术融入思政课程体系的思考，可采用“翻转课堂”教学模式探讨，即运用红色经典艺术的纪念场馆、教学实践基地等红色经典艺术及现代信息技术再造教学时空，实现师生角色、教学场所和教学环节等方面的翻转，从而达到课程创新教学模式的目的。运用翻转课堂的教学模式和方法，将传统的的课堂知识通过教学资料或红色经典艺术资源的运用翻转为课前的显性知识来学习体验，教师运用各种实践教学基地，通过导引法、情景创设和师生互动等方法来进行教学，学生则通过分组讨论、合作学习、情境沉浸等方式进行知识的接收和融合，最终完成思政课程的学习，得到良好的学习效果。而将这种翻转课堂的新型教学模式融入思政课堂，主要是基于传承红色基因的需求，红色文化是思政课堂的主要载体和教学内容，红色基因的传承首先要在学生的思维中进行有效地植入，利用革命纪念地、历史文物、实物展品（“一大”会址、南湖红船、井冈山革命博物馆等），拉近历史与现实，触发学员情景体验，给予视觉与情感的双重冲击。同时利用经典吟诵：精选红色经典篇章、经典歌曲，组织学员朗诵、咏唱，感受红色文化，传承革命精神。这些历史情境的创设显然比传统课堂中干巴巴地授课，更能激发学员的探讨兴趣，重要的是让学员从历史现象中总结规律、把握实质，充分认识红色经典艺术的教学价值和历史价值。

4.2 营造校园红色文化氛围

职业院校校园文化是一张靓丽的文化名片，每个高职院校都有自身独特的校园文化，通过校园文化的有效建设，可以深刻影响职业院校青年学生的成长和发展。将红色经典艺术资源融入校园活动，实现红色经典艺术与校园活动的整合。学校以传承红色基因为立足点，大力推进红色经典艺术的宣传和传播路径，引领广大学生与时代主题相结合，举办各类丰富多彩的校园文化活动。例如江西省井冈山大学组织教师深入井冈山及周边区域进行红色艺术采风，编创了一台颇具影响力的大型音乐舞蹈史诗《井冈山》，该剧目采用音乐、舞蹈、朗诵、戏剧表演、合唱等多种艺术表现手段，将毛泽东、朱德等老一辈革命家在井冈山两年零四个月的艰苦卓绝的革命斗争历程进行艺术化地呈现，艺术地再现了井冈山斗争时期的重大事件和英雄人物，经典地演绎了广泛流传的红色歌谣和红色传说，贴切地颂扬了伟大的井冈山精神。音乐舞蹈史诗《井冈山》是该校一张极具特色的校园文化符号，同时，通过围绕着该剧，学校还开展了“岁月如歌——我心中的《井冈山》”全校性的实践教学活动，其中包含了红色绘画比赛、红色文学评论比赛、红色摄影比赛、红色征文比赛等校园实践活动，将红色经典文化借助以上的活动形式展现在学生面前，利于红色文化内容融入校园文化，推动了红色文化在校园的传播和发展。该活动形式辐射至各个不同学院，在整个学校掀起了一股红色文化的学习高潮，此外还可利用网络微信平台、校园媒体媒介，将红色经典艺术文化的影响力进行提升，加大红色经典艺术的宣传力度，让更多学生理解、感知和认可红色艺术文化，以此促进红色文化在校园以及在学生间的广泛传播，从而推动了在校学生主动积极地参与到红色文化主旋律的学习中来，通过这样的活动获得全校师生的一致好评，这是红色文化进校园中一个很好的契机，营造了一种浓厚的红色文化氛围，同时也提升了校园的文化品味，促进了校园文化建设，让职业院校青年学生心灵得到了净化，思想得到了升华。

5 研究结论

按照既定研究计划，运用切实可行的研究方法，通过深入的研究，总结了红色经典艺术融入职业院校思政教育意义及红色经典艺术融入其思政教育的路径这两个方面的研究结论。

5.1 论述了红色经典艺术融入职业院校思政教育的意义

通过研究发现，将红色经典艺术进入职业院校思政教育教育对于江西省的职业教育发展具有非凡的意义。将红色经典艺术的学习贯彻落实到思政课堂之中，为社会输送高素质的人才。故此，在新时代将红色经典艺术融入职业院校人才培养具有重要的意义，具体而言表现为一是奠定了职业院校学生思政教育的文化根基，二是提升了职业院校教育教学的时效性，三是有助于职业院校学生树立正确的价值观。

5.2 探讨了红色经典艺术融入职业院校思政教育的路径

研究得知红色经典艺术是职业院校育人的重要资源和鲜活素材，由于其表现形式饱含了浓郁的情感，具有较强的视听冲击力与心灵感受力，是传播和弘扬中国共产党革命精神的有效途径。将红色经典艺术融入职业院校人才培养，是夯实新时代职业院校青年学生思想教育的有效途径，也是增强新时代职业院校青年学生文化自信、践行社会主义核心价值体系的生动实践。具体而言，红色经典艺术融入职业院校人才培养的路径主要包含三个方面路径，一是构建美育课程体系，二是创新思政课程教学方法，三是营造校园红色文化氛围。

参考文献：

[1] 张泰城《红色资源与高校人才培养》，中国书籍出版社，2015 年 3 月

[2] 张泰城《音乐舞蹈史诗＜井冈山＞》，江西人民出版社，2012 年 9 月

[3] 范凌云《推动红色音乐资源在高校音乐教育普及的几点思考》青年文学家，2010,8

[4] 吕荦全《红色歌谣在高校公共音乐教育中的德育功能》赣南师范学院学报，2014,4

[5] 匡秋爽《红色经典音乐的审美价值与传承传播》东北师范大学硕士学位论文，2010

作者简介：

王碧琼（1986.7-）女，汉族，籍贯：江西吉安，职称：讲师，本科学历，研究方向：艺术教育。