

思维导图在古诗词教学中的实用案例研究

——以《行路难·其一》为例

张 陶

(神木职业技术学院 陕西 榆林 719300)

【摘 要】思维导图模式教学是新型的教学模式,将它应用到大学语文课堂教学中能起到画龙点睛、事半功倍的效果。为了进一步创新教学模式,提高教学效率,尝试在古诗词鉴赏学习中运用思维导图来理清古诗词内容结构和艺术手法。这对高效理解掌握古诗词有着创新性的意义。

【关键词】思维导图;古诗词教学;《行路难》;创新型教学模式

思维导图是20世纪60年代由西方知名专家发明的一种实用性很强的“图形技术”。它能够把散乱的学习内容清晰地呈现出来,一目了然,让学生快速领会并记忆,极大地提升了学习效率。在语文学科中,思维导图的运用主要体现在阅读理解和作文构思当中。思维导图在古诗词教学中的应用较为沉寂。接下来,我以《行路难》为例,探索思维导图在古诗词中的运用。

1 古诗词教学的主要目标

首先,古诗词教学的核心是对意象和意境的感知,如何通过一首古诗的意象来理解意境,是学生必须掌握的技能。其次,需要了解诗人的经历和写作背景,这对准确理解古诗词的主旨有很大的裨益。再次,通过诗歌内容和结构的分析,以及修辞和艺术手法的理解,完整地解读一首诗。除此之外,古诗词的背诵也是学习目标之一。

针对以上古诗词的教学目标,需要给出各个教学目标的思维导图,也可以把所有的教学目标的思维导图汇总成一个大的思维导图。

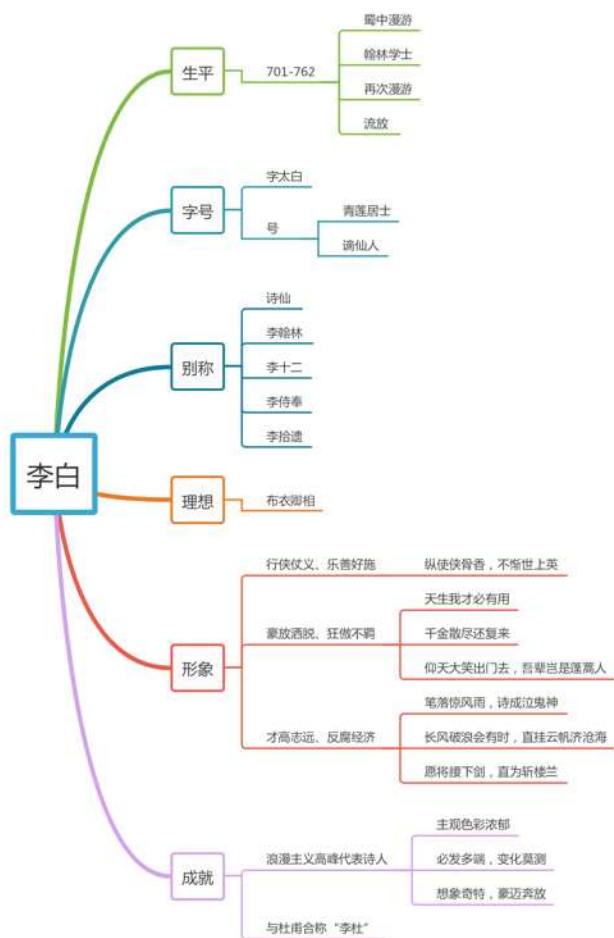


图1

2 思维导图在古诗词教学中的主要内容

在教学实践中,我们可以把思维导图做为先行组织者。上课前,把课前预习的内容以思维导图的形式呈现给学生;课中,老师引导学生制作思维导图,鼓励学生创新;课后,把课前和课中的导图汇总,做为学生复习和巩固的学习材料。以《行路难》为例,如下:

2.1 课前预习阶段,需要学生对李白的生平和成就做一个预习,也需要对古诗进行初步的感知。我们设计了思维导图如图1:

我采用了传统的“发散”式的思维导图,简明清晰地对诗人李白做了较为全面的概括。也选取了他具有代表性的诗歌,标记在了导图上面,方便学生积累古诗词名句。

2.2 课中教学阶段,先来详细地讲解《行路难》,明确内容和结构,有其明确诗人的情感急剧变化和复杂矛盾的内心,同时详细介绍了比喻、象征、反复、用典的修辞手法在诗中的涵义和作用,并对“以乐景衬哀情”的表现手法举例说明。在所有的修辞手法中,重点介绍了“用典”,包括事典和语典。设计的导图如图2:



图2

由上图可见,诗人感情的急剧变化一目了然,重点诗句也做了标注,同时,修辞手法和表现手法也显示在了图上,学生很快就把握了行文的线索和思想感情,把李白面对仕途艰难的愤懑和迷茫,以及积极进取的自信精神一目了然。我们看到了一个情感丰富的李白,看到了一个真实的李白,也看到了一个有能量的乐观向上的李白。

3 结语

不难看出,用心设计的思维导图基于对古诗词的学习和理解,而设计好的思维导图又能促进学生对诗词的深化理解,并加强学生的记忆,提高学习效果。思维导图在古诗词教学中的创新性研究有其趣味性和实用性。思维导图的直观性特点,能有效激发学生大脑思维,吸引学生注意力,提高学生的思维水平和学习水平。

参考文献:

- [1] 东尼·博赞. 卜煜婷, 译. 思维导图. [M]. 北京: 化学工业出版社, 2015: 27
- [2] 何方平. 思维导图在高中英语教学中的应用研究 [D]. 安徽: 安徽师范大学, 2013
- [3] 刘铁芳. 重申语文教育的立人使命 [J]. 高等教育研究, 2015, 36 (4): 17-19
- [4] 邹春霞. 大学语文课程教学改革的探索与思考 [J]. 课程教育研究, 2016 (37): 48-49