浅析幼儿教育教学中的简笔画应用

程伊怡
（陕西国际商贸学院　陕西　咸阳　712000）

【摘　要】简笔画对于提高幼儿美术水平有很好的作用，把简笔画融入到幼儿的课堂教学中，有利于开发幼儿的智力，提高幼儿的综合素质水平。教师在进行语言教学时，简笔画可以运用于幼儿学习语言看听说唱的各个环节。在开展数学教学时，教师可以把数字转变为简笔画，帮助幼儿识数。而在科学的教学里面，则可以把幼儿需要了解的事物名称、特点以及性质等，用简笔画的方式把它生动的表现出来。另外，在绘画与游戏的教学过程中，可以通过简笔画的形式创造对应的教学场景。

【关键词】简笔画；幼儿教育；应用

1 幼儿简笔画教学的特点

1.1 简笔画能够快速成画

幼儿比较容易受到外界的干扰，往往很难集中注意力，特别在认识事物的时候，无法做到聚精会神。因此，如果教师在授课时，使用简笔画的方式把需要教学的内容迅速的表达出来，这样就可以在孩子注意力比较集中的时候，把需要教授的知识快速的传递给他们，而且应用简笔画的形式，能够使需要表达的内容更加形象生动，可以避免由于教学内容的乏味导致孩子出现厌烦的心态，它有利于提升幼儿的课堂学习效率。

1.2 简笔画的图形通俗易懂

对于幼儿而言，幼儿时期是他们的懵懂期，他们有很强的好奇心，但是他们往往对一些复杂的事物表现的非常反感。所以，在课堂教学中，教师如果用过于复杂的表述，有可能会让他们产生挫败感，丧失信念，影响了幼儿的心理发展产。反之，如果用简单化的方式去表达，则更容易激发孩子学习的兴趣，因此简笔画应当简单易懂。

1.3 简笔画重现度高

简笔画简单概括起来就是重现事物。幼儿对外在事物的认识还处于感知抽象的低级水平，他们的想象力还不足以把复杂难懂的东西进行具体化，对于事物的理解仅仅停留在事物的表面。也就是说，幼儿的教育需要把要表现的事物进行简单化，以让幼儿容易接受为目标。

2 简笔画在幼儿在各类教学模块的运用

2.1 在语言类教学模块的运用

相对来说，幼儿的大脑还处于发育阶段，幼儿对图形的认知力比文字要高，因此，教师在幼儿的语言教学中，可以多运用图形来帮助幼儿理解，特别是幼儿识字与语言表达方面。简笔画作为教师教学的一种手段，在幼儿的教育中发挥了巨大的价值。它能够让幼儿在短时间内快速掌握需要学习的内容，提高幼儿的语言表达水平。

2.2 简笔画在数学教学中的应用

学习数学是幼儿个人成长和发展的需求。数学源于生活，又服务于生活，可以说人类的社会中处处有数学。幼儿时期的数学教学需要发挥启发性和生活性的属性，旨在培养孩子对数学的热爱，使其能够意识到数学的重要性和有趣性，让他们在日常生活与游戏中去认识事物的数量关系，为幼儿以后学习数学打下基础。幼儿园的数学教学内容包含数数、分类以及图形认识等。因为幼儿对所学的知识内容比较容易遗忘，并且有有很强的兴趣色彩，所以怎样帮助他们认识 10 以内的数、数形之间的联系和实际意义，怎样让幼儿可以掌握好基础的认知方式与逻辑思维，比如空间想象等，如果单单使用以往的以教具为核心来进行演示性教学，那么教学过程往往显得枯燥单调，教学效果往往差强人意。把数字转化为简笔画如下图 2，用于幼儿的识数教学中，可以大大提高幼儿的学习的兴趣，也能够得到较好的教学效果。

图 1 “手”字简笔画示图

图 2 简笔画“数字人物”示图

图 3 “小鸡的生长变化规律”简笔画示图

（1）观察感知，寻找数字

数字人：1、9、8、6、0、3、5、4、2、7

（2）数字的顺序推理与排列

从大到小：9、8、7、6、5、4、3、2、1、0

大小到大：0、1、2、3、4、5、6、7、8、9

（3）把数字和图形一一对应起来，认识物

在教学中加入简笔画的模式，把数字、图片与图形三者有机的结合起来，通过比较学习，把相对复杂的数字与形象的图形和图片对应起来，它符合幼儿的认知水平，理解起来更容易。例如，可以把数字 0 与图形片中的眼睛对应起来，而数字 1 和 9 相当于图里面的帽顶，人物的衣领则对应数字 2 和 7。另外，数字 3、4、5、6 以及 8 分别比照耳朵、脖子、嘴巴以及鼻子和帽檐。

2.3 简笔画在科学教学中的应用

依据幼儿的心理特征，在观察了解某一事物过程中，不应该直接告诉幼儿答案，而应该循循善诱，让幼儿自主学习，通过听、看、接触以及想象等，综合起来对事物进行感知，然后用简笔画把了解对象的名称、特点以及实际用途绘制出来，让幼儿借助生动形象的图形去认识事物。另外，在教学时，教师应该努力地把各种科学知识以简单易理解的形式教给幼儿，在阐明事物彼此之间的联系与发展演化规律等内容时，简笔画的直观作用更是表现的酣畅淋漓，详细如图 3

因此，在对静止物体例如日常的交通工具、家庭生活电器以及居家用品等，动物比如鸟类家禽以及虫类、植被与人物展开教学时，尽可能地用简笔画把它们表现出来，要有规划、有目的地把幼儿带进特定的环境中，让幼儿可以独立完成身边事物、生活场景等组合类型的简笔画，还可以引导幼儿画一些主题类型的简笔画，例如动物园、蔬菜市场以及植物园等，让他们自由发挥自己的想象力，不断提升自身的组织水平与领悟能力。

2.4 简笔画在绘画教学中的应用

在幼儿教育中，美术教学深受幼儿的喜爱。幼儿可以利用涂鸭、画画、修剪以及黏贴等各种各样的实践操作活动，通过自身的想象，寻找创作的灵感进行创造，从而获得自信心和成就感。尽管简笔画能够非常形象的刻画现实中的事物，而且非常容易理解，然而它也不能够完全满足幼儿这个年龄段的心理需求，该阶段的幼儿所喜欢的并非是黑白分明的线条勾勒，而是色彩鲜艳、五彩斑斓的事物，他们想要建造复杂多样的画面，希望可以把身边所有的事物全部用绘画的形式留下来，总是希望用自己所学到的绘画知识以及平常累积的经验，创作出让自己满意的作品，这是幼儿成长的必经之路。但是幼儿的作品，很多都是非常幼稚的，在这个阶段的作品属于广义范畴内的简笔画，这是因为世界本来就是多姿多彩的，简笔画和幼儿是紧密相关的，和美术的关系也是最为密切的。比如，幼儿平时会使用蜡笔等工具作画，但是当幼儿用天然的工具手在纸上作画时，他们内心会非常的兴奋。

参考文献：

[1] 程艳朵．探讨幼儿教育教学中简笔画的重要性 [J]. 2020.

[2] 赵冲．浅谈当前学前教育专业简笔画教学的现状与整改 [J]. 美术文献，2019(1):2.

[3] 杨李．浅谈简笔画创作在学前教育专业教学中的应用 [J]. 现代职业教育，2019(34).