

高校大学生艺术教育建设的发展与思考探讨

刘刚

(内蒙古鸿德文理学院 内蒙古 呼和浩特 010000)

【摘要】在当今的社会背景下高校的艺术教育越来越受人们的重视。高校的艺术教育不仅可以让学生得到全面的艺术教育，还能在艺术教育中培养学生形成健全的人格以及提升大学生的艺术修养。本文对高校大学生艺术教育建设的发展与思考进行探究，从而提升高校的艺术教育质量。

【关键词】高校教育；大学生艺术教育；发展

1 当前高校艺术教学中存在的问题

1.1 高校的艺术教育体系结构建设存在问题

当前我国大部分的高校艺术教育体系依旧存在一定的问题，很多大学生对学校的艺术教育并没有强烈的兴趣。这主要是因为高校的开展艺术教育课程的时候，将艺术的区分的过于分化，例如将艺术教育区分为西方艺术教育和传统民族艺术教育。这样的艺术教学方式虽然可以让学生学习到更加专业的艺术知识，但是会导致高校在艺术教育的过程中很难将不同的艺术进行融合教学，为艺术教学多元化的发展造成了一定的阻碍。我国自古以来都是一个少数民族包容力非常强的一个国家，传统的民族艺术形式也有很多种。所以高校教师在开展艺术教学的过程中，也要重视不同区域艺术之间的差异性。在艺术教育中，不能只对我国传统的民族文化进行传承和教育，这样片面的艺术教育体系会严重的阻碍高校学生的全面发展。完善高校的艺术教育体系结构建设，可以帮助艺术教育实现突破，给学生带来更多元化的艺术教育。

1.2 部分高校的艺术教育方式比较单一

部分高校开展的艺术教育的方式都比较的单一，这样会让艺术教育的灵活性降低，学生在接受艺术教育的过程中很难发挥自身的发散性思维，很大程度上降低了艺术教育的价值和作用。学生在这样的艺术教育环境中，并没有形成良好的艺术思维模式。大学生的日常生活中也存在丰富的艺术教育元素，同时很多艺术也是源自人们的生活，所以大学生在开展艺术教育的过程中让艺术教育具有灵活性是非常重要的。高校也要尊重每个同学对艺术的不同看法，人们每个人的社会阅历和对艺术的理解能力以及理解角度都是不一样的，在艺术教育的过程中要充分的尊重这一特点。但是当前大部分高校中的艺术教育的教学方式和教学思维都比较的单一，这样严重的影响了高校艺术教育的建设和发展。

1.3 很多高校依旧缺乏艺术的教育资源

各大高校的艺术教育资源和之前的情况相比有所改善，但是我国当前大部分的高校还是严重的缺乏艺术教育资源。很多高校配备的艺术教师都是根据学校中的相关专业来配备的艺术教师，这些艺术教师主要为对口的艺术专业学生提供指导和教学。高校中艺术教师的配备情况严重的违背了我国教育部关于高校公共艺术课程设计的相关要求，同时也阻碍了高校艺术教育的建设和发展。

2 高校艺术教育的发展策略

2.1 根据相关的教育政策开展选修课

我国教育部关于高校公共艺术课程体系建设的相关文件，为高校艺术教育体系的建设提供了指导意见。各大高校可以根据教育文件的指导，在高校艺术教育中开展不同种类的选修课。高校中的学生们可以根据自己的爱好以及自己的发展需求，来选择不同种类的艺术教育课程。同时，高校要保证开设的艺术选修课程是具有一定特色的，并且可以促进学生发展的艺术教育课程。这样的艺术教育体系建设，不仅可以让高校的艺术教育更具有多元化，还能让学生接触到不同种类的艺术教育课

程促进学生的全面发展。高校还可以在艺术教育中，开设文艺创新、艺术创造之类的课程，鼓励学生用不同的角度进行艺术创作和思考，在艺术教育中提升学生的创新能力^[1]。

2.2 开展多样化的艺术教育方式

高校在建设和发展艺术教育的过程中，要对艺术教育的方式进行不断的创新和改进，为学生提供更多样化的艺术教育方式。首先高校可以完善学校自身的艺术教育的管理网络，这样可以有效的改进不同艺术教育部门之间的联系，从而制定出更加科学、全面的高校艺术教育方案和教学计划。并且还要将不同的教学任务分发到各个艺术教育部门中，在高校中形成一个完成的艺术教育体系^[2]。其次高校可以利用不同的艺术社团，在高校中开展多样化的艺术活动，并且要倡导学生积极的参与到这类的社团活动中。同时教师还可以让专业的教师对这类的社团艺术活动进行指导，以及举办统一的比赛和活动为学生提供更广阔的艺术展示和学习舞台。并且高校要改进对艺术教育的评价方式，要逐步实现学分制的评价方式。这样才提升学生对艺术教育重视的过程中，还能对当前的艺术教育评价方式进行改进和完善，让高校艺术教育逐渐规范化。

2.3 扩大艺术教师团队，解决艺术师资紧张的问题

高校的扩大艺术教育教师团队的过程中，可以照片挑选更加专业的艺术教师来从根本上解决高校艺术教师资源紧张的问题。同时还能给艺术教育团队提供更加专业的人才，不断的扩大艺术教育团队的整体实力。其次高校的艺术教师可以才用现代化的教育技术，来减轻繁重的艺术教育压力。这样既可以扩大高校的艺术教育范围，还能在艺术教育中融入更多的教学资源，促进学生的全面发展。高校艺术教师可以将录制好的艺术教育视频传到网络上，为学生提供更多的艺术教育方式。这样不仅让高校的艺术教育更具有现代化教育的特点，同时还减少了传统艺术教育对学生的限制，可以有效的提升学生对艺术教育的学习兴趣以及提升高校的艺术教育质量。高校的艺术教师在课余时间，也要不断的进行学习提升自身的艺术修养和专业能力。因为高校的艺术教师在开展教育活动的时候，不仅要具备较强的艺术专业能力同时还要使用相应的教学技术来开展教学活动，因此高校的艺术教师要不断的提升自身综合素养为学生创建更好的艺术教育环境。

3 结束语

综上，艺术教育在高校中的重要性在不断提升，高校要重视在艺术教育建设和发展过程中出现的问题，并且要针对这些问题对高校的艺术教育方式进行及时的调整。完善高校艺术教育的建设和发展不仅是为了符合国家的相关教育要求，同时还能促进学生的全面发展，为国家和社会提供更优秀的人才。

参考文献：

[1] 赵占元. 审美教育是大学生汲取知识、人生发展的精神动力——高校普及艺术教育的现实意义与思考 [J]. 理论观察, 2021(03): 171-173.

[2] 俞锫, 李俊梅. “双一流”建设背景下高校艺术教育工作发展的思考 [J]. 文化月刊, 2019(12): 136-137.