

我国中小學生校服的功能性与舒适性研究

时琳 张韬*

(武汉纺织大学服装学院 湖北 武汉 430073)

【摘要】校服作为我国中小學生长期穿着的服饰,不仅需要美观的外在,更要兼顾设计的实用性以及穿着的舒适性,因此校服的功能性与舒适性的问题研究尤为重要。本文从校服的功能性与舒适性角度出发,总结了当代中小學生校服在功能性与舒适性上存在的问题,并提供了优化方案以及新思考。研究认为,改进中小學生校服的功能性与舒适性问题,首先要全面考虑学生的运动、成长、心理需求;其次设计者应提高人身安全、面料质量、人文理念的设计意识;最后提出了个人思考与建议:特色标识设计、结合校园文化、鼓励学生参与设计与环保回收,以期当代中小學生校服创新设计提供新的参考与可能。

【关键词】校服设计;中小學校服;功能性;舒适性

随着人们物质水平与思想认知程度的提高,校服逐渐受到学校、家长以及学生的重视。近年来,国内外关于校服的研讨多聚焦于款式设计、面料选用、产业发展等方面,对于校服本身的舒适性与功能性问题研究仍需要补充拓展。本文将中小學生校服的舒适性与功能性作为研究对象,以中小學生的需求为切入点,对我国中小學生校服的功能性与舒适性问题展开研究。

1 校服的演进

校服是一个学校的标志,体现了学校的精神风貌;它对内强化了统一性、纪律性和集体观念,对外则是彰显学校文化的重要途径。从近代开始,校服随时代改变呈现出不同特征:晚清时期的男女學生校服以中式长袍马褂、袄裙或袄裤为主,如图1;民国初期的男女學生校服分别有长袍、學生装、童子军服、新式上袄下裙,如图2;民国中后期的男女學生校服流行學生装和改良旗袍;文革时期流行清一色的绿色军装,改革开放后时兴的蓝白运动装也是學生统一穿着校服的体现。



图1 清政府派出的第一批留美幼童的“校服”

Fig.1 The “school uniform” of the children sent by the Qing Government to Stay in America



图2 1916年上海培华女子校服

Fig.2 1916 Shanghai Peihua school uniform for girl

2 中小學生校服的功能性与舒适性分析

2.1 运动和安全的功能性

學生在校园内需穿着校服进行一系列的活动,如课间休息、体育课运动等,故需要具有一定运动机能性。

校服除了满足运动功能性之外,还要注重學生的人身安全保障。在學生上下学时,校服起到警示作用,提醒周围人与车辆对學生避让和保护。其次是服装的安全性,包括面料的安全性以及款式的安全性,首选安全天然、无污染无害的纺织面料,款式设计避免有危险性的绳、系带和金属饰物等配件对學生造成安全隐患。

2.2 生理和心理的舒适性

校服由于其穿着时长的原因,需要具有一定的舒适性,满足运动自如的需求。处于7—18岁的學生活动量较大,衣物的消耗磨损相对更多。

设计优良的校服会增加學生的心理舒适性,促进学习的效率,有利于學生心理的健康成长,统一规范的校服有利于增强同学之间的凝聚力和集体荣誉感;形成良好的课堂和校园风气,对于提高學生日常行为规范具有积极意义,合适得体的设计能引导學生树立正确的审美观、帮助學生提升内在审美心理和审美价值取向。

3 校服在功能性与舒适性上的现存问题

3.1 功能性方面

3.1.1 保暖与运动均无法满足

我国现仍有许多中小學校的校服为单衣,因其防寒性较差,學生们通常在冬季校服里加衣而导致过于臃肿,运动时肢体难以伸展,在课外活动时摔倒受伤的事件屡见不鲜。

3.1.2 安全设计不完善

目前,中小學校校服的安全性设计意识不高。學生在夜间或其他较暗环境中,依靠安全性设计可以保护自身安全。

3.2 舒适性方面

3.2.1 款式设计与面料安全

部分校服在局部结构设计上存在一定问题,例如肩部及袖窿处压力偏大,袖子不合体性等。學生运动时腋下部位的褶皱大,下摆的浮动量在手臂上抬时太小,无法保证活动时袖子的舒适性。面料安全涉及纤维含量、色牢度、pH值、可分解致癌物质、水洗尺寸变化率以及纱线线密度偏差率等项目。pH值不合格,可导致使用者皮肤过敏;色牢度不合格,可能导致染料分子吸附在皮肤表面,影响人体健康。

3.2.2 审美设计与人文思想

由于设计师对校服概念的曲解,将校服设计长期局限于简单的冬夏季运动服装式样,款式缺乏创意和美感;色彩与款式上主要考虑视觉的统一,忽视了學生追求美的心理,各个地区,各个學校千篇一律的校服也无法体现校园的人文思想,如图3。



图3 我国校服千篇一律的款式设计

Fig.3 The repeated style design of school uniforms in China

4 中小生校服功能性与舒适性改进

4.1 从学生需求出发设计

考虑款式与结构设计时, 优先考虑有利于人体基本运动特征的因素, 做到尺寸安全、结构安全; 为符合上述要求, 服装应选用简洁流畅的线条作为外形设计基础。采用可调节松紧带、长袖挽袖袖袂, 可调节裤腿长度的拉链, 或者是可拆卸的袖子或者双面穿外套等作为备选的服饰细节。依据中小学生的成长发展特点、体型特征及运动规律, 对制定校服规格尺寸、版型结构、制作工艺和面辅料选用标准等方面优化, 提高校服的适体度, 让成长与发育、适体与运动相互协调^[1]。

4.2 全方面提高校服设计意识

根据2012年12月实施的《中小学生交通安全反光校服》(GB/T28468-2012)的国家标准, 为了使中小生身着反光校服时在不同环境下都足够醒目, 如图4, 使用荧光材料, 可以使服装面料、款式、色彩等呈现更多的效果。将荧光面料设计成线形与服装结构线实现功能性结合设计; 能够有效在较暗环境中产生强烈的视觉效果, 如图5。选择校服面料时, 安全卫生原则应置于首位。再者考虑面料的功能性, 如吸湿散热、防霉抗菌, 环保防污, 还要质轻结实、抗皱防缩等; 此外还要考虑耐洗性和耐磨性, 以保证校服的日常清洁保养。



图4 带有反光条的校服

Fig.4 School uniforms with reflective strips



图5 新型的彩色荧光织条

Fig.5 New color fluorescent strip

同时, 现阶段我国中小学校服的设计应坚持从现状出发, 将校服的设计从形式到内容完美结合, 促使校服的文化内涵与穿着的实际效果达到最合适状态。对于一些办学历史悠久、文化底蕴深厚的学校, 则可依据学校定位和特色进行个性化设计, 展示校服的社会意义。

5 中小生校服功能性与舒适性的设计新提议

5.1 具有特色的标识设计

优秀的校徽具有标识性且能彰显校园理念, 还可以有效增强学生对学校的归属感与集体荣誉感。在设计校标时, 要深入校园了解学校的发展历史与文化底蕴。

5.2 校园文化与服饰相结合

校服的文化价值需要特定、专业的设计体现。在进行校服设计的时候, 应基于对该校文化历史足够了解的基础上再进行创作, 才能更好的把文化与服饰相结合, 使设计出来的校服更具有标识性和文化特色。

5.3 鼓励并引导学生参与

倡导学生参与校服设计, 能培养学生的自主精神, 营造民主和谐的校园氛围。各地区可结合本地实际情况展开校服的遴选, 引导专业设计人员或学生参与校服式样设计; 学生可以从自身的实用需求出发, 进而提供完整的着装搭配; 再通过比赛、投票等方式选择出大众都比较认可的种类、款式、颜色, 平衡校服中男女学生审美喜好和学生的实用需求两大问题。

5.4 环保设计与回收

校服应紧循环设计的理念, 实现款式、色彩、材质设计全方位的“绿色”定位。现今我国的部分中小学校也开始重视校服的回收工作, 有的学校专门设立了校服回收点; 有的学校将校服回收作为环保意识教育的一部分。随着法律法规的健全和回收利用技术的不断发展创新, 校服回收再利用的前景也愈加广阔。

6 结语

校服作为我国中小生长期穿着的服饰, 不仅需要美观的外在, 更要兼顾设计的实用性以及穿着的舒适性, 因此校服的功能性与舒适性的问题研究尤为重要。笔者对我国校服的功能性与舒适性进行分析, 总结问题并给出相关设计建议与改进措施, 希望可以为设计者提供创新设计方法和更为宽广的设计思路, 为研发出更加舒适安全、美观实用的校服提供多种可能。在校服的改进中, 更要重视以人为本的发展观点, 保障制作面料的安全质量, 提供科学合理的服装结构与款式设计, 从而保证校服在使用时的功能性与舒适性。

参考文献:

[1] 李萍. 小学校服设计的功能性与美观性[J]. 西部皮革, 2017, 39(14): 41.

[2] 朱信莹, 吴志明, 董智佳, 李新彤. 基于高密针织面料的中学生制式校服设计[J]. 针织工业, 2020, (07): 73-76.

基金项目: 本文系省级社会科学基金项目(促进湖北产业集群形成的构架探究——以汉产服装集群为例), 项目名称: 促进湖北产业集群形成的构架探究——以汉产服装集群为例, 项目编号: 16Y072, 立项单位: 湖北省教育厅人文社会科学基金项目。

作者简介: 时琳(1997.05-), 女, 汉, 河南商丘人, 武汉纺织大学服装学院2020级硕士研究生, 主要研究方向为服装设计、服装材料创新设计与研究。

通讯作者: 张韬, 男, 武汉纺织大学服装学院设计系负责人, 研究生导师、副教授, 研究方向: 功能性服饰产品研发与服装产业研究。