

5G时代高校思想政治教育短视频的实效性研究

孙思逸

(广州南方学院 广东 广州 510900)

【摘要】网络技术的高速发展对大学生的生活方式、认知水平、情感需求、思想态度等方面都产生了极大的变化和影响,同时也给高校的思想教育带来了很大挑战。为了更好地适应时代的发展,各大高校抓住机遇、积极迎接挑战。同时,高校也应在5G时代的大环境下将思想政治教育短视频更好地运用于思想政治教育工作中,加强对短视频制作与发布的管理和建设,从而提高5G时代高校思想政治教育短视频对学生思想政治教育的实效性。

【关键词】5G时代;高校思想政治教育;短视频;实效性

在5G时代,思想政治教育短视频的传播方式和传播内容符合时代的发展和需要。同时,在推进新时代高校思想政治教育实效性中具有重要意义。

1 短视频发展现状

随着移动互联网的快速发展与普及,短视频成为了新的传播模式和营销模式。短视频信息量集中,适合碎片时间观看,因此越来越吸引用户的关注。同时,短视频也成为一个帮助广大用户表达自我、记录美好生活的分享途径,为用户创造丰富多样的玩法。短视频作为一种视频长度以秒计算,依托移动智能终端实现快速拍摄和编辑,可在社交媒体平台上实时分享。短视频不同于文字、音频等内容单一的模式,它结合了文字、语音和视频,使用户在接收内容时更加立体化。这些特征也使得在大批民众成为了短视频的忠实用户和内容生产者。

短视频在快速覆盖人们生活的过程中,娱乐类的视频内容数量是最多的,且是最能吸引用户观看的,如今各种短视频APP层出不穷,不断丰富人们的闲暇时光。据不完全统计,截至目前,市场上的短视频APP多达上百个,如抖音短视频、火山小视频、微信视频号、小红书、哔哩哔哩等。中国互联网络信息中心(China Internet Network Information Center, CNNIC)的数据显示,截至2018年12月,我国短视频用户规模达6.48亿,网民使用率高达78.2%,短视频用户规模和网民使用率均超过长视频的用户规模和网民使用率,在互联网娱乐应用中排名第一。

2 高校思想政治教育短视频传播的作用

传播与媒介研究学者亨利·詹金斯对媒介融合下的数字叙事进行了系统研究,他认为多媒体(Multimedia)叙事内容会同时利用文本、视频、音频、交互式媒体或静态图像来产生某种集成体验。这正是流量思维下短视频的创作内核,短视频观众在观看视频内容的同时,还可以通过关键词标签字幕、主题、配文、视频、音频来源提示、交互式评论等方式,在短时间内明确视频的分类、主题及内容概要;短视频此种集成式的信息供给方式,使受众在最短时间内得到了更多的审美刺激,潜移默化中观众也对审美刺激有了更高的预期,其审美趋向也会受到短视频的影响。

高校思想政治教育短视频是新媒体短视频的衍生物,是高校自行组织拍摄制作发布的短视频。通过这种传播形式,在各大平台发布学校信息及展示学校风采。高校思想政治教育短视频传播方式更加贴近学生学习、生活及休闲娱乐,在发布学校信息、展示学校风采的同时拉近学校与学生之间的距离。高校利用思想政治教育短视频传播的方式能够有效地解决信息传播速度慢、成本高的问题,能够提高和促进对学生思想政治教育视觉化效果和沉浸式体验。创新了高校进行思想政治教育的教育和传播机制,将新兴技术全

面融合到高校的思想教育中,满足高校校园文化和教育形式的多元化发展。高校可以通过短视频加大对优秀传统文化、行为习惯等的宣传,对于学校或者社会热点问题形成矩阵化模式,引起层级传播的现象。5G时代的到来,全方位地改进了校园的传播模式,进一步提高传播速度的同时为学生带来了全新的校园体验。5G时代下,学生也能够实时上传、下载需求的短视频,拉近与高校机关、教师的心理距离,使教师形象更加零距离化。

3 5G时代下高校思想政治教育现状

5G时代,网络设施和媒介形式在我国得到了最大程度的普及和覆盖。在高校,相当一部分的思政工作者和学者已经开始逐步利用新媒体开展教育工作,尤其是短视频的横空出世,让高校有了新的传播媒介。但是目前部分高校对于思想政治教育短视频的利用还存在不足。同时,也面临着一些新的挑战。

3.1 媒介使用素养欠缺

首先,教育模式传统且单一。当前各大高校开展思想政治教育,一般以线下的方式进行。例如开展思想政治教育的课程、学习交流、讲座、个人谈话等形式。这样的教育形式在较大程度上能够直接对学生进行教育影响,但是形式单一、内容枯燥,易于使学生产生疲软状态和烦躁心理。同时,在教育载体的运用上稍显滞后。大部分高校新媒体教育载体的运用上局限于微信公众号,在5G时代的大环境下对使用思想政治教育载体的能力和素养欠缺。较多高校教师满足或习惯于运用传统的教育媒介载体,对短视频载体的使用能力不够。然而,在当今的教育背景中,仅靠传统教育媒介载体已经无法满足大学生接受思想政治教育的需求和层析。另外,教育思维相对落后。运用思想政治教育短视频的思维观念的步伐没有跟上,没有建立用“短视频育人”的新思想。一些教师甚至会排斥短视频的使用,执着于传统的教育理念和教育思维,忽视短视频的作用,忽略学生在新时代背景下对新媒介的需求和接受程度,从而会对思想政治教育的实效性产生一定的消极影响。

3.2 5G时代高校的思想教育工作面临新挑战

首先,短视频的发展在丰富学生精神世界的同时,极大可能对大学生的价值观产生不利影响。很多高校虽然建立了自己的官方网站,但是却缺乏专业的媒体技术人员进行管理和监督,对校园媒体环境的建设能力不够,管理监督力度和能力也不够。由于缺乏监督管理,导致一些不良的信息传入,影响了学生的价值观,对学生的思想环境和成长造成影响。其次,短视频的发展和覆盖对思想政治教育的权威性构成威胁。短视频平台是自由开放的平台,信息复杂多样难以掌控。短视频的使用基于学生的个人选择,而短视频的内容推送则基于用户的偏好倾向。一方面,5G时代下,高校学生更多的

关注与自身观点及态度相符的传播媒介、传播内容,跟随自己认同的KOL。在信息的接触过程中具有完全的自主选择权。另一方面,短视频也会通过算法主动推送喜欢的信息,迎合用户喜好,保持用户黏性。研究表明,信息的选择性接触有助于群体极化的形成,并且可能诱发极端暴力行为。因此,高校青年面临着“乌合之众”的片面性。

另外,5G时代下,高校学生处于匿名性的短视频环境中,容易受到他人或者群体的嚣张的匿名性极端化观点的侵袭,模仿或盲从后,不具备正确的价值取向和自我约束意识;青年群体在匿名性影响下,不断降低自我约束、放任对不良信息的追逐,走入信息迷雾,偏离正确轨道。由此可见,高校青年极易为短视频的不良信息所影响甚至通过短视频的发布、评论等行为影响他人及社会群体。

4 5G时代提高思想政治教育短视频实效性的对策

社交媒体环境下开展青年思想政治教育,恰可为“人人皆学、处处能学、时时可学”的实现提供机遇。思想政治教育短视频涉及到数字技术、信息技术、摄影技术、传播机制、传播技巧等的应用,能够为高校高效开展思想政治教育提供新的平台和机会,进而实现对教学形式、方式和内容的创新,有效提高思想政治教育的有效性及针对性。所以高校需要进一步加强短视频与思想政治教育的融合,将短视频更合理、更优质地运用在思政教育的过程中,在学校、教师等层面进行改进。

4.1 观念更新:正确认知短视频优点,展现教育功能

只有观念更新,行动才会更加积极有效,对新生事物,不能站在既得利益者角度采取本能排斥的态度,而要接受、认识、把握新生事物。当前,短视频作为一种随着互联网技术发展而产生的新生事物,已然成为当代青年生活中的重要组成部分。在进行思想政治教育的过程中,教育工作者应当适应时代潮流,根据当前社会环境变化、传播技术发展等各方面的实际情况,综合评判青年群体使用短视频动态。以开放包容、积极更新的态度,对待5G时代下的短视频传播形态,在理解其合理性、常态化存在的同时,研究其在教学教育过程中是否具备一定的作用机制,努力实现对短视频的主导权,实现以我为主、为我所用。

4.2 手段更新:与时俱进、丰富内涵,教育形式多样化

现代传播方式的演变、网络传播速度以及高校青年对短视频的高黏合度决定了思想政治教育必须牢牢抓住短视频的阵地,为此,思想政治教育工作者必须与时俱进,创新教育载体和形式,摸索短视频的特性,对症下药,利用短视频进行思想政治教育。思想政治教育可以结合经典事例、先进榜样,拍摄发布多种多样的视频内容传递主流价值观。同时,思想政治教育工作者必须以平易近人的方式参与短视频教育,不能采取排斥甚至敌对态度,不能与现实脱节,不能居高临下,应当把握适度原则,努力做到缩小与学生的距离感、提高亲近度。思想政治教育工作者应在短视频内容发布中想办法得到引领话语权。高校的思政教师、辅导员等可在短视频平台上开设自己的视频账号,以社会主义核心价值观为主导,创作视频内容,吸引学生关注度,提高粉丝量;学校官方的短视频账号也应当积极发挥育人作用,以优质的内容输出、高质量的视频制作吸引青年人,以潜移默化、润物无声的方式在融入到高校思想政治教育中来。

4.3 充分利用新媒体的信息快捷性,引导舆论方向

大学生对新鲜事物的接受能力极强,且有着极高的创新

意识与自我发展意识,因此,短视频平台也很容易成为其表达情绪与自我观念的手段之一。短视频平台的猛烈崛起,让大学生拥有更为丰富、更为便利的情感思想表达手段和“场所”,学生可利用短视频平台与全世界分享他们的思想、认知、观点等各种动态,与陌生人的沟通链接变得不再有时和空间壁垒。面对这一社会现状,大学思想政治教育工作者就需要对短视频平台保持高度重视,并针对性建立更具影响力的教育媒介。需要让高校媒体平台的发展与社会主流意识形态之间进行高度融合,并积极引导推动其正确表达社会主义核心价值观,利用短视频的便利、新颖、更具亲和力等特点,牢牢把握大学生思想意识的发展方向,提高高校舆论对整个社会思想的引导效果。大学思想政治教育工作者同样可以利用短视频平台,制作并推送更具影响效果的媒体内容,帮助大学生在使用社交软件过程中形成正确的人生观、价值观与世界观。

4.4 强化短视频的引领,筑牢思想政治教育传播的主阵地

利用短视频传播,不是简单地将思想政治理念和事件以叙事的形式通过短视频进行发布,而是在尊重事实的基础上融合大众流行元素和话语对短视频内容进行更新和改进。需要面对大学生观看短视频时的兴趣点,挖掘打磨思政教育视频中符合大众传播热点的内容,在短暂的时间里将思政教育内容讲述得深入人心。当前,各大高校的思想政治教育短视频大多数较为形式主义、理论派。学生在观看视频过程中没有获得趣味性,自然缺乏吸引力。因此,不断强化短视频内容创作,才能筑牢思想政治教育传播的主阵地。

5 结束语

本文对短视频的发展现状进行了分析,研究了思想政治教育短视频传播的作用。分析了基于5G时代思想政治教育短视频传播状态,并从对短视频的认知程度、使用方式层面分析其教育对策。思想政治教育短视频是能够在一定程度上提高高校对大学生思想政治教育的质量。

综上所述,高校思想政治教育工作者需要正确看待短视频对大学生群体所带来的巨大影响,高度重视短视频的存在特性,明确短视频所存在的消极因素,合理运用,合理开发,丰富大学生日常生活与信息资源,不断引导大学生正确利用各类视频资源,同时,不断加强思政工作者的媒介意识和媒介运用能力,最终形成更为有效、高效的教育工作局面。

参考文献:

- [1] 陈海涛,魏永.网络舆情、群体心理及群体行为关系研究[J].中国矿业大学学报(社会科学版),2020(6).
- [2] 中共中央党史和文献研究院.关于网络强国论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2021:17.
- [3] 陈志超.《认知主义视角下短视频对观众审美趋向的影响浅析》,中国电视[J],2022.1.
- [4] 孔朝蓬.《数字时代流媒体影视文化生态的悖论与弥合》,《现代传播》(中国传媒大学学报)2021年第1期.
- [5] 孙婷婷.职业院校思想政治教育活力课堂模式探究[J].文化创新比较研究,2021,5(30):107-110.

作者简介:

孙思逸(1995.11-),女,汉族,籍贯:湖南益阳人,广州南方学院商学院,硕士学位,专业:新闻与传播 研究方向:政府传播、新闻史、思政教育。