

幼儿教育专业“教玩具设计与制作” 翻转课堂的教学研究

刘 婵

(常州科技经贸技工学校 江苏 常州 221300)

【摘 要】随着科学技术的不断发展,线上学习已被加入到教育教学当中,翻转课堂的教学模式现已成为学前教育专业线上模式的主要教学方式之一。翻转课堂打破了时间和空间的限制,幼儿通过自主学习发现问题并努力解决问题,如果不能很好的解决,可以通过翻转课堂向教师寻求帮助。学生是学习的主体,翻转课堂能够帮助幼儿减少依赖老师的程度,更多的是通过自主学习不断发现和研究,充分尊重了学生的主体地位。翻转课堂本着:教学时间短,教学时间明确,完整的教学流程,方便教师检测学生学习等几项优点,现已被教育行业广泛应用。

【关键词】幼儿教育专业;教具设计与制作;翻转课堂

引言

幼儿园的玩具是幼儿学习的主要材料,它不仅仅能够带给幼儿欢乐,还能更好的帮助幼儿认识这个世界,所以幼儿园的玩具应具有教育性。为促进幼儿的身体健康,幼儿园的玩具还要符合安全卫生,定期进行消毒清洗。幼儿的成长具有阶段性,在不同阶段发展不同能力。教师要根据幼儿身心发展状况并结合本班实际条件制定不同的教学内容,提供不同的游戏玩具。有些幼儿具有专一性,所以幼儿园的玩具还应经久耐用。幼儿园的玩具要具有一些美感,这样才能吸引幼儿的兴趣。

1 幼儿教育专业“教玩具设计与制作”的课程

首先,幼儿园教玩具设计与制作,需要将所制定的课程与实践操作相结合。要求学生根据幼儿的身心发展特征,结合学生的实际情况和具体的开展项目进行灵活及教玩具。其次,幼儿园教玩具设计与制作,还要将制作技巧和现有材料相结合。这就要求学前教育专业的学生熟悉较为常用的材料,通过灵活的双手以及所学手工技巧来制作教玩具,教玩具的制作尽量要活灵活现,这样才能吸引幼儿的学习兴趣。最后,学生要不断主动探索创新新的交玩具类型,这样才更能吸引幼儿的注意力。在这过程中,学前教育专业的教师也要多加引导,可组织研究性的小组学习,通过查找资料,通过学生间的交流沟通,通过与具体课程内容相结合,小组研究学习更能积累学前教育专业学生的制作经验,不断来提高学生教玩具设计的实践能力。

幼儿的玩具也可以说是幼儿学习的课本,是帮助幼儿学习的有效工具,也是幼儿认识这个世界的载体。学前教育专业学生制作的教玩具要给幼儿提供能动手操作的机会,教玩具是一种开放性的想象空间,幼儿根据观察教玩具来获得所需要的经验,促进幼儿自身的身心发展。玩具还是幼儿表达情绪情感的手段,教师还可根据幼儿操作教玩具情况来分析幼儿的内心。

2 “翻转课堂”的教学

翻转课堂是由美国两位高中化学老师提出的,利用现代化手段一种教学方法,通过线上教学打破了传统的教学模式,也打破了空间和时间的限制,让学生能够主动的去学习,增加了学生学习的主动性。传统的教学模式是教师在讲台讲课,而学生在下面记笔记,然后将笔记内容死记硬背,使学生被动的听讲,并没有体现出学生的主体地位,也没有发挥出学生的主观能动性。翻转课堂与传统课堂不同,翻转课堂是学生在课前通过教师上传到网络平台的微视频进行学习,随后

进行测验,在测验时,学生能进行自主学习,然后主动发现问题并积极解决问题。这样在课堂上教师和学生之间就会对所产生的问题进行沟通,既能增加学生学习知识的印象,还能很好的培养学生学习的自主性。

3 幼儿教育专业“教玩具设计与制作”翻转课堂的教学

3.1 通过翻转课堂调动学生的学习主动性

学前教育专业设计教玩具一定要具有实用性,还要有创新性,只有不断调动学生学习的主动性,才能设计出符合幼儿的教玩具。翻转课堂通过线上线下的结合教学,线上教学通过为学生提供微视频来传授学习资料,是学生对学习内容有一个初步的了解,然后通过查找资料进行自主学习。在传统课堂上,教师用大量的时间来讲解知识点,并没有足够的时间让学生练习,也没有办法去巩固所学知识点,翻转课堂正好能弥补这一缺点,通过自主学习来激发学生的实践操作能力。

3.2 通过翻转课堂来增加师生间的沟通与交流

翻转课堂将教学重点知识内容以及对书本材料的理解转移到课下学习,为课上的师生互动留出更多时间。在课上通过教师与学生间的交流能将理论知识加深印象,教师通过学生学习的实际情况合理分配小组成员,进行小组分工合作完成实际作业。在练习过程中,学生可提出有针对性的问题,教师更要对问题有指导性意见,帮助学生答疑解惑,最后通过成果展示来促进学生间的相互交流。例如:学习弹奏儿歌《小星星》,学生通过翻转课堂已经熟悉小星星的弹奏,但是在具体练习中还是会产生疑问,这时教师可进行现场教学,教师先弹奏一遍,让学生感受儿歌的节奏,学生然后进行模仿,先进行右手练习,等熟练后逐渐加入和弦,然后弹奏熟练。

3.3 通过翻转课堂来增加学生学习动机

翻转课堂为学生自主学习提供充分的时间,教师通过制定学习目标,让学生能自己掌握学习的主动权,为达到学习目标而努力。学生能够善于发现问题、思考问题并积极解决问题,在这个过程中学生有着巨大的荣誉感,在整个学习过程中能够帮助学生调动学习积极性,让学生能够全身心的投入到自主学习当中。例如:制作风车。就是通过翻转课堂学习了制作风吹的过程,在课堂上可以进行练习。选取不同颜色的正方形彩纸,将正方形彩纸沿对角线对折,然后沿边儿对折,就会出现八条痕迹,然后沿对角线剪开至2/3处,然后将正方形纸的四个角拉至中点,用图钉将四个角固定,这样一个风车就制作完成了。在实际教学中,可将风车作为教玩具,让小朋友将风车拿在手中进行接力跑。翻转课堂将传

统的以教师为主体地位转变为教学以学生为主体地位,将学生作为学习的中心,教师则是学生学习路上的引导者并不是决策者。学生通过这种学习模式能积累更多的知识,真正成为课堂的主人,能够积极主动投入到自主学习当中,最终能够提高学习质量。翻转课堂也能减轻教师的教学压力,在传统的教学模式当中,只要学生有需求,教师就要积极为学生解答,教师的工作内容很多,但是教学学校里却并不良好。翻转课堂成功解决这一问题,要鼓励学生自己思考问题,并不是教师直接告诉答案,不但能减轻教师的压力,还能提高学生学习的主动性。

4 幼儿教育专业“教玩具设计与制作”翻转课堂教学改革的策略

4.1 幼儿教育专业教师教学流程

通过国内外对翻转课堂教学改革的研究,并结合教玩具设计与制作课程的特点,教师要结合本班学生的实际情况设计教学内容。通过课前准备、课上练习、课下作业、作业展示四个内容来学习教玩具设计与制作的课程。学生在正式上课前一定要对本堂课的知识内容先有一定的了解,并根据任务要求熟悉材料,在课上通过教师提问和项目练习来巩固知识点,加深对学习材料的认识。教师根据学生吸收知识情况合理安排课下作业,作业一定要突出主题,并且具有创意性。当学生完成作品后,教师可将作品展示讲解,并通过教师点评,学生互评来反复加深知识内容,最终提升学前教育专业学生教玩具设计与制作的能力。

4.2 幼儿教育专业教师教学过程

教师要认真备课,根据教学目标结合书本教材,设计每单元、每章节的学习任务,然后收集相关资料、图片或视频,制作课前准备的课件或视频,通过互联网平台学生,在翻转课堂的平台上传学习资料。学生在收到教学内容后,一定要认真学习教师所提供的学习内容,明确自己要学习的任务,对于在学习过程中所产生的问题要在互联网上查找相关资料,初步完成对学习任务的理解,并善于总结所遇到的问题,以便在课堂当中与教师进行探讨,帮助学生通过自主学习来提高学生的学习能力。

翻转课堂是将传统的讲授式教学模式转变为主动探索学习,通过自主学习来不断提高学生发现问题、思考问题、并主动解决问题的能力。为保证学习质量,教师要在严格的网络平台进行信息发布,确保学生能够准确收到教学内容,例如可以在学校的校园网站上发布,也可以在学习通这样的软件上发布。教师教学习内容上传至网络平台,学生可以自行观看,在针对某项知识点遇到疑问时,学生课通过平台给教师留言,积极关注这些留言,并有针对性的进行解答。翻转课堂解决了传统教学时间有限,师生交流困难这些问题。

学生对于互联网的自制力较差,为保证学生自学质量,教师可安排学前教育专业教玩具设计与制作的实践课程。在每一个单元结束后都要有针对性的进行实践制作,例如通过废旧布料制作衣服、通过棉花制作布偶、通过颜料进行创意画等等,学生首先要充分理解学习任务,这样才能完成教师所发布的作业。教师布置的作业一定要结合所学单元的课程,并且还要突出重点,难度可以适当增加,但不要太过简单,最主要的是对于学生一定要有吸引力。为保证每位学生都准时观看网络平台上教师所上传的学习内容,教师可设置阅读打卡,教师通过打卡来观察每位学生的学习情况。在网络平台上,教师可根据学生的学习进度进行在线提问、在线打分、在线点评等等实现对学生课前学习的监督和检查。

为保证学生的实际操作能力,教师要为学生留出足够的创作时间。在课上的训练内容,应与本单元的重点相吻合,通过主题来完成相关制作,教师要考虑班内学生的实际情况,控制学生制作练习的难度和时间。例如在学习废旧材料服装设计单元时,教师可安排学生制作帽子或挎包等配饰。在学生制作过程中,教师要仔细观察每位学生对于材料和制作方法的认识,同时还可以清晰的观察到学生对于课前学习是否认真。在课上制作,教师可随时与学生进行讨论,询问这样做的目的是什么,仅仅能提高课堂效率,还增加了教师与学生、学生和学生间的沟通与交流,促进知识内化。

例如在教学中教师准备鸡蛋筐和乒乓球,来让学生进行教具设计,学生充足的创作时间后,教师为学生的设计理念留出时间,供学生间进行分享。教师培养学生实际操作能力是主要的教学目标之一,通过不同道具并且为使学生留出充足时间,才能更好的培养学生实际操作能力。学生用彩纸将乒乓球贴上1—10的序号,模拟鸡蛋,然后将乒乓球随意打乱顺序,放在鸡蛋筐中,然后将班内幼儿随机分成两组,每组每名成员每次只能拿一个鸡蛋,要按照数字顺序放在托盘上。突出了教具的实用性,还能通过教具让幼儿充分参与到游戏活动当中,还能很好的培养幼儿对数字的认识。接下来教师可将学生作为教师,其他学生饰演小朋友配合学生模拟教学。学生要先带领幼儿认识数字,只有认识数字才能很好的根据数字的顺序玩游戏,然后按照班内幼儿的身心发展顺序分成合适的两组,在进行游戏时,教师要注意观察幼儿是否摆放正确,能力强的幼儿可根据相邻数进行摆放,对于能力弱的幼儿教师适当进行引导,如果游戏效果不是很理想,可以再一次进行游戏加深幼儿对数的理解。教师通过教学能够很好的培养学生的实际操作能力,还能提高教学效率,已达到教学目标的目的。

教师通过实践教学促进课程改革,加大培养学生实践能力。教师可带学生到幼儿园中实习,仔细观察有经验的幼儿教师是如何制作教玩具的,让学生深入观察,不断模仿,学习教师制作。让学生根据脑海中已有知识体系,开阔发散思维,发挥想象力完成主题作业,提高学前教育专业教玩具设计与制作的实践能力。

结语

幼儿教育专业“教玩具设计与制作”采用翻转课堂的教学模式,不仅能提高学生学习的自主性,还能增加学生制作教玩具的实践动手能力。翻转课堂是一种新型的教学模式,有着独特的优势,教师在实施时一定要与学生的实际情况相结合,不断提高教学质量。

参考文献:

- [1] 张平. 创新创业背景下玩教具设计与制作课程改革路径研究[J]. 安阳工学院学报, 2018, (4). 126-128.
- [2] 李章琼. 翻转课堂在学前教育“游戏论”课程教学中的应用[J]. 佳木斯职业学院学报, 2016, (5). 258-259.
- [3] 谢丹. 浅析幼儿园玩教具制作课程的教学设计与实施[J]. 美术大观, 2015, (2). 148-149.
- [4] 宋朝霞, 俞启定. 基于翻转课堂的项目式教学模式研究[J]. 远程教育杂志, 2014, (1). 96-104.
- [5] 刘海珠. “幼儿园教玩具设计与制作”课程翻转课堂教学改革——以高校学前教育专业为例[J]. 科教文汇, 2021, (10). 117-118.
- [6] 陈夏贤. 惠山泥人在学前专业教玩具制作中的教育传承[J]. 轻纺工业与技术, 2020, (10). 193-196.