

小学语文科普文的教学价值与策略探寻

曹若文

(上海师范大学 上海 200234)

【摘要】小学语文教材中的科普文的有效教学具有一定的实用价值、社会价值和美学价值。本文采用了内容分析法,分析统编版小学语文教材中若干科普文的教学实录,探寻小学语文科普文的教学策略,旨在促成科学光辉与人文情怀相统一,让小学科普文走出课堂,走向生活。

【关键词】小学科普文;教学价值;策略探寻

科普文,顾名思义,就是促进科学普及的文章。科普文章采用的表达方式,主要是说明。科普文章大致可以分为两种:一种是科学说明文,一种是科学小品文。

小学语文教材中的科普文以知识性、平实性、条理性和准确性等特征为主,当然也不排斥生动性、形象性的表达。那么,在小学部编版语文教材中的科普文,它的教学价值是什么?怎样才能挖掘它特有的优势,闪现它的光彩?

一、科普文的教学价值

科普文章自身的文字魅力与逻辑实力,使得课堂中的科普文教学具有颇多的利用价值。在与其他学科的关系上,科普文教学具有它独特的实用价值;有关科普知识在人们现实生活中的应用,它具有独特的社会价值;而科普文自身的魅力而言,它的美学价值不容我们忽视。对于科普文教学的价值,笔者总结为实用价值、社会价值和美学价值,下文将展开详细的阐述。

(一) 实用价值

1. 普及基本的科学知识

王荣生教授认为,教材中的选文“原本并不是作为教材来编写的,事先并非为语文教学量身定做。它们在进入教材之前,仅仅是作为信息交流的载体,或者是传达一种事实的信息,或者是传达一种思想情感的信息,是作为一种社会阅读客体而存在的。这些文本作为社会阅读客体而存在的信息价值,称之为‘原生价值’。”

科普文往往给读者传达的是正确无误的科学知识。正如统编版小学语文教材中的科普文,以图文并茂的形式、生动活泼的文字给学生讲述了一个个有趣的科学故事,让学生了解和懂得这些最新、最优质的科普知识,增长学生的知识,感受到科学无处不在。它无时无刻不在影响着我们的生活,左右着我们的思维。科普知识可以为我们生活所用。

2. 习得科学知识的表达方式

一篇篇科普文,都是图文并茂、文质兼美的文章。如《太阳》一课在介绍太阳时,运用列数字、举例子、作比较、打比方等多种说明方法,使一些抽象的或不好懂的知识显得具体、通俗、明了。在课堂上,语文教师引领着学生,在细细品味中感悟语言的魅力,从而提升学生理解和运用祖国语言文字的能力。因此,有效的科普文的教学具有一定的实用价值。

(二) 社会价值

1. 激发对科学的探索精神

《义务教育语文课程标准(2011年版)》中指出,语文课程要帮助学生“在发展语言能力的同时,发展思维能力,学习科学的思想方法,逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。”无论是科学思想方法的学习,还是对科学态度的培养,都需要以一定的科学知识作为载体。这就需要在语文课程中加入相关的科学性知识。

小学语文教材中科普文的教学不仅对基本科学知识的掌握,但主要目标不是为了获取某种知识,而是为了通过获取某种知

识,培养学生的良好的阅读习惯,提升学生的阅读能力,从而激发激发科学探索的精神,以达到其教学价值。科普文的字里行间充满着科学与人文的融合与渗透,激发学生对大自然探究的兴趣,对动物、植物生命的珍爱,对宇宙行星的幻想,培养学生对大自然探究的精神,形成崇尚科学、追求真理、勇于创新、反对迷信的科学世界观和人生观。

2. 成为社会需要的科研人才

学生对科学有了一定的思考力和探索欲,他们便会发现自己比较感兴趣的科学领域。这便有利于学生将来投身社会时,发挥自己的专长,成为社会需要的高级人才,有利于社会的长远发展。有效的科普文的教学具有一定的社会价值。

(三) 美学价值

科普文不仅科学地说明科学知识,激发学生探索科学的精神,还具有文章结构美、内容美的特征。另外,一篇篇科学小品文,有限的篇幅,却写得通俗易懂、风趣幽默、又带有强烈的文艺性与科普效果,具有一定的美学价值。如五年级上册的《松鼠》一文,作者以清晰的脉络介绍了松鼠的外形及其生活习性。该课文的语言也堪称经典。无论是对松鼠外形的形象逼真的描写,还是对松鼠搭窝时系列动作的连贯描述,给学生一种文艺的美妙的情感渗透,是学生语言积累极好的材料,是学生必备的文学素养。科普文传达了科学发现的美、自然世界的美以及社会人文的美,以美启迪学生的心灵,培养了学生的审美能力以及求美的价值观。审美教育,并非是文学作品的专利。有效的科普文的教学具有一定的美学价值。

二、科普文的教学策略

(一) 咬文嚼字,涵养语感

用词准确严谨是说明文表达的一大特点,有时看似不起眼的一个词语正是作者的匠心所在。

例如五年级上册《鲸》一课课堂实录中,老师抓住了“十多米长”、“七千多公斤重”、“三十公斤到五十公斤”等数字,让学生体会到科普文语言的准确性。

教师在教授学生科普文时,需带着学生穿梭于课文的字里行间,在咬文嚼字中通过寻找词语来品味美点,领悟写法,最后再次练习语言表达。所有的活动设计都应突出一个核心目标,即紧扣说明对象的特征进行分析,引导学生沉潜到语言文字中去,体会作者表达的准确巧妙,涵养了学生的语感。

(二) 联系生活,学会表达

“科教兴国”的战略实施,“素质教育”的大力推行,“新冠疫情”的极大影响,这些社会环境的影响,促进了网络教育的发展。网络教育成为了21世纪的主流学习方式。它掀起一场教育领域新的革命,走进了每个人的生活。

《只有一个地球》是部编版六年级上册的一篇科学小品文。课文以简练的语言,通过地球“美丽又渺小”、“资源有限”、“不能移居”这三个方面介绍了地球的有关知识,阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实,呼吁人类要精心保护这人类

唯一可以赖以生存的美丽星球。

依据学情分析,学生知道要保护环境、保护地球的道理,但对地球面临的危险和“只有一个地球”的事实,感受还不强烈,未意识到保护地球的迫切性。教师为中心的传统课堂无法满足学生的学习需求。因此,教师可以利用网络教学,以超媒体方式组织学习内容,创设开放的学习环境。学生通过网络寻找学习伙伴,分组学习,通过课堂讨论达到知识互补,并让学生通过论坛发表自己的意见,进行环保宣传,从而达到自我发现,自我宣传,自我教育。

在教学中,教师可以从原生价值出发,利用日常生活中的网络媒介,挖掘其教学价值。学生不仅理解了文章本身重要的信息,更重要的是,学生通过网络浏览信息,融入自己的思想观念,进行合作交流。继而,学生自我提升了分析问题、提炼问题、合作解决问题的能力。小学语文科普文的学习,不仅建立在生活基础上,又为生活而服务。

(三)有效拓展,读写结合

练笔也是学生语用实践的一个重要途径。科普文对客观事物的描述、说明自成一体,有着鲜明的表达特质,对学生习作素养的提升具有重要的促进作用。因此,课堂上教师应安排时间进行积极的“读写结合”,提升学生的语言表达能力。

“读写结合”是阅读与写作二者的双向建构的过程,缺一不可。于“读”而然,学生通过阅读获得了什么样的知识,然后再由学生进行迁移到写作中,提高写作水平;于“写”而然,学生通过写作获得了什么样的知识,然后再由学生自行迁移到阅读中,提高阅读水平。

但是,科普文的练笔一定要符合学生的认知水平和生活实际,选择学生熟悉并且与所学文本有联系的事物进行练笔,应遵循“拓之有度”、“拓之有法”的教学原则。

1. 拓之有度

教师在教授《松鼠》一文时,可以让学生介绍自己喜欢的一种小动物。教师可以为学生提供实物模型图片、视频等形象性材料,先让学生细心观察,等发现特征后再进行练习表达,激发学生学习练笔的兴趣和主动性。

2. 拓之有法

说明文的练笔要指导学生学会抓住说明要点按顺序逐段写,突出条理性特征。例如,要指导学生介绍自己喜欢的一种水果,就要观察水果的颜色、形状、大小等特征,尝尝它的味道,了解它的产地、营养价值等,而后有序表达。如果要介绍某种文具,就要从外形特点、内部构造、功能作用等角度有序表达,进行准确的说明。

(四)人文渗透,立德树人

《义务教育语文课程标准》提出,语文课程应该“为学生形成正确的世界观、人生观、价值观,形成良好个性和健全人格打下基础;为学生的全面发展和终身发展打下基础”。这就要求,教师在日常教学中,不单要引领学生理解语言、运用语言,更不能忘了引领学生触摸历史、丰满智慧、奠基人生,每一个语文教师都要自觉确立文化“志愿者”的角色,在教学中渗透人文精神,让学生受到潜移默化的熏陶感染,从而实现立德树人的终极目标。

例如,三年级下册《赵州桥》一文时,教师可抓住“创举”一词,让学生查字典、换词比较、结合语境三种方式引导学生深入理解其意义。特别值得一提的是,相关历史背景材料的补充,可以让学生深入理解赵州桥设计上的创举,从精益求精的工匠精神传承的角度,激发学生由衷的赞叹之情和自豪之情。

因此,教师需要运用自己的语文素养和科学素养,品味科

学小品文的科学及文学内涵,彰显隐喻,将作者或编者内隐其中的思想观念、科学美、人性美内化而融入学生的认知结构、思想观念、人生感悟之中,借助“情”、“趣”交融的课堂教学,化科学之抽象为形象,变高深乏味为浅显有趣。在科普文的课堂上,教师要做到工具性和人文性的和谐统一。教师应深入钻研文本,立足以学生为本,灵活改变课堂模式,科普文的教学就会变得和那些记叙性的美文一样,充满夺目的光芒。

科普文中处处皆语文。科普文的层次结构严谨有序,教师需引导学生揣摩结构;科普文的语言文字有其独特的魅力,文字生动准确,教师应引导学生细细品味,深入感悟。通过教师听说读写的多元教学设计活动,学生不仅丰富了知识,开拓了视野,习得了语言,发展了思维,还陶冶了情操,必将在科普文的天地里,满载而归。

参考文献:

- [1] 方彬. 文体思维:提升科学小品文的教学价值——以苏教版六上《大自然的文字》的教学为例[J]. 江苏教育, 2018(89): 47-49.
 - [2] 高东霞. 支点:说明文文本价值的新向度[J]. 小学语文教学, 2019(35): 50.
 - [3] 何兵. 科技文阅读解题要法[J]. 新高考(语文数学英语), 2007, (1): 4.
 - [4] 洪爱娟. 小学语文教材中科普文的价值取向与教学策略探寻[J]. 教学与管理, 2010(23): 39-41.
 - [5] 邵瑜. 《只有一个地球》网络教学设计方案[J]. 中国远程教育, 2003(13): 52-53.
 - [6] 唐晓雯. 小学语文科普文教学内容研究[D]. 上海师范大学, 2020.
 - [7] 魏本亚. 说明文教学现状及相关思考[J]. 语文建设, 2017(01): 4-7.
 - [8] 王俊芳. 说明文教学价值的多元确立[J]. 中学语文教学参考, 2020(02): 70-73.
 - [9] 王荣生. 实用文教学教什么[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2014: 50.
 - [10] 王荣生. 新课标与语文教学内容[M]. 南宁:广西教育出版社, 2004: 7, 99.
 - [11] 王小龙. 小学语文课本中科普说明文的教学策略[J]. 教学原理, 2011(23): 38-40.
 - [12] 尤嘉. 从浅表认知到学以致用路有多远?——以小学说明文教学的语用实践为例[J]. 人民教育, 2017(07): 54-56.
 - [13] 张邦业. 儿童语文深度学习的价值审视、学理追寻及实践探索[J]. 语文建设, 2020(02): 21-24.
 - [14] 张恩德, 范远波. 科学小品文:科学与文学融合的桥梁[J]. 教学与管理, 2011(22): 44-46.
 - [15] 张国宝. 说明文的教学价值与教学策略[J]. 七彩语文(教师论坛), 2020(11): 16-19.
 - [16] 张良田. 重新审视说明文的教学价值[J]. 语文建设, 2017(01): 8-11.
 - [17] 张新华. 科学小品文的教学现状及思考——以《蟋蟀的住宅》为例谈科学小品文的教学[J]. 河北教育(教学版), 2009(Z2): 20-21.
 - [18] 中华人民共和国教育部制. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2011: 4.
- 作者简介:
曹若文,女,1997.01,汉族,江苏,研究生在读,上海师范大学,小学语文。