

论壁画艺术在现代地铁媒介空间的传播与延伸

陈晓澜

(私立华联学院 510000)

摘要:伴随着时代的进步,科技的发达,公共交通设备的便捷,地铁在目前,已经成为大众的主要的交通工具之一,人流量巨大,空间单一,逐渐使壁画艺术在地铁中慢慢流行起来,而壁画艺术在密闭的地下空间内,能够给人带来轻松和愉悦,缓解人们压抑的情绪,并且能够将城市文化与精神,起到传播与延伸的作用,这样的一种地铁公共艺术能够起到城市名片作用,可以将城市中的文明直接的展现给大众,目前这种新兴的壁画艺术已经成为地铁中不可缺少的艺术传播形式。

关键词:壁画艺术;地铁;媒介空间;传播;

前言

地铁是伴随着时代的发展,科技的进步而产生的一种便利性交通工具,但随着大众审美的提高,密闭沉闷的地下空间已经不能满足大众的审美需求,因此壁画艺术的形成,逐渐得到大众的广泛关注与好评,从而壁画艺术开始兴旺起来。并且逐渐受到大众的重视,不断对其进行创新与研究,到如今,壁画艺术中传播的人文价值与文明的延伸已经不可小觑,完全可以成为城市的代言与宣传。

1. 壁画艺术在地铁媒介空间的传播意义

壁画艺术作为一种公共艺术,它能够代表着一个城市的文明精神和风土人情,是具有审美和功能性兼备的一种视觉艺术形式,这种艺术表达形式,可以让人们在享受美的事物中愉悦的接受其中包含的深意,并且能够让人印象深刻。壁画艺术不仅可以改变地铁中功利的、死板的建筑气氛,更能让地铁中来往乘车的人群们,感受到此座城市的风土人情与人文精神价值,是一种非常好的传播形式与延伸形式。

1.1 壁画艺术的传播与延伸的特点

任何一种传播都需要表现形式,而在人们对待各种信息的接收中,视觉传播的接收程度能达到84%以上,而类似一些有强烈视觉冲击的内容会让受众能够迅速接收并印象深刻。地铁壁画艺术就是在公共媒介上传播的视觉展现形式,其壁画艺术中包含的社会信息是精神内容的载体,用语言,文字,图片,影像等形式表现出来,受众通过可视,可听,可感的形式进入人的感觉系统,经神经系统传统到大脑,得到处理并且引起反馈。而壁画作为地铁媒介空间的承载者,承载着城市的人文、历史、地理、民俗、审美等因素,并且壁画创作者需要将壁画与城市环境相结合,最大程度的发挥壁画的功能性与传播性,其目的是为了能够让受众通过壁画的视觉传播感受到其承载的各种价值因素。

2. 壁画艺术传播与延伸的价值体现

2.1 宣传历史文化

地铁站是城市中人群最密集的地点之一,而地铁中的人群面向全国乃至全世界各地,所以地铁壁画艺术能够表达城市的人文价值,历史文化等,是传播城市文化最直接的途径,在乘客们等待的同时就能感受到此座城市文化价值,在感受美的同时也能将其承载的文化价值很好的吸收,对城市人文价值的发展有促进作用。在中国各地开通地铁线路的城市来讲,他们都有着不同的历史沉淀与文化特色。将不同城市的历史内涵用壁画的形式展现出来,在乘客等车和走路的空隙就能通过视觉传播感受到此座城市的风土人情。

2.2 装饰美化环境

随着生活质量水平的提高,人们各方面的需求也在日益增涨,尤其对于美好事物的需求也在不断提高,地铁是在地下建立起来的交通工具,其本身是沉闷封闭的,四周围墙而立,没有任何景观与色彩,会让人们感觉到枯燥乏味没有生趣,死板单一。而壁画艺术就是从这样的环境中衍生出来的。创作者为了能够让地铁看起来是生动与多元化的,从而将四周墙壁装饰上壁画艺术,让在地铁中来

往的人群通过壁画色彩的明艳,从而感受到这个空间也是生机盎然充满了美感的。而壁画艺术最本质的功能就是将环境美化装饰。类似于画展般的艺术展台,点缀了城市的交通环境。

2.3 缓解空间的压抑感

在一个城市中,人流量最大的就属地铁站了,而地铁站是在地下设立,处于密闭的空间,由于人群众多,导致其环境十分嘈杂,人们在此空间中,容易感受到压抑的心理情绪,而壁画艺术的出现,刚好缓解了该种情况,弥补地铁空间的缺陷。它为地铁站内增添了景观,使人们能够分散注意力,不再过多的关注嘈杂的人群与封闭的空间,从而很好地缓解了心理压抑的情绪,增添了兴致与愉悦的心情,改善人们的视觉感受。综上所述,地铁壁画的合理配置能够在视觉上,给人们带来舒适的感觉,更能通过视觉作用于大众的心理,使人们缓解在封闭的地铁空间中压抑的感受,提高身心的愉悦度。

2.4 增强区域的识别性

地铁的多个线路能够将整座城市覆盖,而一副优秀的地铁壁画作品,可以将整座城市的精神得以好的体现。并且能够让整座城市的精神都饱满起来。提升城市的文化价值与品位,并且每个站点的可以增加不同的标志性壁画设施,让乘客能够一眼分辨出自己处于哪个站点。可见地铁壁画艺术能增强区域的识别性。城市中不同的站点,其区域文化也是不同的。在每个站点的地铁壁画艺术题材方面应选择该区域内的历史故事,自然风景,民俗风情等,使壁画作品与该站点周边的文化历史相融合,让乘客们可以联想到该区域的历史发展,从而意识到自身所在的区域位置。将地铁壁画艺术设为不同站点的文化标志,让人们进出地铁站与乘坐地铁的途中,都能够感受到不同区域内的不同历史文化和人文精神。因此,壁画艺术作品不仅能让大众对站点周边的历史文化有所了解,还能为大家起到引导指示区位的作用。

结束语

壁画艺术能够让地铁的空间更富有精神寓意,可以让环境更加多元化,壁画艺术是能够使物质空间变为精神空间的一种手段,它能够承载着历史精神,民族文化与人文价值。壁画艺术能够符合人们对于美好事物的追求,从而会更加愿意接受其包含的历史特色含义与人文价值含义,对城市的文化宣传推广起到良好的推动作用。此外,壁画艺术还是一门具有公共性与功能性的艺术形式。是社会文化价值的集中体现,通过视觉传播让受众产生联想与共鸣,与大众在情感上产生交流,可以让城市的历史文化与人文价值更好的深入人心。

参考文献

- [1]郭湘月.从欣赏敦煌壁画艺术之谈提升美术专业学生综合艺术素养[J].西部皮革,2020,42(09):32+36.
- [2]丹珍草.格萨尔壁画图式传承与当代表述[J].民族文学研究,2020,38(03):134-142.
- [3]汤雅莉,周俊.汉风意蕴在西安地铁壁画艺术中的创作实践[J].艺术与设计(理论),2020,2(04):117-119.