

# 论教学的本质与教师教育

## ——看似简单的困难实践

刘黎

(重庆西南大学)

摘要：教师和教育都是我们教育环节中不可缺少的一部分同时也展现了教师教育的特殊意义。教师教育工作看似一个简单的工作，却是一个复杂的困难的实践。本文通过对教学本质的探索，了解教师教育工作的特殊性，获得对教师教育的新认识。

关键词：教学，教学本质，教师教育，教师教育者

### 一、关于教学本质的探讨

教学是教师的教和学生的学所组成的一种人类特有的人才培养活动。通过这种活动，教师有目的、有计划、有组织地引导学生学习和掌握文化科学知识和技能，促进学生素质提高，使他们成为社会所需要的人。通常谈到“教学”。大概大家都能够想象出来的画面则是教师教和学生学的画面，但是实质上的教学面临很多更层次的问题，比如“客户”合作问题（这里的“客户”更多的是指教师教学的对象）、强制要求“客户”的问题、情绪管理问题、结构分离问题、教学效果的长期不确定性问题等，了解这些现象后的本质才能够更好的探讨教学的本质，更好地了解教学工作，才能促进教师教育的发展。下文将从上述的几个问题分别阐述教学所涉及到的问题。

第一，“客户”合作问题。正如戴维·科恩（David Cohen）所说，教师面临的困难的核心是教学是人类进步的实践<sup>[15]</sup>。在这种实践中产生的一个问题是，这些从业者需要依靠他们的“客户”来获得一些结果或者实现某些价值<sup>[16]</sup>。外科医生可以治愈在手术过程中睡着了病人的疾病，律师也可以成功地地为审判期间保持沉默的当事人辩护，但教师的成功在很大程度上要取决于学生的积极合作<sup>[17]</sup>。学生必须愿意学习老师教的东西，教师必须按照教学计划，对预期的教学内容进行教学传授并去达到规定的教学目标，否则老师的教学会被认为不合格或者失败。杜威（Dewey，1933）在谈到“教学与学习之间的等式与买卖之间的等式相同”<sup>[18]</sup>，这就让人情不自禁地想到了这种师生关系的互惠概念。也就是说，除非有人在购买商品，否则你不可能成为一名优秀的销售人员；除非有人在学习，否则你不可能成为一名优秀的教师。想想这对试图成为人类进步的实践者的教师和其他人来说都是非常困难的事情，他们必须投入大量的技能和精力来完成鼓励或激励客户进行合作的任务，但是其结果仍然是不确定的。客户可能会选择出于冷漠、习惯或原则、怨恨、疏忽或一时兴起的行为而拒绝从业者提出的改善建议。在这样一个领域，成功率可能很低，而从业者的行为和客户的结果之间的联系一定程度上也可能是间接的，因此，很难确定从业者工作的有效性。

第二，强制要求“客户”的问题。对老师来说，获得学生服从的难度更大，因为学生大多数情况下是在强制要求下出现在教室里去学习。学校生活的一个核心的事实就是如果有选择的话，学生们会做一些别的有趣的事情，而不是学习代数、地理、文学或生物，但是强制要求的一部分是合法的。学生也可能会直接感受到来自父

母和市场的压力以及他们自己的社交欲望。学生的父母们希望学校在白天照顾孩子，老师帮助他们进步，甚至教育他们；使得他们拿到获取好工作的技能证书等；学校也是他们的朋友所在地。没有人比沃勒（1932/1965）在他的经典著作《教育社会学》中更深入地或更愤怒地描述非自愿学习对教师和学生的影响：师生关系是一种制度化的支配和从属关系。教师代表正式课程，他的兴趣是以任务的形式将课程强加给孩子们；学生们对自己世界中的生活比对老师提供的枯燥的成人生活更感兴趣<sup>[4195-196]</sup>。根据沃勒的说法，控制或者说强制要求是老师面临的核心问题，每一个第一次走进教室的新手都肯定会同意他的观点。

第三，情绪管理问题。另一个让教学变得困难的问题是它要求教师与学生建立并积极管理情感关系。这与大多数职业的规范形成了鲜明对比，包括那些关注人类进步的职业生涯。考虑典型的专业关系的特点，然后考虑对教学的影响，这是由于这种差异和师生关系产生的。一般来说，专业从业者应该与“客户”保持明显的情感距离。他们关注“客户”寻求专业帮助的特定问题，根据他们在解决该问题中的表现来判断他们，他们和“客户”被视为独立代理人，通过一定关系追求自己的目的，这种关系受普遍性程序规则的约束。专业客户关系的这五个特征来自帕森斯（1951）开发的“模式变量”，这是五对可用于定义不同类型角色关系的替代方向：（1）情感中立性与情感性，（2）特异性与扩散性，（3）成就与归属，（4）自我与集体取向，（5）普遍主义与特殊主义<sup>[9]</sup>。按照这一理论，专业人士在与客户的互动中都受到第一个取向的制约。在这一点上，它们属于一大类有限的、功利的角色关系，社会学家称之为次要关系，而主要关系则是广泛的、涉及情感的。与为典型专业人士定义的角色相对清晰相比，教师发现自己处于一个更加复杂的角色环境中。为了理解学生的学习问题，教师需要与学生建立广泛的关系（Fenstermacher，1990）。他们还需要建立情感联系，以激励学生积极参与学习过程。这种与学生建立亲密关系的需求有几个特点，这也大大增加了成为一名好老师的难度。首先，对于特定教室中的任何特定教师，都没有如何实现这一目标的指南。与促进人类进步专业的其他从业者一样，教师必须自己解决问题，而不能依赖于可接受的专业实践标准，如指导律师、医生和会计师的标准。在职业生涯之初，教师们摸索着寻找一种方法，与学生建立有效且可持续的情感联系，寻找最适合他们的教学角色。这种角色既是自然的，因为它借鉴了教师作为一个人的特点和优势，又是构建的，因为它是

为了在课堂上促进学习。其次,教学实践将教师置于一个极其复杂的角色中,这种角色以笨拙的方式结合了小学和中学关系的特点。按照帕森斯(1951)的说法,教师角色结合了情感亲密和分散互动的任务,这两种角色都是主要角色的特征,以及成就的任务(根据表现给予学生奖励,而不是归因于特征)、独立性(鼓励学生发展和依赖自己的技能和知识),以及普遍适用规则(对所有学生一视同仁),所有这些都是次要角色的特征。第三,教师面临着通过维持教学角色来管理与学生的情感关系的压力,而教学角色正是这种关系的基础。维持教学角色是 Hochschild(1983)所说的“情绪管理”的一个例子在她的书《The Managed Heart》中,她探索了各种“需要情感劳动的工作”,要求“工人在另一个人身上产生情感状态”<sup>[6]</sup>。在这项研究中,她从不直接提到老师,但她的分析非常适合教师。她认为,这类工作特别困难,压力也特别大,因为一个人能在另一个人身上产生想要的情绪状态的唯一方法是有效地管理自己的情绪。教师的角色,就像其他情感工作者的角色一样,如果一个人想要有效地扮演这个角色,就不能表面上接受,而要从内心深处去接受,教学实践的目的是对学生的情绪产生影响,而在情绪问题上,学生也有灵敏的触觉来检测到教师。

第四,结构分离问题。在这里指的是空间结构的分离,每个教师是带着学生们在一个独立的教室里面教学,与其他教师和班级是分离的。在试图激励被动学习者的过程中,教师必须在结构分离的条件下操作,这加剧了教师的问题。自19世纪早期年龄分级教育发明以来,教师们发现自己在独立教室的四面墙内从事自己的职业。他们通常是教室里唯一的专业技术人员,在这种情况下授课,由他们自己决定如何管理一个由大概30名学生组成的小组或者小班,并让他们完成所需要学习的课程。这样做的一个后果是加强教师对掌控班集体问题的关注。教师的人数远远被学生人数超过,也得不到专业支持,他们不得不面对两条规则:“除非教师建立控制制度,否则就没有办法学习;如果教师不控制学生,学生将控制教师”<sup>[7]</sup>。为了迎接这一挑战,老师必须把教室变成一个私人领地,一个有着自己一套规则和当地习俗的小公园。与外界隔绝的一个相关后果是创造了一种将学习教学视为私人折磨的愿景<sup>[8]</sup>,以及一种将新生教师视为白手起家的愿景。这给跨课堂跨领域的教师共享专业文化的建设留下了很小的空间,也大大削弱了教师准备项目的感知价值。

第五,教学效果的长期不确定性问题。教学技术绝不是确定的,教师必须学会长期面对很多的不确定性,这是他们专业实践的一个重要组成部分<sup>[9]</sup>。其中第一个原因是,教师必须在如文中概述的那种令人生畏的条件下工作,这种条件将不可预测的意志和情感因素引入教学过程的核心。然而,即使我们关注影响教学的更能够预测的因素,教学仍然是一项不确定的事业,那么第二个原因则是其不可简化的复杂性。除了学生的复杂性之外,我们对教学的了解总是取决于大量的干预变量,这些变量在教师的行为和学生的反应之间起着中介作用。因此,在任何教学处方上都会有一个“其他条件相同”的条款:如果其他条件都相同,那么这比那更好用。教学工作中不确定性的第三个来源是,我们无法充分衡量教师对学生的影响。老师可以测量一个孩子在周五会拼写多少本周介绍的拼写单词,或者测量一个学生是否能很好地解决课堂上刚刚讨论过的单词

问题。但是,这说明了老师在教授这些科目时,有什么更大、更有意义的目标?我们希望教育能够取得的最重要的成果,即培养有能力、有生产力和对社会负责的成年人,由于多年的时间和许多其他干预因素,已经从教师和学生之间的任何特定课堂互动中消失。教学中不确定性的第四个来源是社会强加给整个教育事业的复杂且往往相互矛盾的目的。在某些方面,我们希望教育促进民主平等即培养合格公民;我们还希望通过教育提高社会效率,换句话说,培养生产性工人;此外,我们也希望教育能够促进社会流动性,为能够成功竞争社会商品物资的个人做好准备。然而,有效的教学方式和学习方式有很大的不同,这取决于其主要目的是让公民、工人或社会攀爬者做好准备<sup>[10]</sup>。第五个不确定性来源是,教师甚至无法明确确定客户的身份。在某种程度上,客户是学生。在另一个层面上,客户是学生的家长。在第三个层面上,教师的客户是整个社区,它不仅为公共教育买单,还感受到教师培养合格公民和生产工人能力的影响。让这些客户满意并不是一件容易的事。

综上所述,我们所看到的教学并非是“传道授业解惑”,也并非仅仅是教师教和学生学的情况。我们看到了教学是教师和学生产生积极合作的过程;而教学过程中还会含有师生在班集体内管理和被管理的关系;还需要教师做好自己的情绪管理的同时,对学生情绪产生积极的影响;在不同的班级教学中还需要制定一系列教学制度,班级管理的规定来维护班级教学秩序;以及面对教学效果的长期的不稳定性和复杂性。哲学家雅尔贝斯说过教育的本质是“一棵树摇动另一棵树,一朵云追逐另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”,而教学是教育的一个关键和必要的过程,往往不那么简单。

## 二、教师教育似乎很容易的工作

如果教学真的像我在这里描述的那样困难,那么除了教师教育之外,没有任何形式的专业实践要求更高。我们要求教师教育项目为普通大学生提供无法估量的东西,这样他们就可以用一种取悦不可调和者的方式来教授无法抑制的东西,而不必清楚他们行为的目的或后果。这些项目不被视为惊人的成功,这有什么奇怪吗?但这并不是教师教育者面临的问题的终结。此外,他们面临的情况是,一般认为教学专业相对容易。这种看法不仅仅是未受过教育的公众的特点,它在教师候选人中也很常见。

第一,观察学徒制。Lortie(1975)提出了一个令人信服的案例,即未来的教师会花很长时间观察教师从事专业的方式,因此他们觉得自己在上教育学院的第一门课程之前知道如何进行深度教学。可能是“任何人都可以教”的普遍观念源于此,毕竟哪个孩子哪个学生不能合理准确地描述课堂老师的行为<sup>[11]</sup>?与教学相比,其他职业在很大程度上仍然是个谜。然而,未来教师在这种推理中的错误是显而易见的:他们的观察学徒制向他们展示了很多关于教师所做的事情,但几乎没有展示他们为什么这样做。从这种观察和非分析的角度来看,教学似乎是一种简单的行为,要么受习俗(这是教学的方式)的指导,要么受天性(我就是这样的人)的指导。在这两种情况下,教师准备都不是必要的,甚至是有用的。学生们看不到的是老师采取教学行动之前的想法、她考虑的备选方案、她确定行动的战略计划,或者她试图通过该教学行动需要实现的目标。这些都是教师准备项目想要教授的东西,而且是合法的,但在这样做的过

程中,他们遇到了教师候选人的巨大阻力,他们认为自己不需要这种专业教育。更甚者,认为这种教育对教学实践来说几乎毫无实际作用和意义,只是荒废实践和精力,没有意识到这些宏观的方法策略和目标对整个教学实践的方向性指导的作用。

第二,普通技能和知识。从普通技能和知识的角度出发,教师教育面临的另一个障碍是,人们普遍认为教师拥有的实质性技能和知识完全是普通的大众化的。这个问题的根源在于初等和中等教育是强加给全体民众的。这不是精英教育,这是大众教育。如果教师教育这份工作做得很好,它传递给学生的各种技能和知识就会在整个人群中变得灵活通用。因此,与大学教授不同的是,学校教师被视为了解大多数成年人已经知道的知识的的大师,而大学教授的水平远远超出普通公民的理解。他们教的不是火箭科学,这是常识。从广义上讲,教师教育者,虽然从专业技术上讲是大学教授,但是与被视为令人敬畏甚至特别必要的事业无关。

第三,基于专业的角度,不属于教师教育者的专业知识。教师教育者甚至在他们从事专业的实质性领域也没有正当的专业知识。他们可能是数学教育、扫盲或英语教育、社会研究或历史教育或科学教育方面的专家,但他们作为数学家、语言学家、文学专家、历史学家或科学家,没有学术信誉。实质性的专业知识并不存在于培养教师的教育学校,而是存在于整个校园的学科部门,教授们在那里进行专业研究,并开办高级研究生课程,探索这些学科更深奥的领域,远远超出了普通成年人的能力范围,也远远超出了K-12教师的授权或专业知识。这种情况不仅使教师教育工作者在学术阶层中处于不利地位,而且使他们在教师生产中处于不可维持的地位。教师教育无法控制向教师提供他们需要教授的实质性知识,但这些教师可能在课堂上表现出的任何知识不足都要受到完全的指责,这也能展现出教师教育工作者的无奈。

第四,不引人注目的、随意传授的教学技巧。像医生、律师、会计师和建筑师一样,教师必须掌握自己的学科专业知识才能在专业中发挥作用,但仅仅知道自己的学科内容和知识是不够的。专业人士不仅仅是知识的持有者,他们更是为了客户的利益而根据这些知识去行事的人。然而教师和其他专业人员在这方面有着惊人的差异和不同。正如 Fenstermacher (1990) 指出的那样,大多数专业人士利用他们的知识来帮助客户解决问题,但他们并没有为客户提供下次自己解决问题的能力。“医生成功地获得他们目前享有的地位和收入的方法之一是‘锁定’或神秘化他们的知识”<sup>[11]36</sup>。大多数专业人士在不透露其行业奥秘的情况下借用专业知识,因此他们可以将权力留给自己。下一次当客户在医疗、法律或会计问题上需要帮助时,他们别无选择,只能回到专业人士那里寻求另一种解决方案、另一种干预、另一种专业技能的租赁或者借用知识。但是教师是不同的,他们不租赁或者借用自己的专业知识,而是将其泄露或者传授出去。一个好的老师就是让自己变得不必要,让学习者在没有老师帮助的情况下学习,获取学习方法从而培养可以自学的能力。通过这种方式,教师们可以揭开自己专业知识的神秘面纱,从而心甘情愿地放弃其他专业人士如此嫉妒地捍卫的对客户的权力来源。同样,教师教育工作者也在为教学揭开神秘面纱,将自己的

专业知识传授给未来的教师,使其能够继续教学实践,而无需持续咨询和长期依赖。在这两种情况下,为了提高学生的能力和独立性,教师和教师教育者将自己置于削弱自身地位和权力的位置。这种独特的专业实践模式有助于解释这两种职业都必须忍受的许多蔑视,但同时这种堂吉珂德式的无私也让教师和教师教育者们略带几分失落的高贵。

#### 参考文献:

- [1] Cohen D K. Teaching practice: Plus ça change[M]. East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Education, 1988.
- [2] Fenstermacher G D. Some moral considerations on teaching as a profession[J]. 1990.
- [3] Jackson P W. The practice of teaching[M]. Teachers College Press, 1986.
- [4] Waller W. The sociology of teaching[J]. 1932.
- [5] Parsons T, Shils E A. The social system[M]. Routledge, 2017.
- [6] Hochschild A R. The managed heart: Commercialization of human feeling[J]. The Production of Reality: Essays and Readings on Social Interaction, 2010: 320-336.
- [7] Britzman D. Cultural myths in the making of a teacher: Biography and social structure in teacher education[J]. Harvard educational review, 1986, 56(4): 442-457.
- [8] Lortie D C. Schoolteacher: A sociological study[M]. University of Chicago Press, 2020.
- [9] Cohen D K. Teaching practice: Plus ça change[M]. East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Education, 1988.
- [10] Labaree D F. How to succeed in school without really learning[M]. Yale University Press, 2008.
- [11] Freedman S G. Small victories: The real world of a teacher, her students, and their high school[M]. New York: Harper & Row, 1990.
- [12] 马笑岩,陈晓端.当代英国教师教育者专业发展模式评析[J].现代大学教育,2021,37(06):42-51.
- [13] 吴艳君,申国昌.新世纪以来我国教师教育政策的演进[J].教师教育论坛,2019,32(09):34-38+42.
- [14] 赵亚静.我国教师教育政策:特点、问题与完善策略[J].吉林工程技术师范学院学报,2021,37(10):30-32.
- [15] 王丽娟.教师教育政策伦理:反思与重构[J].教育理论与实践,2020,40(04):41-45.
- [16] 杨森.新课改背景下师范生教育实践能力培养研究[J].高校后勤研究,2021(10):66-68.
- [17] 王尚.新课改环境下提高师范生教学能力的策略[J].才智,2021(11):113-115.