

浅谈游戏评价对大班角色游戏的推动作用

王峰

(青岛市李沧区夏庄路幼儿园)

摘要:在学前教育阶段,为幼儿安排游戏相关课程的主要是充分调动幼儿的学习积极性,让幼儿健康快乐的成长。而角色作为游戏教学的主要内容,更与幼儿参与游戏的过程有重要关联,如何推动大班幼儿参与游戏的积极性,让大班幼儿在角色游戏中快乐成长,体会游戏的乐趣,通过游戏培养大班幼儿的品质是幼儿游戏教学的主要目标。研究发现有效的游戏评价对大班幼儿角色游戏有推动作用,文章通过介绍游戏评价的基本特点,探讨当前大班角色游戏教学现状和游戏教学中存在的主要问题,最终分析了游戏评价对大班角色游戏的推动作用及主要表现形式,以加强幼儿教师对游戏评价的重视,通过有效的游戏评价激发大班幼儿对角色游戏的兴趣,提升参与游戏的积极性,使幼儿全面健康成长。

关键词:游戏评价;大班幼儿;角色游戏

引言

随着新课程改革的深入,尤其是《3—6岁儿童学习与发展指南》的实施,“让幼儿成为学习的主人”“自主学习、探究性学习”“提供自由活动的机会,支持幼儿自主地选择、计划活动”等教育理念已逐步成为共识,幼儿的自主性培养也日益倍受关注,游戏教学在幼儿日常教学中越来越重要。目前教师在幼儿游戏评价过程中存在三个方面问题,主要是教学观念落后,对游戏评价不够重视;游戏评价方式和内容缺乏新意;教师定位不清,未发挥幼儿的主体作用,游戏评价对幼儿角色游戏有重要意义,教师需要重视游戏评价,创新评价方式,充分发挥游戏评价的作用,促进大班幼儿全面健康成长。

1. 大班幼儿游戏评价现状分析

1.1 教师对游戏评价重视不足

学前儿童具有强烈的好奇心和求知欲,他们对游戏角色的热爱和渴望是与生俱来的,不仅热爱角色游戏,而且还希望完成游戏之后得到老师的评价与认可,因此不仅游戏本身对幼儿的成长至关重要,而且完成角色游戏之后的游戏评价也至关重要。但是当前大班幼儿角色游戏完成过程中,存在教师对游戏评价重视不足的问题。教师在开展幼儿教学过程中,将重心放在了设计角色游戏并引导大班幼儿完成角色游戏的过程中,但是对游戏完成之后的评价却没有重视,导致幼儿仅仅完成了游戏,但是完成情况和效果都没有得到应有的评价,幼儿也因为缺少游戏评价而渐渐对角色游戏失去兴趣。教师观念更新不足是教师还不能够明确课堂的主体,未将幼儿在课堂中的主体位置发挥出来,通常由教师引导,幼儿机械性的跟随,在上课过程中,幼儿的主观能动性发挥得比较差,幼儿的游戏过程中的积极性比较低,缺乏有效的游戏评价使得幼儿和老师之间的互动较少,幼儿的想法和意见在游戏教学过程中被忽视,不仅导致幼儿参与角色游戏时存在的问题难以被发现,久而久之会造成幼儿的学习积极性下降。

此外,教学观念落后还表现在幼儿教师培养幼儿的音乐素养时没有充分结合幼儿的成长中的实际情况,通常都是以自己以往的教学经验为基础为幼儿开展音乐教学,即使自身教学观念落后也不积极改正,导致在培养音乐素养时教学效率低下。社会的发展和教育的不断推进使得家长和学校都很重视幼儿音乐素养的培养,如果教师仍然坚持传统教学观念,在为幼儿开展音乐教学时不结合客观实际情况去创新教学观念,重视从生理、心理和实践等各方面出发开展幼儿音乐教学,将无法提升幼儿的音乐素养,使幼儿不能

全面成长。

1.2 游戏评价内容和方式缺乏新意

角色游戏缺乏新意是幼儿游戏教学中普遍存在的问题,幼儿老师在进行角色游戏教学的时候,要注重自身的创新能力,教师自身缺乏创新能力,会导致角色游戏教学过程中无法带动幼儿进行有效学习,从而无法有效培养幼儿的核心素养。老师需要在课堂或者课堂外去培养自己的创新意识,让幼儿感受到老师的创新精神,幼儿才能够耳濡目染,学会用创新方式去思考问题,且拥有了创新性思维之后,在为幼儿设计角色游戏时也会有更加新颖的游戏方式,在游戏评价中能够使用有新意的词汇评价幼儿的游戏情况。在幼儿游戏评价开展过程中,目前所表现出来的普遍现状是老师在实际的评价过程中,自身的创新意识不强,导致评价内容以及评价方式都太过于乏味单一,无法激发幼儿的学习兴趣。很多教师在展开游戏评价时只有简单的“好的、不错,请坐下”等单一性语言,缺乏实质内容。“机械化”评价的模式,评价语言单一,缺乏实质性的内容,没有针对性地对学生进行评价,这些问题都使得大班幼儿游戏评价形同虚设,虽然进行了评价,但是最终所获得的效果不佳,不仅没有提升角色游戏的效率,而且没有在评价过程中让学生更加自信,简单单一的需要也使学生感觉到评价无关紧要,进而使学生对角色游戏形成一种无关紧要的态度,使学生觉得参与角色游戏时过于乏味,没有乐趣,造成学生的幸福感底下,不利于幼儿的健康成长。

1.3 忽略游戏评价中幼儿的主体性地位

教师对于自己的定位不清,会抑制幼儿的角色游戏的兴趣。幼儿阶段的老师有诸多定位,老师要作为参与者、引导者等等,来帮助幼儿建立良好的学习习惯,提高全面素养,但是有许多教师在进行游戏评价的过程中,不明确自己的定位,经常将自己作为教学中的主体,幼儿作为参与者,但是教育的对象是幼儿,角色游戏的重要参与者也是幼儿,最终的呈现的结果也是由幼儿来完成,课堂的主体应该是幼儿[5]。老师在进行游戏评价过程中的过程中,只是一味地按照自己的想法而忽略了幼儿角色游戏的实际情况来评价,并没有尊重幼儿的主体地位,未经过认真观察和思考而简单做出评价,幼儿也无法意识到自己完成角色游戏的真正情况,长时间会遏制幼儿的创造力和想象力。幼儿时期认知能力尚不成熟,幼儿对一些问题无法通过清晰的语言表达出来,如果教师在游戏评价过程中按照自己的节奏进行主导而忽略了幼儿的实际需求,则会降低角色游戏的价值,影响对幼儿核心素养的培养。因此在游戏评价中教师需要明确定位,以引导者和参与者的身份,耐心了解幼儿的学习需

求,制定游戏评价策略,培养幼儿核心素养。

2. 游戏评价对大班角色游戏的推动作用

2.1 视评价语言的实质性,使学生认清自我

在幼儿角色游戏完成中,往往会看到这样的现象:面对学生的游戏完成情况,教师赞赏道:“你真棒、你真聪明、太厉害了、好极了。”这种没有实质性的评价可能会在评价完的那几分钟使幼儿感到快乐,但是并不能起到真正的作用,无法使学生真正认识自己,只有认清了自我才能学会去感受角色游戏,教师不加评判一味地表扬,没有针对性,让评价失去了原有的意义。不仅不符合游戏评价的初始目标,而且一味地表扬使学生丧失了感受角色游戏快乐的能力,今后遇到表扬时也难以感到快乐,那么游戏评价的开展也没有了意义,因此有效的评价应该是落实到具体的角色游戏情境中,重视语言评价的实质性,使幼儿既能受到表扬也会受到批评,才能感受到表扬时的快乐,加强幼儿对自身的认识,通过游戏评价树立幼儿的自信心,让幼儿能够全面健康成长。

2.2 确保评价语言的准确性,使评价更有导向性

对幼儿的角色游戏完成评价时需要重视语言的准确性,特别是教师对学生的评价语言准确而又得体,是激励学生最好的方法。激励性评价,让被评价的幼儿如沐春风,对其他幼儿也是一种引导和激励。角色游戏评价时要做到因人而异,有针对性地作不同的评价,而这些评价又既能及时给予学生提醒又能激励学生。此外角色游戏过程中教师的角色是引导者,具有引导作用,这就要求教师游戏的评价语言应是具有导向性的,立足于幼儿发展的评价语言才是有效的,在教师的引导过程中,一定要重视对幼儿进行激励和引导,使幼儿在游戏评价中理解角色游戏的真正含义,提升幼儿参与游戏的积极性,从而正确引导幼儿更好地投入到角色游戏中。好的引导者能够让幼儿有更深的思考,立足于幼儿发展的游戏评价语言不仅使教师与幼儿的思维更加契合,情感更加融洽,还可以提高幼儿的思维能力,真正发挥角色游戏的价值,使幼儿素质得到全面发展。

2.3 树立正确的教学观念,加强对游戏评价的重视

幼儿教师树立正确的教学观念,对于幼儿来说有着重要的作用。不同的教学观念会给老师带来不同的教学思想,会在开展游戏评价中表现出不同的行为,可以影响角色游戏活动的效果。老师有正确的幼儿教育观念,会在游戏评价的进行中,充分尊重幼儿的意见,让幼儿在角色游戏中能够充分发挥想象力,提高思维能力,老师也会站在以幼儿为中心的角度去展开进行游戏评价。转变教学观念,加强对大班幼儿游戏评价的重视可以从两个方面来进行,首先是老师自身进行改变,老师可以看一些关于开展大班幼儿游戏评价方面的书籍,去学习其他老师的游戏评价方式和思想,在自己进行学习的过程中,结合游戏评价的特点,找寻最适合的游戏评价方法,进而加强对幼儿游戏评价的重视。其次幼儿园还要对老师进行定期的培训,幼儿教师对于幼儿的学习以及成长有非常重要的影响,因为幼儿阶段的孩子需要老师进行完全的引导,教师的教学观念对于幼儿有很大的影响,幼儿园要对幼儿教师进行定期的检查和培训,组织教师学习幼儿游戏评价的创新方式,在培训和检测中不断提高教师的教学水平。

2.4 丰富游戏评价内容,推动角色游戏的开展

在整个游戏评价过程中,除了基本的游戏评价内容之外,教师还需要充分挖掘其他资源,丰富游戏评价内容,激发幼儿对角色游戏的兴趣。例如,教师可以利用互联网技术,在网络上寻找一些适

合幼儿的游戏评价方式,通过这些与时俱进的游戏评价方式激发幼儿对角色游戏的兴趣,以培养幼儿的创造力和想象力。通过多角度挖掘游戏评价资源,帮助幼儿在角色游戏中发现美,寻找美,认识美,在游戏评价过程中培养幼儿的探究能力,提高幼儿的合作能力,让幼儿感受到角色游戏的趣味性,让幼儿在接受评价的过程中可以充分调动自己的兴趣和积极性。幼儿时期虽然对一切事物充满好奇,但是只有内容足够丰富且足够有趣的事物才可以对幼儿形成长久的吸引,丰富游戏评价的内容就是对幼儿学习并认识角色游戏的最大吸引,教师在游戏评价中要重视对相关评价内容的不断丰富。

2.5 营造良好的氛围,充分挖掘游戏评价的价值

老师可以利用幼儿对角色游戏的独特热爱,积极组织角色游戏活动,并在完成角色游戏之后及时开展游戏评价,营造良好的游戏评价氛围,让幼儿切实感受角色游戏的魅力。幼儿园是幼儿每天停留时间比较长的一个地点,校园环境也是非常重要的一个提高幼儿核心素养的平台。角色游戏本身来源于生活,幼儿可以通过角色游戏去表达对生活的情感,让生活更具有艺术性,而且因为又能够反过来让生活更加丰富,因此在角色游戏活动中培养幼儿的核心素养有重要作用,所以教师更需要重视游戏评价,充分挖掘角色幼儿对幼儿成长的价值。营造良好的游戏氛围时,可以在教学中组织多种多样的角色活动,首先让幼儿有类型丰富的角色游戏可以参与,然后再组织幼儿互相关开展游戏评价、教师为幼儿开展游戏评价等,使整个角色游戏活动及游戏评价过程都充满活力。在轻松愉快的游戏活动中,幼儿才可以充分地调动自己的积极性,才能够全身心地投入角色游戏中去,不断提升自己的核心素养。

3. 结束语

随着我国教育的不断发展,人们对幼儿阶段的全面教育越来越重视,培养幼儿的核心素养成为幼儿阶段教育的重要内容之一。而幼儿时期的游戏教育与游戏评价是对幼儿的启蒙教育,而游戏评价又是大班角色游戏的主要形式,对大班角色游戏有重要的推动作用,不仅能够激发幼儿对角色游戏的兴趣,培养幼儿的探索精神,而且有效的有效评价能够提高大班幼儿的自信心,对孩子的成长发展意义重大,因此大班幼儿教师需要重视游戏评价对幼儿成长的意义,通过采用正确合理的游戏评价模式,根据幼儿的生理和心理特点采用适合幼儿身心健康成长的游戏评价方法,全面激发幼儿在角色游戏中的探索精神,培养幼儿对角色游戏的兴趣,通过角色游戏发展幼儿的探究能力和简单的逻辑思维能力,培养幼儿丰富的想象力和创造力,为幼儿今后的学习和生活奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1]张星宇.教师评价对幼儿角色游戏的促进作用读与写[J].(教育教学刊),2017(04)
- [2]赵雯雯.浅谈游戏评价对大班角色游戏的推动作用[J].启迪与智慧,2020(12)
- [3]毕晓芬.大班角色游戏评价的有效策略[J].教育导刊,2011(08)
- [4]王辉洪.角色游戏对大班幼儿合作能力发展的影响研究[J].儿童与健康,2017(16)
- [5]陈雅丝.大班幼儿在角色游戏中运用合作方式解决问题能力的探究总结[J].课程教育研究,2019(02)
- [6]李善英.大班幼儿角色游戏中同伴互动行为分析及教育对策[J].陕西学前师范学院学报,2018(05)