

浅谈新课程下的听障初中语文教学反思体会

麻媛媛

(河北省张家口市特殊教育学校 075000)

摘要: 新课程改革的快速发展,要求听障初中语文教师要进行必要的教学反思,不断优化教学方法,为听障学生带来理想的课堂学习效果。所谓的教学反思主要是指教师完成授课内容后根据学生的反馈研究自己的课堂设计,通过教学反思教师可以总结自己的教学活动,从而进行深入全面的探究,结合实际的教学效果进行调整,为听障学生呈现更好的学习环境,使课堂教学更具实效性和科学性。

关键词: 新课程;听障初中语文;反思体会

引言

高效课堂就是需要学生快速准确掌握教师提供的知识,有效地完成教育任务和教育目标。随着课程改革的深入,建设高效的听障中学语文课堂将成为所有语文教师面临的挑战。这对全体教师提出了新的要求,也对教学模式改革发出了严峻挑战,因此需要构建高效的语文课堂来提升教育的质量。广大初中语文教师应当充分认识当前形势,积极寻求有效措施提高课堂效率,更好地完成教育任务。

1 情感教育

1.1 概念

情感教育是建立在教育学和心理学理论基础上的,它重视情感因素的积极影响,通过情感交流鼓励学生积极参与情感体验,培育和发展学生丰富的情感,唤醒学生对精神的认知和学习,使他们形成独立的人格,确保人格的完整性。情感教育要求教师及时更新教学理念,不仅要关注听障学生的学习成绩,也要关心他们的学习态度等情感倾向。在听障初中语文教学中引入情感教育,要求教师在教学方法的多样性中发挥主导作用,引导学生深入阅读课本中的情感,并在搭建情感交流平台的过程中,使学生获得更多的情感思想。

1.2 情感教育的必要性

在听障初中语文教学过程中,结合学生的一些情感观念,符合素质教育的要求,可以促进良好公共道德情感的形成。当前,人们的思想受到各种利益的影响,困扰青少年的心理健康。由于听障中学生身有残疾,感情脆弱,倘若未能正确引导情感,不仅影响了部分作文主题思想的形成,而且导致心理上的扭曲,还影响学生健康心理和正确世界观的形成。此外,初中作文中一些表达学生感情的虚拟状态也表明初中语文教学在情感教育中的重要性。抒情是感情表达最重要的表达方式之一,任何文学作品都必须具有情感抒情性。在一些抒情诗和抒情散文中,抒情也是一个非常重要的主题。在情感的叙述部分,往往伴随着生动的描述,这对反映某些主题起着重要作用;在议论文中,作者对自己的论点进行了论证,具有一系列的抒情性。由此可知,情感教育在写作中也起着重要作用。

2 听障初中语文课堂教学策略

2.1 激发学生兴趣的多媒体教育

在互联网普及的时代,多媒体教育在新课程改革的推动下进入了中学课堂。多媒体教育可以让教师更直观地表达抽象知识。它节省了上课时间,激发听障学生的好奇心,为接下来的学习提供了必要的准备,使学生保持学习兴趣,提高课堂效率。利用多媒体技术在语文课堂中创设教学情境,有利于吸引学生的注意力,使他们对语文课本产生兴趣,以此积极主动地参与到语文教学活动中。多媒体具有图片、音频、影视播放等展现功能,在教学中能使枯燥乏味

的课本内容变得生动有趣,结合课本上的知识,利用多媒体将里面的情景重现再现在学生的眼前。例如,教师在教学《琵琶行》一文时,可以先在多媒体上展现文字,让学生把课文读熟之后,再用多媒体播放画面:寂静的夜晚,作者和友人在岸边离别,随后作者上了一艘小船,小船上有一个抱着琵琶的姑娘,作者一边喝酒一边静静地听着琵琶曲,这时,教师就可以利用多媒体同时播放一首琵琶曲,琵琶曲一会儿高昂激荡,一会儿婉转低吟,充分表现出琵琶女跌宕起伏的人生,也让作者在这气氛里联想到了自己的境遇,最后让学生感觉身处声临其境之中,充分地感受作者表达的思想感情,充分地调动了听障学生学习的兴趣和积极性。

2.2 营造活泼的课堂氛围,提高课堂效率

良好的课堂氛围可以提高课堂效率,在新的课程改革背景下,高效课堂的目标是营造舒适活跃的课堂氛围,让学生有上进心,求知欲强,师生学习热情高涨。因此,营造活泼的课堂氛围,对学生的高效学习起着重要的作用。例如,在寒冷的冬季,寒冷的天气使学生不愿学习。这时,教师不应直接谈论新知识。可以先和学生玩小游戏,把需要学习的知识点及相关知识融入小游戏之中,调动他们的热情,振兴课堂,然后转换,建立新的知识来学习。例如在学习《鸿门宴》一文时,教师在讲解课文内容的中心主题后,让学生重点把握主人公的形象和思想感情,最后在多媒体上播放相关的影视作品《四面楚歌》给学生观看,让学生对课本中的主人公有更直观的感受和了解,对主人公的结局有更多的思考。这样的教学模式,不仅将学生的注意力集中到教学上,激发了学生学习的兴趣和积极性,还让学生对课文中的主人公有了更多的认识,从而更好地把握人物的特点和形象。

2.3 注意生活习惯,激发学生的内在情绪

语言是一门很实用的学科。语文教学重点培养了学生的研究和实践技能。听障初中的语言技能包括读写能力、口语和其他技能,这些技能的培养与实用语言的教学有着密不可分的联系,语言技能的培养不仅来自课堂知识的积累,也要从课外生活的经验中学习。而听障学生因听力限制,在语言学习中,困难重重,因此,在听障初中教育的框架内,要把课本知识和社会实践结合起来,积极引导从课堂到社会,将注意力从课本知识转向课外资源,在参与的基础上将理论知识转化为社会实践,真正理解课文中的思想,培养学生的情感表达能力,完成初中语文情感教育教学的任务。

2.4 通过课堂提问激发学生们的学习情感

在听障初中语文教学过程中,课堂提问是广大语文教师最常使用的一种师生互动方式,这种形式能够更加直接地促进学生对所学内容的思考,点燃学生的学习热情,激发学生们的课堂情感。

在课堂提问的过程中,教师的问题及学生的回答都可能成为课堂教学流程的重要推动剂,教师要根据课堂的教学内容,合理设置提问的形式和内容,丰富学生的情感体验,当学生们回答问题之后,教师也要第一时间给出反馈,表明教师对学生的关注。如果学生的答案正确,教师要及时夸奖学生,给予相应的精神奖励,如果学生的回答不够理想,教师可以对学生适当点拨,鼓励学生们换个角度思考问题,这样可能就会豁然开朗,教师要鼓励学生积极参加课堂教学活动,丰富学生们的课堂情感体验

2.5 设置梯度教学,训练学生思维品质

我国古代教学就注重按一定的顺序进行。尽管我国部分教师在上课中对课文的重难点把握得很好,而对于和学生互动提问的设置却不尽如人意,不注重分层设置,在学生未曾深入了解课文主旨时,教师就将课文的重难点设置给学生,而初中生接触面较窄,往往会不知所措。长期以来,会影响学生思考问题的积极性。基于这一现象,教师应该分层设置问题,做到循序渐进地设置梯度教学,给学生提供思考的空间,同时又不失难度,使学生“够一够,摘得到”。在教学《皇帝的新装》一文时,教师带领学生在通读课文时,应该有条不紊地设置阶层问题,不应该一开始就提问本文的主旨是什么,而应该先进行最基础的问题设置:“这篇课文写了哪些人物?”学生这时可以抢答:“大臣、骗子、孩子、百姓们。”教师还要注意是否每位同学都参与回答了问题,若有同学没有参与回答,教师应重新复述一遍,确保每位同学都能跟上教学进度。随后教师可以进行下一个问题的设置,教师这时可以加大难度:“课文以什么为线索?”这时能力有限的同学可能回答不上来,教师不应直接告诉学生答案,教师要主动承认学生是学习的主体,而是启发式地告知学生:“我们这篇课文的题目是什么啊?”这时学生就会恍然大悟,知道“新装”是全文的线索。教师通过设置阶梯形的提问,可以循序渐进地使学生思考问题,给学生一个思考的空间。由易到难,层层加大问题难度,使学生的思维品质得到充分提高。

2.6 走进实际生活,培养听障学生的探索能力

新课标的改革,对听障学生学习能力提出了更高要求,不仅要求学生学习语文知识,还要在学习语文知识的过程中联系实际生活,培养自己的语文核心素养和探索思维能力。而部分教师却没有认识到这一点,仅仅教授学生课本中的知识,导致听障学生缺少与实际生活联系的能力。学生若长期缺失探索思维能力,将严重影响学生语文的未来成绩。为贯彻这一教学理念,教师应该在教授文章内容的基础上,还要使听障学生理解作者通过文章想要表达的意图,带领学生根据文章内容,挖掘与生活有关的实际经历,培养学生的探索能力。如在教学朱德《回忆我的母亲》这一文章时,若教师直接讲授课文,告知学生课文讲述的是朱德同志在得知母亲去世的消息后,怀着一颗极其悲痛的心情来撰写的一篇文章,流露出对怀念母亲的真挚情感,尽管这样学生可以直接明白课文主旨,但是并不能调动学生的感情,更不用说激发学生与课文的共鸣,无法培养学生的探索思维能力。教师可以在讲述“母亲是个好劳动、样样能干……”时,应暂停一下,使学生回忆一下自己母亲在生活中为自己及家庭付出了什么,母亲做的哪件事是最令你感动的。等学生思考片刻后,教师可以聆听学生的想法:“母亲对我的爱发生在生活中的点点滴滴,会为我准备好今天上学带的东西,下学会做我喜欢吃的饭菜,下雨天会让我带雨具。”这样拒绝了单枪直入地讨论作者想表达的思想感情,而是通过教师引导学生回顾关于自己母

亲的点滴生活,来使学生对母爱有了更深刻的理解,这样才能实现培养听障学生探索思维能力的目的。

2.7 重视自主合作探究等学习方式的运用

随着近些年来教育课程改革的不断深化,传统的教学理念及教学方法已经不能适应现代义务教育的发展需要,新的教学方法如雨后春笋般涌现,深刻地改变了我国义务教育的现状。在听障初中语文教学过程中,如果教师能够采取恰当的方法,引导学生养成良好的学习习惯和学习方法,让学生们在课后无须家长以及教师的监督也能够主动学习,那么教学的效果势必会事半功倍。因此,听障初中语文教师可以尽可能地选择多元化的教学方法,引导学生在教学活动中选择自己最喜欢的形式进行学习,学生们可以以小组的形式进行合作学习,在小组内科学分工,共同协作,在合作讨论的过程中,学生们的团队意识获得了显著提升。此外,教师还应该主动积极地引导听障学生进行探究性学习,重视学生实践能力的培养,鼓励学生质疑,让学生进行探索。

2.8 巧妙设计问题,加深文本理解

听障学生对文本阅读的过程,本身就是学生与文本及作者进行对话的过程,在深入对话的过程中,走进作者的内心世界,感悟其中蕴含的思想情感。尤其是在语文核心素养下,教师在开展阅读教学时,不仅仅要关注学生在阅读中获得的知识素养,还应引导学生逐渐走进阅读文本中,在深度阅读中获得思维、能力、情感的发展,真正实现听障学生的全面发展。而要实现这一目标,听障初中语文教师必须从传统的阅读教学模式下解放出来,指导学生带着问题阅读,在阅读中思考、分析,最终完成思维、能力、情感等综合素养的提升。为了提升阅读的有效性,教师应从两个方面设计阅读问题。一方面,结合阅读内容设计问题。以《雨的四季》阅读教学中,教师在开展阅读之前,就指向语文核心素养及具体阅读内容,设计了一系列的问题:阅读完题目之后,你会对这一篇文章的主题有什么理解?雨在春夏秋冬有什么区别?冬天的雪和大家说的雨有什么共同点?不同点?如此一来,学生可在问题的驱动下,一边阅读一边思考,从而对文章内容形成全面、深刻地理解,最终促使学生在深度阅读中促进思维能力的发展。另一方面,在设计其他问题时,还应指向学生的实际情况,设计一些契合学生认知发展的趣味性的问题。例如,在《背影》的阅读教学中,教师在设计阅读问题时,从学生的实际生活出发,借助生活化的问题引导,激发学生的阅读兴趣,并促使听障学生在阅读中将理论和实践联系起来。

结语

要实现有效的听障汉语课堂教学,教师需要成为优秀的学生学习的规划者、组织者和领导者。教师要为听障学生创造更多的实践机会,提高他们的学习效率。听障教师只有确立自己的教学角色,明确自己的角色,并采取正确的策略和方法来履行自己的角色,才能实现有效的课堂组织。

参考文献:

- [1]李红玲.构建初中语文高效课堂的几点思考[J].试题与研究,2019(12).
- [2]王年荣.基于信息技术的初中语文高效课堂的构建研究[J].中学课程辅导,2020(04).
- [3]张海燕.探究如何通过个性化预习构建初中语文高效课堂[J].课外语文,2020(04).