

# 高职院校特色文化育人体系构建与实施

郝立华

(西安航空职业技术学院 陕西省西安市 710089)

**摘要:** 高职院校是培养高素质与高技能人才的重要场所,其中文化育人是提高学生综合素质的重要途径。高职院校特色文化育人体系的构建有利于发挥出文化育人的作用,促使立德树人的根本任务的实施。在本文中通过对高职院校特色文化育人体系的构成要素进行分析,了解其面临的问题,并从加强党建引领提升文化育人意识、完善文化育人机制、健全特色文化育人体系与加强文化育人队伍建设等方面入手,促使高职院校特色文化体系落实到位,并发挥出文化育人作用。

**关键词:** 高职院校; 特色文化; 语体系; 构建

习近平总书记指出“以文化人、以文育人”是文化价值所在。文化育人的目的是通过文化的积极正面引导,培养人的优良传统美德与文化素养,引导人形成正确的价值观,同时可以达到立德树人的目的。在高职院校加强特色文化育人体系的构建,有利于将优秀的传统文化、企业文化、行业文化、区域文化等融入到校园文化中,形成独特的文化育人体系,增强学生的文化自信,帮助学生提高综合素质,进而满足高素质人才的培育需求。

## 1. 高职院校特色文化育人体系的构成

### 1.1 精神文化

在高职院校特色文化育人体系中精神文化是其重要组成部分,精神文化包括高职院校校训、校徽、教学宗旨、办学理念、校风、学风、校园文化活动、传统文化以及社会主义核心价值观文化等。一方面,在校训与校徽中需要彰显高职院校的特色,形成独特的高职院校精神文化内涵,并且突出高职院校的办学理念与教学宗旨,以便吸引学生与培养学生良好精神文化品质。在举办的各种校园文化活动中需要凸显出校风与学风,将立德树人的根本任务贯穿于精神文化建设中。另一方面,传统文化与社会主义核心价值文化是我国优秀传统文化的重要组成部分,在文化育人中发挥出重要作用。传统文化中的诚实守信、正义、仁爱、自强不息等中华传统美德是精神文化建设的核心,在高职院校中需要弘扬传统美德,发挥出文化育人作用。同时社会主义核心价值文化是精神文化的灵魂,高职院校学生学习社会主义先进文化有利于提高学生政治觉悟,自觉践行社会主义核心价值观,提高学生的个人修养<sup>[1]</sup>。

### 1.2 环境文化

环境文化指的是高职院校的班级文化、寝室文化、校园文化等,在构建特色文化育人体系中需要重视环境文化的构建,以便为学生提供良好的文化氛围,激励学生学习。由于每个班级的专业不同,其班级文化也存在较大差异,班级文化包括制度文化、物质文化与精神文化三方面,需要确保班级文化与校园文化的和谐与统一,同时确保不同专业之间的文化特色。另外,在寝室文化中,需要打造健康、文明、温馨与和谐的寝室文化氛围,提高寝室品味。在校园文化中,可以设计荣誉墙、优秀作品展、杰出校友墙等,建设“人文走廊”,营造高职院校的特色校园文化。

### 1.3 企业文化

由于高职院校是为社会输送技能型人才的重要场所,校企合作是高职院校典型特点,在校企合作下需要在校内进入企业文化,让学生提前适应企业环境,提高学生的职业道德素质,培养学生的爱岗敬业精神,为企业输送更多的优质技能型人才。选择优秀的产业文化、行业文化与企业文化融入到高职院校中,将企业管理制度、考勤制度、考核制度等融入到学生的日常学习与管理中,促使校园

文化与企业文化的互通与融合,让学生提前适应企业环境,提升学生爱岗敬业意识,能够更好地适应职场环境。

### 1.4 技能文化

良好的技能文化可以为学生的专业技能学习提供良好的学习氛围与环境,有利于为学生提供更多的技能实训平台与机会,促进学生及时掌握专业技能,为今后就业提供保障。学校通常采取开展技能竞赛活动、实训项目等方式为学生营造良好的技能文化,鼓励与支持学生积极参与技能竞赛与实训项目,促使学生重视技能学习,并将其应用在实际工作中,转化为实践技能,以便为就业提供良好的技能支持。

### 1.5 专业文化

专业文化指的是学生所学的专业特有的文化,每个专业均有各自的特色文化,例如市场营销专业中通常会“定位、洞悉市场、战略、品牌”等特色词汇,进而形成一种市场营销专业特有的文化内容。国际贸易专业中通常会“操守、世贸、进出口”等核心词汇。每个专业的特色词汇各自不同,将每个专业的文化特色、人才培养特色等总结与凝练出来。另外,专业课程建设与教学内容的调整也是专业文化的重要组成部分,结合学生就业情况对专业课程进行适当的调整与建设,对教学方法与形式进行创新,能够有效促使企业价值观与行业文化与专业知识相融合,让学生了解到专业文化特色,进而促使学生深入了解与学习职业规范、准则与礼仪等,形成良好的职业素养。

## 2. 高职院校特色文化育人体系构建存在的问题

### 2.1 特色文化育人价值认知不足

高职院校特色文化育人体系构建中未充分认识到特色文化育人的价值,无法将文化育人作用充分发挥出来。一方面,大多数高职院校侧重学生智力发展,重点培养学生专业知识与技能,忽视学生职业素养、个人品德等方面的培养,对学生综合素质的提升不够重视。另一方面,教师在教学中重视专业技能的讲解,对德育、职业素养教育不够重视,忽视学生主体教学地位,以传统灌输式教学法为主,导致学生学习积极性不高,综合素质无法得到提升。同时,学生受到西方文化与网络多元文化的影响,对中华文化的主体意识了解不足,对中华文化一知半解,过度崇拜外来文化,文化育人意识薄弱。

### 2.2 特色文化育人机制不完善

当前高职院校特色文化育人机制不完善,由于文化育人未得到充分重视,导致高职院校未建立完善的文化育人机制。一方面,高职院校在校企合作共同培养实用型与技能型人才中,未见企业文化与校园文化有机融合,文化育人机制未发挥作用。另一方面,在构建特色育人体系中,虽然制定相关制度与机制,并出台相关文件,

但大多数流于形式,对文化育人价值了解不够深入,导致教育大纲编制、课程体系等方面均缺乏与之匹配的文化育人机制为其提供激励与约束作用<sup>[2]</sup>。

### 2.3 特色文化育人体系不健全

部分高职院校没有从精神文化、环境文化、企业文化、技能文化与专业文化等方面构建特色文化育人体系,特色文化育人作用无法充分发挥出来。一方面,部分高职院校由于对特色文化育人体系构建不够重视,导致文化育人体系不健全,文化育人工作开展不够顺利,成效欠佳。另一方面,高职院校与教师侧重专业文化、技能文化建设,忽视了竞赛文化、企业文化与环境文化建设,导致特色文化育人体系结构不均衡,无法发挥出真正的育人效果。

### 2.4 特色文化育人队伍薄弱

在高职院校特色文化育人体系构建中,其队伍建设比较薄弱。一方面,教师队伍不足。高职院校教师与专业课程教学为主,缺乏挖掘课程文化意识。同时,教师自身文化素养薄弱,无法全面开展思想政治与德育教学,通常回避课程文化育人功能。另一方面,管理者文化育人意识薄弱。大多数管理者负责对学生行为的约束,忽视文化育人的作用。在校园建设中以实物建设为主,忽视校园文化的熏陶作用。

## 3. 高职院校特色文化育人体系的构建与实施策略

### 3.1 强化党建引领,提升特色文化育人意识

高职院校特色文化建设的主要目的是培养人才,需要重视特色文化育人作用。在大力支持特色文化育人体系构建中,需要强化党建引领作用,提升高职院校、教师与学生的特色文化育人意识。

首先,高职院校应发挥出党建引领作用,将党建育人与文化育人相互融合,党组织作为特色文化育人的领导人,需要发挥出带头作用,对特色文化育人工作进行统筹规划,将立德树人与特色文化育人相结合,做好顶层设计,制定特色文化育人专项规划。并且建立特色文化育人机构,加强对特色文化育人体系构建的研究,并将其落实到位。并充分结合当地文化特色、行业文化、企业文化与红色文化等开展特色文化育人活动,建设特色文化馆廊,举办主题文化活动。

其次,高职院校需要加强对教师特色文化育人意识教育,定期开展特色文化育人知识讲座,让教师充分认识到特色文化育人工作的重要性,将特色文化育人工作作为自身教育工作的一部分,将其贯穿在教学过程中。同时,重视课程思政的引领作用,教师需要意识到课程思政与特色文化育人的融合教学,以课程思政开展特色文化育人工作。并且丰富专业课程的文化内涵,加强专业课程的文化教学,培养学生的职业素养与艺术情怀。

最后,高职院校需要为学生营造良好的特色文化育人环境,促使学生潜移默化地受到特色文化熏陶,增强学生特色文化育人意识。高职院校需要促使校园文化、校园环境与学生之间相互影响、相互融合,发挥出特色文化潜移默化的育人功效。不仅需要加强学校设施、文化走廊、道路、装饰等物化方面的文化环境建设,还需要加强办学理念、校训、校徽、校风等方面的分化氛围建设,让学生处于浓郁的特色文化环境中,自觉接受文化熏陶,提升自身的文化素养。

### 3.2 完善育人机制,促进多元主体共同育人

高职院校是培养技能型、实用型人才的重要场所,校企合作、产教融合是高职院校办学特点,这些特点促使特色文化育人主体朝着多元化发展。高职院校需要对特色文化育人机制进行完善,形成特色的文化育人机制,发挥出文化育人效果。在多方文化相互融合过程中,需要促进多元文化育人主体的共同育人,推动特色文化育

人工作顺利开展。

一方面,加强校企文化育人机制的建设。高职院校的校企合作部门需要对校企文化育人机制进行完善与优化,合理选择与吸纳优质的企业进行合作,不断增加人才培养渠道,学校与企业通过产教融合的方式促使行业文化、企业文化与校园文化的相互融合,促使共同文化育人工作的开展,以便培养更多优质人才。

另一方面,加强高职院校与区域文化、其他院校文化的协同育人机制建设。高职院校与当地共同建设文化研究中心与场馆等,对行业文化、区域文化进行深度挖掘与开发,以便达到共同育人效果。对当地行业文化、红色文化、传统文化等进行相互整合与优化处理,结合街道社区共同举办文化活动,达到共同育人作用。同时,加强高职院校之间的联动育人机制建设,高职院校之间在文化科研、党建、文化资源等方面可以互通共享,建立文化共同体,构建思政课程体系,促使特色文化育人资源的互通与共享<sup>[3]</sup>。

### 3.3 健全特色文化育人体系,提升文化素养

在高职院校特色文化育人体系的实施过程中,还需要构建完善的特色文化育人体系,促使学生文化素养的提升,达到文化育人的目的。

一方面,加强特色文化育人平台建设,不断丰富文化育人资源。加强文化研究平台建设,对特色文化育人体系进行深入研究,掌握高职院校特色文化育人体系的内容,将企业文化、区域文化、行业文化等融入到校园文化中,研究行业文化创意产品,进一步推进校企合作,发挥校企协调文化育人效果。同时,加强文化教育平台建设,提高特色文化育人的传播能力。高职院校需要深度挖掘各类特色文化资源,满足特色文化育人需求。并不断提高文化教育平台的传播能力,构建特色文化科普基地与爱国教育基地等,培养学生的文化素养。还需要加强文化实践平台,高职院校与企业合作构建校内与校外文化实训基地,培养学生的文化传承与创新能力。

另一方面,加强特色文化育人体系建设,促使特色文化均衡发展。在精神文化建设中,需要引领高职院校重塑文化育人精神理念,结合高职院校自身的发展需求与特色形成独特的精神文化理念。并对教师与学生的精神文化进行培育,提升教师的职业道德素养与责任感,促使教师将特色文化育人工作落实到位。并加强对学生精神文化建设,以优秀的传统文化、社会主义核心价值观等引导学生形成正确的价值观、学习观,促使学生综合素质的均衡发展。在环境文化建设中应与区域文化对接,促使师生共同参与到环境文化建设中,可以利用区域文化名人命名学校建筑、道路等,打造学校的特色环境文化。在企业文化建设中,突出企业文化育人功能,在高职院校实训基地加强专业场馆文化建设,提升实训基地的文化内涵,构建专业文化博物馆,提高企业文化的育人效果。在专业文化建设中,需要充分专业的文化资源,如学生的各类专业作品、该专业的名人事迹等,将其与班级文化融合在一起,形成特色的专业文化。在技能文化建设中,需要加强专业技能竞赛活动建设,鼓励与支持学生积极参与各项技能竞赛。

### 3.4 强化育人队伍,创新特色文化育人方式

在高职院校特色文化育人体系构建与实施过程中,队伍建设是其保障体系的重要组成部分,打造一支满足文化育人队伍可以为高职院校特色文化育人体系的构建与实施提供人力资源支持。在特色文化育人队伍中包括管理队伍、教师队伍、服务队伍与学生文化骨干等,需要强化育人队伍建设,不断创新特色文化育人方式,落实特色文化育人体系。

首先,在文化育人管理队伍建设中,需要制定特色文化育人制度与考评机制,加强对高职院校的特色文化育人机构与个人进行监

督与管理。不断增强文化育人管理队伍的统筹规划能力,确保特色文化育人工作有序开展。加强校园文化基础设施建设,营造校训、校风等文化氛围,为学生提供特色文化育人环境。

其次,加强教师队伍建设。教师是特色文化育人的主体,也是特色文化育人的主要实施者与践行者,加强教师队伍建设,有利于推动特色文化育人工作的顺利开展。基于此,需要加强教师队伍的文化素养培训,提升教师对特色文化育人的重视程度,深入了解特色文化育人价值,在教学过程中需要重视特色文化育人与专业课程教学相结合,充分挖掘各类专业课程的文化育人资源。同时,提升教师思政课程职责,教师需要重视思政课程教学,将思政课程与特色文化育人相结合,确保思政课程融入到整个教学体系中,将特色文化育人工作落实到位。

最后,加强服务队伍与学生文化骨干建设。高职院校特色文化育人体系的构建与实施还需要教学辅助人员与工勤服务人员的支持与参与,需要不断提升服务人员特色文化育人意识,重视文化育人价值,为高职院校的特色文化育人工作的有序开展提供服务支持。加强服务队伍的文化素养建设,为特色文化育人体系的实施贡献一份力。同时,加强学生文化骨干建设,学生是高职院校社团的主要成员,文化社团骨干是学生的特色文化育人传声筒与代表,学生文化骨干建设需要结合专业特点与特色的文化社团,提高学生文

化骨干的号召力与威信,积极鼓励学生积极参与特色文化活动与实践中,提高学生的文化自信与文化素养。

### 结语

总之,高职院校需要根据时代发展需求构建完善的特色文化育人体系,对特色文化育人体系的构成要素进行了解,并对当前特色文化育人体系构建中面临的主要问题进行分析,并制定相关决策策略促使特色文化育人体系的构建,并将其落实到高职院校教学中,打造学校特色文化育人品牌,促使学生综合素质的提升。

### 参考文献:

- [1] 寿伟义,李国成,吴建设.传承·发展·引领:高职院校特色文化育人的研究与实践[J].武汉职业技术学院学报,2022,21(2):5.
- [2] 吉玉良."一体两翼三融合":大学体育课程思政与特色文化育人体系构建与践行[J].运动精品,2020,39(9):3.
- [3] 张勇,黄华.高职院校传统文化育人体系构建探析[J].深圳信息职业技术学院学报,2022,20(1):7.

作者简介:郝立华(1991年9月6日),女,汉族,陕西省西安市,单位:西安航空职业技术学院,学历:硕士研究生,职称:讲师,单位邮编:710089,研究方向:思想政治教育。

课题项目:一般课题:陕西省职业技术教育学会(陕职学)(2022SZX082)。

### (上接第47页)

#### 2.4.3 教师角色准确定位

在小组合作学习中教师究竟应当充当什么样的角色呢?教师深入学生之中,以学生的学习实际为出发点指导小组合作中学生的具体表现。

#### 2.5 及时合理评价讨论结果

##### 2.5.1 及时的进行评价

小组合作学习过程中和结束后老师应该积极的对讨论情况进行评价,这作为学生日常学习中的一种心理需求对学生的身心的健康成长与发展也有着极大的促进作用。

##### 2.5.2 客观评价

新课程标准下的合作学习中老师的评价观要注重发现学生的优点给出正面的评价,但老师也要合理的给予一些客观的评价,如果只是说出学生的优点难免会掩盖学习中的问题,效果可能难以达到理想,学生也可能会觉得这样的评价没有意义,对于合作学习出现了一定的抵触心理,此时教师就要及时的予以疏导,进行客观评价,切不可因为某个小组有优等生而出现评价特殊的情况,导致评价结果不合理影响整个合作学习的展开。

##### 2.5.3 评价应该具体化

教师在组织学生参加学习结果的评价活动时,根据学生学习过程进行客观的评价,切不可采用模棱两可的评价方式,导致评价活动失去了督促和鞭策学生成长和进步的意义。借助问题提问的方式,对学生出现的问题进行引导,如果学生没有及时回答出正确答案或者答错了,也不能立即对学生展开批评,要给学生合理的鼓励,肯定学生在学习中的态度以及过程,对于学生出现的问题要及时的指明方向。小组合作的展开教师更加要加强自身的引导作用,将着眼点放到学生身上,学生是学习的主人,要对主人这一身份有应有的尊重,通过不同的形式客观评价学生,肯定优点找出不足,在这

一过程中创设积极向上的学习氛围,保证学生学习过程是快乐的。此外,教师对于自身价值也要有着客观的看法和评价,这对于学生而言至关重要,因此小组成员的学习态度、参与程度、学习方式等,都要进行客观合理的点评,对学生进行全方位的点评,才能让学生更加有针对性的进行改进并成长。

### 3 结语

新课程标准中指出:“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生数学学习的重要方式。”所以,小组合作学习是现代教学中一种必不可少的教学方式。小组合作学习是新课程倡导的三大学习方式之一,小组合作学习是进行素质教育,培养学生合作意识的手段。这种学习方式为每个学生创设了表现自我的宽松氛围,使学生的思维显示出积极的状态,能较大幅度地发挥集体互助力量。学生间的讨论往往会引发出其他同学的思维火花,使得小组各成员从不同角度,用不同方法提出更好的想法,可以达到对问题的较全面、较深入的认识和理解。它对提高学生的合作精神、合作能力起着非常重要的作用。

### 参考文献:

- [1] 刘维.浅谈数学应用意识的培养[M].学术论坛,2011,11:49-50.
- [2] 朱福春.浅议教学价值观在小学数学教学中的体现[M].教育革新报,2005,11:1-2.
- [3] 朱海燕.新课程理念下的小学数学教学的反思[J].科教新报(教科研),2011,05:2-3.

作者简介:姓名:谢欢莲(出生年.月):1979.9.12  
性别

女,民族:汉族,籍贯:广东梅州,职称:中小学一级,学历:大学本科,