

# 新文科建设背景下韩国语专业人才培养的守正创新

尚咏梅

(长春光华学院 吉林省长春市 130031)

**摘要:** 伴随中韩两国在政治、经济、文化等领域交流日益加深, 社会对韩语专业人才的需求不断加大, 很多的高校纷纷开设了韩语专业。但是, 通过调查研究我们发现, 当前我国的韩国语教育仍存在许多的不足之处。重理论轻实践, 单一强调语言学习等现象仍然普遍存在。主要是针对目前我国韩语教学存在的这些问题进行具体分析研究, 希望找出具体可行的解决方案, 增强韩国语教育的社会适应性。

**关键词:** 新文科建设; 韩国语; 专业人才; 培养; 守正创新;

伴随着国际交流的不断加深和贸易往来的日益频繁, 人才市场化的趋势越来越明显, 社会对韩语专业人才的要求也变得越来越高, 传统的语言教学模式已不能适应社会对外语人才的要求和需要。那么如何培养出具有韩语专业知识的复合型、创新型的人才, 已是摆在开设韩语专业的各类院校面前所必须研究的问题<sup>[1]</sup>。近年来, 一些高校大胆探索和开创了新型的韩语人才培养模式, 并且学校方面也在学校外事处与东语学院的共同努力下, 培养出许多优秀的韩语人才。目前我们在韩国语教育方面还存在一些亟待解决的问题, 这些问题不仅表现在目前的外语教学硬件设施不够完善, 缺乏得力外教等客观状况上, 还表现在教学模式多以传统模式为主, 重理论轻实践, 学生普遍缺乏语言实践运用能力; 单一强调语言学习而忽视跨专业能力的培养; 没有足够重视学生兴趣的培养; 没有足够重视语言文化的作用; 人才培养与社会需求脱节等等方面。

## 一、阐释新文科建设

新文科建设, 是指哲学社会科学与新一轮科技革命和产业变革交叉融合形成交叉学科、交叉融合学科及交叉专业的新文科的一系列建设事项和建设工作, 主要建设项目为“新文科研究与改革实践项目”。新文科建设方面, 主要是适应新时代哲学社会科学发展的新要求, 推进哲学社会科学与新一轮科技革命和产业变革交叉融合。加强新文科建设, 要把握新时代哲学社会科学发展的新要求, 培育新时代中国特色、中国风格、中国气派的新文化, 培养新时代哲学社会科学家, 推动哲学社会科学与新一轮科技革命和产业变革交叉融合, 形成哲学社会科学的中国学派<sup>[2]</sup>。

在全球信息化和科技飞速发展的背景下, 学科间的交叉融合显得越发重要。新文科建设关系我国教育事业的发展和人民综合素质的提升, 是当前高等教育领域亟须深入实施的重要举措。站在新的历史起点上, 新文科建设正当其时, 响鼓更需重锤敲。我们应深刻认识新文科建设面临的突出现实问题, 科学谋划新文科建设的整体未来发展。

## 二、目前在韩语人才培养上存在的一些问题

推动新文科发展, 努力形成深层次的学科交叉融合。当前, 我国新文科建设存在跨学科交叉融合程度不强的问题, 其主要原因在于: 首先, 高校各门类专业仍占据招生门类的绝大部分比例, 仅有少数院校开设交叉学科课程, 且数量不多, 呈现传统的文理科界限分明状态。其次, 跨学科师资力量紧缺, 课程缺少相应的教学人才。再次, 文科的创新仍然停留在传统的人文学科之间表层的交流, 缺乏与社会科学、自然科学基础学科的深层互动, 在一定程度上阻碍了新文科建设与发展。因此, 新文科建设应立足我国国情和高等教育发展实际, 加强综合性指导, 进一步推动新文科发展的本土实

践和国际交流。教育教学内容应与中华优秀传统文化相结合, 主管部门应根据各地高校具体情况实施文科学目设置, 引导各地高校将新文科建设落到实处, 更好服务党和国家发展大局。同时, 新文科建设要积极吸收国外先进教育理念和人才培养模式的有益经验, 进行跨地域、跨国别的研究, 加快培养具有全球视野、中国立场和通晓规则的高素质人才。

### (一) 重理论, 轻实践

当代的高校教学中, 大多存在着“重理论, 轻实践”的问题, 其他高校的韩国语教学亦是如此。韩国语教师大多数都是以大学传统教育模式培养产生的, 因此当他们授课时, 自然而然就会采用自己在学校学习时导师所采用的教学方法进行授课, 授课时十分注重单词、语法等理论知识的讲解, 而忽略了学生实践能力的培养, 当学生毕业时, 其理论知识可能非常扎实, 但是实践能力却十分匮乏, 这一问题在学生对外交流和就业面试时表现尤为明显。有的学生在面对韩国友人或面试官时, 都不敢使用韩国语进行交流, 这就是典型的“哑巴韩语”。理论与实践脱节的问题所产生的后果与影响是十分严重的。如不重视学生实践能力的培养, 则会使学生成为教条教学模式的牺牲品, 人才培养也成为一种空谈。

### (二) 单一强调语言学习而忽视跨专业能力的培养

语言只是交流的工具, 当今社会对复合型人才培养的要求, 除了要求学生具有扎实的韩语语言基础外, 还要求学生具有较广泛的跨学科、跨专业知识, 如可以外事、经贸、文化、新闻出版、教育、科研、翻译、旅游等部门从事各种工作。但当今高校韩语人才的培养大多数只进行语言课程的学习, 并没有安排其他跨专业课程, 这就导致了学生在毕业时, 除了自己所学习的韩语知识以外, 其他的学科知识一无所知, 其结果是, 使得学生需要面对就业面狭窄、毕业后找不到工作的困境<sup>[3]</sup>。

### (三) 没有足够重视学生兴趣的培养

兴趣是能够学好专业知识的最好的教师, 目前, 在大学选择学习韩语的学生主要分为两种。第一种是在入学之前对韩语专业已经有所了解, 并对其有着浓厚的兴趣而自主选择其作为专业的, 这种学生一般学习兴趣比较浓厚。而另一种则是在入学前对韩语专业毫无了解, 之所以选择韩国语专业, 主要是自己盲目选择的或是成绩不够无奈之下选择的韩语专业, 此类学生是被迫学习韩国语的, 对韩语的学习兴趣一般不高, 毕业后可能也不打算从事韩语专业方面的工作。对这部分学生来讲如何培养其学习韩语的兴趣显得尤为重要。

### (四) 人才培养与社会需求脱节

目前我们在韩语人才培养过程中, 大部分都是按照我们事先设

计好人才培养方案按部就班地实施,在连续多年的教学经验总结过程以及结合对往届毕业生就业状况的调查询问中,我们了解到应对当今迅速发展的社会现状,社会对人才的需求是不断变化的,我们对于学生的培养方式也应随之做出相应的变化。我们培养韩语人才的目的就是服务于社会,可是现阶段的我们只停留在按照原有的教学模式,死板教条毫无创新和发展,培养“定式”的人才,结果不利于学生的发展。所以我们要转变原有的人才培养模式,适应社会发展,不断创新和改进教学模式、提高韩语专业活力,避免人才培养和社会需求脱节,为韩语人才市场的长足发展贡献新鲜血液。

### 三、新文科建设背景下韩国语专业人才培养的创新举措

依靠系统的整体性安排,增强新文科建设实效性。2020年11月,《新文科建设宣言》正式发布,对新文科建设作出了全面部署,倡导实行现代书院制度,推进建设文科实验室,立项首批1011个新文科研究与改革实践项目,为推进新文科建设指明了发展方向。但是,现阶段我国的新文科建设仍处在起步状态,一些理念和概念只停留在表层上,深入开展的具体实践填充度和充实度相对不足,“大文科”和“新文科”意识尚未深入人心<sup>[4]</sup>。据相关调研显示,“未曾听说过新文科”的师生占比近九成,“新文科实施感知度”方面不足5%。同时,在课程设置上,新文科相关课程止步于通识选修课,人才培养方案修订过程中缺乏创新,尚未打破传统条条框框。当前,高校应更加关注大类培养,着重建设文科与其他学科融合、理论与具体实践融合的新大类专业,切实加快推进大类招生,大力培养复合型人才。同时,高校还应从评价考核等顶层制度设计上,有计划地强化师资队伍能力建设,对中青年教师的职业发展进行合理规划和必要扶持,激发团队潜力和活力,选拔有潜质的青年学者,确保教师队伍可持续健康发展,为培养复合型人才提供制度保障。

#### (一) 为学生创造机会与环境

在教学中,坚持“精讲多练”的原则,给学生多提供一些锻炼的机会。在课程安排上,多安排会话、翻译、商务、视听说等实践性课程,减少精炼理论性课程,以达到培养学生语言表达能力和实践能力的目的。另外,为了培养韩语复合型人才,应该在韩语专业课程的基础上增加其他专业方向的课程,拓宽学生的知识面和眼界。比如说:学生在校期间可以进行第二学历的学习;高校还可以设置韩日、韩俄、韩英等跨学科专业;另外,在与韩国大学进行联合办学时(主要有“3+1”、“2+2”等形式),可以允许并鼓励学生在韩学习期间进行跨专业课程的学习<sup>[5]</sup>。

#### (二) 注重学生自主学习能力的培养

在韩语专业知识学习的同时,如果增加其他专业方向的课程,那么原有韩语教学的课时就会相应减少,这就需要学生不但在课上要主动学习,课余仍能自主学习。若想做到这一点,那么在培养学生自主学习能力的同时,教师应尽量给学生提供自主学习的平台,比如:教师可以要求学生多阅读一些与课程相关的书籍;课堂上给足学生自由发挥的空间,鼓励发言与提问;建立网络平台加强师生沟通与协作;加强实践教学场所(比如学校建立同声传译实验室)与实习基地的建设;以学生为主体承担各种涉外实习活动等。

#### (三) 培养学生的学习兴趣

需要教师在课堂教学中,采用一些趣味性的、多样性的教学方法,带动课堂氛围、调动学生的好奇心与积极性,从而达到激发学生的学习兴趣的目的。学校可为中韩留学生搭建交往平台,让学生在交友中逐渐培养学习兴趣,与此同时也可以提高专业知识和口语实践能力,使学生们避免“韩语哑巴”的尴尬。其次,可以通过

提高学生竞争意识来激发学习兴趣,在教学生活中提高竞赛活动的频率,为学生们提供展现才华的机会与舞台,促进学生以专业为核心的全方位发展,让学生在平等、和谐、团结的良性竞争下,提高学习兴趣。

#### (四) 我们已经意识到了文化的学习对语言学习的重要性

首先在教学中应该注意对文化的渗透,本国学生在学习外语时最明显的问题是只注重语言学习而忽视对该语言文化的了解,并且以本国语言思维来学习外语,这就是学习外语吃力的首要原因<sup>[6]</sup>。所以培养学生韩语的思维方式,让他们在张口说话之前运用韩国人的思维进行思考是非常重要的;同时可以通过开设韩国文化类的课程,并由外籍教师任教的方式使学生近距离地感受韩国文化气息;另外,我们还可以开设韩国文化体验馆,让同学们感受到触手可及的韩国文化;看韩国的影视剧也是一种方便的方法,韩国的影视剧向来是受广大青少年喜爱的,通过此举不但可以使学生了解韩国文化,还可以培养学生的学习兴趣和提高学生的听力及口语能力;举办“文化交流节”也是行之有效的方法,让教师与学生都能在交流中得到提升;我们还应该充分发挥“3+1人才培养模式”的优势,让学生在出国留学的一年中更加深刻地了解韩国的文化。

#### 结束语:

综上所述,拓展新文科建设模式,加强与现代技术的深度融合,促进理论、技术和实践三者联动。当前,高校文科人才培养模式主要依靠课堂教学,同时还存在教学内容滞后于时代发展需求、教学手段较为单一等现象。当今世界正处在大发展大变革大调整时期,文科教育只有与信息技术等多学科有机融合,才能适应时代发展需求,避免与时代脱离形成“学科孤岛”。因此,新文科相关学科应结合自身优势,联合理工农医等学科,共同寻找新的学术生长点,营造高校学科建设新生态。新文科建设要根据学校特色和办学理念,大力推动新文科的创新发展,探索科技衍生研究的新方法和新手段,推动传统文科专业更新和人才培养模式更新换代。与此同时,新文科建设还需强化其作为人文社会学科的价值引领功能,在注重理论性、思辨性的同时,注重培育学生的人文精神与价值情怀。一方面,要注重新文科对人的德性的培养,强调人文关怀,推动我国高等教育更加关注人文精神和价值引领。另一方面,要改善评价体系中传统课程过分重视量化成果的现象,重视对学生人文素养等非智力因素的培养,实现从增强课程“有效性”向学生的“自我提升”的转变。加快推动新文科建设,是实现高等教育内涵式发展的必然要求,是提高我国综合国力和文化软实力的重要手段。我们要坚持问题导向,探索新文科发展的多元路径,推动新文科建设行稳致远。

#### 参考文献:

- [1]战令琦.“新文科”背景下通识教育对新媒体专业人才培养的创新[J].发明与创新:职业教育,2021.
- [2]李梦莹.新文科建设背景下政治学专业人才培养方式创新路径研究[J].黑龙江教育:高教研究与评估,2020(3):3.
- [3]情花李,金梅裴.新文科背景下朝鲜语专业国际化人才培养模式研究[J].教学方法创新与实践,2020,3(8):150.
- [4]王润泽,徐诚.守正与创新:新文科建设背景下的新闻教育变革方向[J].出版广角,2021(7):4.
- [5]荣枢,朱永杰.新文科建设背景下高校思想政治理论课守正创新研究[J].高校马克思主义理论教育研究,2021(5):9.
- [6]丁汉青.守正与创新:新文科背景下的新闻传播专业人才培养[J].传媒,2022(5):5.