

高中语文大单元教学内容和学习任务的深度融合研究

朱晖

(兰州东方中学 甘肃兰州 730000)

摘要:新课标要求教师在高中语文教学过程中,重视语文学科大概念,加强教学内容的结构性和系统性,打造情境化语文课堂。教师需要深化大单元教学内容和学习任务的融合,组织学习任务与人文主题双线教学,同时对同一个单元内不同文体的文章进行结构化处理,加强学习任务的综合性和实践性。本文阐述了高中语文大单元教学的内涵,分析了教学内容和学习任务的融合策略,希望能够为相关研究提供借鉴。

关键词:高中语文;大单元教学;学习任务;深度融合

《普通高中语文课程标准(2017年版)》中提出,教师需要将学科大概念作为教学核心,实现教学内容的结构化,在教学主题的引导下,实现语文课程的情境化。部编版高中语文教材具有人文主题和任务群双线结构,因此每一单元都可以视为人文主题组织的教学情境和任务群组织的学习任务之间的结合。语文大单元教学主要通过人文主题和学习任务双线组织,对同一单元内的不同文体的文章进行深入的阅读教学,这是培养学生语文核心素养的重要手段。如果教师对教学内容与学习任务在单元教学中的作用和联系缺乏深入的认识,无法应对人文主题组织的多样化文体文章教学与任务群组织的多元学习任务之间的关系,那么教师的教学会缺乏条理性 and 全面性,学生也难以形成语文知识结构体系^[1]。

语文大单元教学内容和学习任务深度融合主要指教师对教学内容和学习任务在单元中的作用产生深度认识之后,在知识内容与学习经验和任务之间建立联系,提高语文教学内容的人文性与教育性,加强教学任务的综合性与实践性。实现从传统单篇文本教学设计到群文或组文阅读教学设计的转变,成为提高学习任务完成质量和强化学生语文核心素养的关键,是高中语文课堂教学转型的重要内容。

一、大单元教学的基本内涵

(一)教育内容具有人文性与教育性

高中语文教学内容具有较强的教育性,体现立德树人的教育目标,因此,教材会按照人文主题将不同文体的文章串联在一起进行单元教学,比如,部编版必修上册第六单元中的文本包括《劝学》《师说》《反对党八股》《拿来主义》《读书:目的和前提》和《上图书馆》,人文主题为学习、读书,具有明显的相似性,教师进行大单元教学有助于学生树立健康的学习观,及时调整学习方法,养成良好的读书习惯,在学习语文知识的同时也能够提高自身修养,充分体现了单元主题的人文性。此外,这一单元中的文章文体具有明显差异,《劝学》与《师说》是文言文,主要内容是学习的重要性以及正确的求学态度。《反对党八股》是演讲稿,强调党八股形式的危害和反对的意义。《拿来主义》属于杂文,主要抨击时政。由此可见,部编版教材设置单元时不再选择相同文体,更注重内容的情境性特征。教师在教学期间可以引导学生联系不同文体的课文,深化对单元主旨的理解,保障教学内容人文性的同时,也强化了内容的教育性。

(二)学习任务具有实践性与综合性

教师在安排学习任务期间,需要注意让学生在完成任务的过程中既能够掌握知识,同时能够形成正确的价值观念。任务的主要目的不再是让学生掌握某一具体的知识点,而是要让学生在解决问题的过程中做到知识的迁移运用。教师引导学生理解文章过程中,需

要让学生掌握文章的创作背景、观点和启示,同时还需要总结文章的写作特点,为自己的写作提供指导和借鉴。部编版必修上册第一单元的学习任务是让学生通过阅读和理解本单元的文章探讨赏析诗歌的方法,对作品的意蕴情感进行揣摩,联系历史背景理解小说内涵并鉴赏小说的描写艺术,学生在完成任务过程中分别对诗歌和小说进行深入学习,体现学习任务的综合性。此外,学习任务还安排学生根据单元主题,参考诗歌的意象和抒情手法写一则札记,体现出学习任务的实践性^[2]。

二、高中语文大单元教学内容和学习任务的深度融合策略

(一)聚焦整合单元内容

高中语文大单元教学要求教师进行群文阅读活动,对单元的主要内容进行整合,概括出文章的语文要素共同点,并找出每篇文章侧重点之间的差异,在教学过程中帮助学生整理阅读理解思路,明确单元学习的重难点,在这一基础上设置学习任务,使学生在系统全面的阅读学习中强化阅读效果,逐渐形成语文综合素养。比如,教师针对选择性必修下册第二单元进行大单元教学时,需要整合这一单元的主要内容。这一单元主要包括《阿Q正传》《大堰河——我的保姆》《茶馆》等小说、诗歌的节选片段,教师需要针对人物形象、故事情节、叙事手法等方面进行教学^[3]。学生在学习中感受到不同作家写作风格的差异性,深入体会作者的情感。之后教师在这一基础上布置学习任务,强化对单元主题的理解。

(二)确定具有导向性的教学目标

具有导向性的大单元教学目标对于学生的学习任务的完成质量具有重要意义。首先,教师需要认真对单元导语、每篇文章后的学习提示和单元学习任务进行研读,根据单元导语安排教学内容,在课后学习提示的引导下把握文章阅读的重点和难点,通过单元学习任务明确单元的教学目标。教学目标在大单元教学中发挥重要的导向作用,教师在单元的大概念下设计每篇文章的课堂教学,引导学生循序渐进完成单元学习任务,使核心素养得到提升。

但是目前部分教师在大单元教学中容易出现教学目标泛化的问题,单元学习的指向性不够明确。教师针对单元的学情进行充分的研读,能够掌握处理单元教学目标的方法。教材中的每个单元都具有统一又多元的教学目标,教学目标之间存在密切的联系。教师在融合大单元教学内容和学习任务的过程中,需要找到每一单元中多重目标之间的联系,以提升学生核心素养为根本整合目标,总结出单元学习的总目标。之后在这一目标的统领下展开单元情境、学习任务等内容的设计,使单元的多重教育目标得到落实。教师在确定具有导向性的教学目标的过程中,一方面需要聚焦单元的教学内容,根据单元总目标对内容进行取舍。另一方面,教师需要对学习任务以及相关活动的意义进行明确。比如,必修上册第一单元的教

学中,教师可以组织学生进行以青春为主题的诗朗诵活动,这一活动与教学目标密切相关,学生能够在活动中深化对单元文本主旨的理解,体会青春岁月。

(三) 确保教学主题的统一性

高中语文教材的单元教学框架的构建线索主要为人文主题和学习任务。单元中并未明确标注人文主题,主要有两方面的原因。第一,主题只是本单元人文教育的一种指向,并不能体现文章的全部教育价值。第二,如果教材中明确标注出单元的人文主题,可能限制学生对文章内涵形成更深入更全面的理解,容易窄化文章的内涵。因此,单元教学主题应具有丰富而统一的内涵。比如,教师针对必修上册第一单元进行教学时,《沁园春·长沙》的教学目标是使学生通过诗词内容感受到诗人毛泽东以天下为己任的担当和胸怀,欣赏诗中灵动的意象,体会诗中创设的深邃意境。学生不仅需要将《沁园春·长沙》主题概括为革命情怀,还需要根据单元主题,认识到这首词也属于对青春岁月的表达。在青春、理想这一主题上,这首诗词与接下来的《哦,香雪》《百合花》是一脉相承的。教师利用整体性的思维组织大单元教学活动,而不是只针对某篇文章进行针对性理解,能够防止出现窄化单元主题的问题^[4]。部分教师在教学期间容易对某一具体的文章进行精读,在内容上毫无取舍和侧重,难以形成整体性的大单元教学布局,窄化了单元主题,学生在完成单元学习任务时容易思维混乱,模糊单元重点,从而降低学习任务的完成质量。因此,为了避免出现教学主题窄化的问题,教师需要认识到单元的人文主题的内涵具有统一性和分散性,分散性具体表现为各文章处理上的差异。教师在融合教学内容和学习任务过程中,需要高度把握单元的人文主题内涵,同时还需要深入挖掘各个文本的内涵,抓住文本的共同要素对每篇文章的内容进行取舍,在单元的大概念下阐释教学主题,并安排对应的单元学习任务。

(四) 安排结构完整的教学内容

大单元整体教学的主要目的是使学生在理解单元内容的基础上完成学习任务,从而提升核心素养,教师需要注意加强教学内容的结构性。大单元教学内容的结构性主要包括教学设计和学习任务的整体性。教师需要在学习任务群的基础上安排教学内容,使学生能够在实现表达能力、知识运用能力、思想态度价值观、人文素养等多种目标,而不是只针对碎片化的知识进行分析和记忆,也不是各项技能的简单串联。教师在大单元教学过程中,需要注意单元学习的系统性,虽然每一单元的课时具有一定分散性,但是教学内容的结构具有完整性。比如,必修上册第一单元中一共三课,其中包含七篇文本,这些文本文体不同、写作背景不同、形式不同,教师需要对这些文本的内容进行整体化的把握,根据学习任务对文本内容进行整合。

不同单元中的同一学习任务群也具有结构性,比如写作这一学习任务在必修上下册的各个单元中都有所涉及,在教材中的分布也具有结构性。这种结构化的教学内容和学习任务安排帮助学生形成语文学习体系,是培养学生语文素养的重要途径^[5]。因此,教师在大单元教学中安排教学内容时,需要注意使每一阶段的语文教学能够形成完整的语文结构,避免出现碎片化教学的问题。这要求教师在备课环节深入研究单元中的学习提示,还需要把握教学目标与学习任务之间的内在联系,使用结构化教学模式进行大单元教学。

(五) 认真落实教学活动

教师在大单元教学中,为了引导学生完成单元学习任务,会在课堂中进行教学活动,但部分教师的教学活动会出现无序散漫的问

题,在教学中创设情境也只是流于表面,学生并未对单元的文本内容进行整理,学生难以在活动实践中深化对单元内容的理解,同时也无法高质量完成学习任务。比如,部分教师会让学生拍摄视频、策划活动等等,虽然初衷是为了使学生在实践中体验单元的核心主题,为完成学习任务提供思路,但部分活动并不符合学生的兴趣和实际经验,可操作性不高。

教师创建单元教学活动时可以根据单元中的人文主题、学习资源、具体的学习任务等等,这样能够确保活动能够有效落实,能够在提高学生语文素养方面发挥实际作用。只有将真实作为教学活动的前提条件,学生才能迁移运用知识,高质量完成学习任务,提高语文水平。尤其在以综合实践活动为主要内容的单元教学中,学生的学习任务主要是进行实践^[6]。比如,教师针对必修上册第四单元进行教学,这一单元的主题是家乡文化生活,教师可以组织学生根据主题对家乡的文化、乡土人情等实际情况做好调查,深入体会家乡文化的独特魅力。学生在这一过程中不仅能够顺利完成单元学习任务,并且能够提高分析问题、解决问题、合作探究的能力,从而实现大单元教学与学习任务的深度融合。

(六) 完善课堂教学评价

课堂教学评价主要指教师根据学生在课堂中的表现和学习任务完成情况做出的评价。教师在进行大单元教学期间,需要丰富对学生评价的形式,并且确保教学评价的持续性^[7]。学生在进行单元学习时需要循序渐进进入学习状态,并逐步提高自己各方面的能力,因此,教师在评价期间不可单纯采取分数评价,容易打击学生完成学习任务的积极性。教师在教学期间需要将学生作为评价的主体,使学生了解到单元学习中不同阶段的评价的意义和方式,从而使教学评价能够促进学生积极主动参与单元学习,并完成相应的学习任务。持续性的教学评价要求对单元学习过程进行量化评价一级在单元学习结束时进行最终评价,确保学生在单元学习中能够保持长期的专注性,为学生学习任务的完成质量提供保障。

结束语

综上所述,大单元教学目前在高中语文教学中得到广泛运用,教师在教学中需要在单元教学内容中融入学生需要完成的学习任务,加强课程内容的结构性,制定明确的教学目标,认真落实语文实践活动,确保单元下各文本主题的统一性,使学生在单元教学中高质量完成学习任务,提高人文素养。

参考文献:

- [1]黄玉玲,彭小明.《普通高中语文课程标准(2017年版)》学习任务群解析[J].学语文,2019(2):4-6.
- [2]凌士彬.语文大单元教学的内涵特征及价值实现[J].教学与管理(中学版),2021(6):44-47.
- [3]庄照岗.统编高中语文教材大单元教学的原则与策略[J].语文教学通讯·A刊,2021(3):18-20.
- [4]代学莉.高中语文大单元教学与阅读教学的实施策略[J].新课程,2021(49):19.
- [5]刘洁梅.高中语文大单元教学设计的操作逻辑[J].中学语文教学参考,2022(9):40-41.
- [6]卓立子.高中语文大单元教学内容和学习任务的深度融合[J].新课程研究(上旬),2021(3):6-9.
- [7]童洪星.关于高中语文“大单元任务式教学”的再思考[J].教学月刊·中学版(教学参考),2021(11):3-6.