

弘扬民族传统体育文化视阈下的大学生道德教育研究

崔宏超 邓韵

(湖南商务职业技术学院)

摘要:在素质教育不断发展和思想道德建设日益深化的今天,更多的高校体育工作者开始将“课程思政”作为开展日常教学工作的重要思路来看待,并提出了诸多切实可行的执行理念与策略。基于这一认识,笔者将从“民族传统体育文化”的角度切入,围绕“弘扬民族传统体育文化视阈下的大学生道德教育研究”这一主题撰文,并就体育精神的树立、正确价值观念的塑造、健康心理的构建以及良好习惯的培养等方面提出一些策略性建议,以资诸位参阅、分析。

关键词:民族传统体育文化;高校体育;道德教育;策略

引言:中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文明,其中自然也包括先民们在体育文化方面所取得的一系列成果和成就,这些均是值得人们学习、继承和弘扬的宝贵财富。高等院校承担着为社会中的各行各业培养、输送高级专业人才的任务,最应体现出教育的全面性和多维性。当今社会对于“人才”的定义不断丰富,道德素养和社会价值观无疑是其中最为重要的条件。在过去一段时间里,很多高校体育教师在课程教学中没有真正树立起“课程思政”的意识,对体育文化——特别是民族体育文化当中所蕴含的丰富的思想道德教育资源缺乏基本的开发和利用,这不但不利于学生综合素养的全面成长,同时也会对专业教学成果的扩大带来反作用。

一、依托传统体育文化,在课程教学中树立学生的体育精神

(一)“拼搏进取”的强者精神

中华民族是自强不息的民族,这种民族品格和精神自然会在传统体育文化中得到不同形式的彰显。很多学生对待运动的态度都表现得比较“佛系”,将之纯粹地当成“体育游戏”来看待,这显然并不完全符合运动的综合价值。高校体育教师在进行教学的过程中,要有意识地端正学生的学习和训练心态,选择一些具有较强竞争感的传统体育项目作为教学载体,引导他们将这运动当作一个展现自己力量和技术、彰显自己能力和魅力的舞台,鼓励他们在运动中不断为自己树立起超越的目标,号召他们勇敢面对、克服训练过程中所遇到的种种困难和挑战,从而磨练出顽强的意志和永不服输、敢于超越的豪情,最终树立起“拼搏进取”的强者精神。

例如在安排学生进行蹴鞠这项运动中的“衔丸”(即对抗性过人)训练时,教师可以有意识地为学生挑选一位水平稍高的同学作为对手,并要求双方在练习中不做任何技能上的保留。刚开始,实力较弱的一方肯定会处于下风,甚至会出现被对方“压着打”的态势;这时教师就可鼓励到:“他的防守严密,你的进攻就不可以更凌厉些吗?看清楚他的步法,把球带过去!”并在具体的技法方面予以必要的指导,帮助学生战胜这一次挑战。

(二)“公平至上”的规则精神

对于公平的追求是镌刻在炎黄子孙血脉中的认知,这份认知不仅体现在传统体育文化中,更与当今体育的竞技精神不谋而合。正是由于笔者在前文中所提到的“游戏态度”,有很多学生在“玩”时常常会使出一些“小手段”,结果让一场训练、比赛成为了比拼“小聪明”的“娱乐场”。对此,高校体育教师可以从传统体育文化中的“胜之以武”和“业德”的理念角度出发,在运动项目教学之前首先强调比赛所应遵守的规则,严格要求学生按照规则来活动;当发现有学生在活动中存在违反规则的行为时,教师不要直接予以制止,而可通过反向引导的方式使学生感受到破坏规则所可能给自己带来的负面影响,令学生深刻体会到规则在“约束”自己的同时也在保护自己、成就自己,从而使学生真正意识到遵守规则的重要意义。

比如在网球实战训练中,有些学生可能会有意地忽略对边界线、球网、发球权以及有效发球区的考虑,进而拼拼在对抗中占据“上风”。此时,教师可替换掉这些学生的对手,在亲自与之对练时也刻意地打出过边球或“飘球”,用“以其人之道还治其人之身”的手段让学生感受到破坏规则的“苦头”,而后再通过介绍“塞子捶丸”等传统体育故事来向学生讲述“公平”这一理念的重要意义,使学生们从感受和文化认知角度出发树立起“尊重规则”的意识。

(三)“友谊第一”的尊重精神

“谦”、“仁”、“礼”是我国传统文化的核心组成部分,同样也是民族体育文化中的重要内涵——从某种意义上讲,这也可以被看作是当代体育精神的根本。不得不承认的是,很多学生在参与体育活动时只看到了其竞争的一面,将“夺得胜利”作为活动的唯一目标,这就难免会导致学生之间出现种种嫌隙乃至矛盾。所以,高校体育教师要在开展教学时不断完善对学生尊重精神的培养,借助一些细节性环节的安排或温馨片段的记录、展示来引导学生感受到体育运动所具有的“温度”,并融合民族传统体育文化中的“竞以而和”的理念做进一步的讲解,从而让学生们从不同高度体会到尊重精神的要义。

例如在每次对抗训练或模拟比赛开始前,教师可安排互为对手的两组学生握一握手,并在比赛结束后互相给予对方一个拥抱和一句由衷的赞许;而后,教师则可通过一些儒家思想与捶丸、蹴鞠、赛马等传统体育活动及其具体故事的融合,让学生们进一步体会到传统民族体育文化中固有的“仁”、“礼”精神,从而使学生的体育精神得到有机完善。

二、依托传统体育文化,在课程教学中塑造学生的正确价值观念

(一)对学生爱国主义情怀的塑造

正如笔者前文所言,中华民族的文化是灿烂而丰富的,其中的体育文化也可谓博大精深。据此,高校体育教师应当引导学生在尝试传统体育项目、了解民族体育文化的过程中,进一步宣讲民族体育的悠久历史和灿烂成就,使学生在这个基础上树立起强烈的民族自豪感和文化自信心。与此同时,高校体育教师还可同步介绍我国近现代以来在体育方面所取得的成就,使学生们形成的这种民族自豪感、文化自信心实现一脉传承,最终塑造起学生强烈的爱国主义情怀。

比如教师可以在室内课或者训练间隙等时间,向学生讲一讲现代足球、高尔夫球、马术等运动在我国历史上的雏形——即蹴鞠、捶丸、赛马,并可列举一些在这些运动方面具有巨大声望、留下动人传说的历史人物;之后,教师还可继续就自新中国建立以来,我国体育事业从无到有、从弱到强、从国内走向国际的发展历程,并重点介绍其中第一届全国运动会、第七届世界青年体育联欢节、第一届世界综合球类锦标赛等颇具“里程碑”意义的重大赛事;同时,教师还可选择刘国梁、郭晶晶、苏炳添、林丹等在我国体育建设事

业中做出过突出贡献的运动健儿来向学生做实例介绍,说一说他们的精湛技艺和优良作风;等等。

(二)对学生集体主义情怀的塑造

由于传统体育思维的影响,绝大多数学生在参与体育学习和训练时,更多地关注于自己的竞技水平,也经常喜欢在团体表演性质的活动中一味地彰显自我,这对于他们集体主义情怀的形成都是非常不利的。为此,高校体育教师在组织教学时,应当在充分考虑学生能力以及训练的进度、目标的前提下,有意识地增加团队体育模式在日常教学、训练中的比重,多组织学生和不同的搭档打配合;同时,还要注重发挥出民族传统体育项目中团体合作项目比重较大的优势,选择这些项目作为具体的操练载体,一方面促进学生之间情感和默契的不断增进,另一方面也能让学生在在这个过程中掌握更多的团队配合技法,继而实现其技术素养和集体主义精神的双项完善。

例如在“投壶”这种具有很强游戏性但又十分追求整体协调感的传统项目竞技训练中,教师可以安排学生们以结伴的形式开展练习。不同的学生由于体育条件的巨大差异而很容易在练习当中表现出更强的不适应性,因此参训的学生一开始难免会感到有些“掣肘”。这时,教师就要引导他们互相发现彼此所具有的长处,鼓励各组根据自己和队友的优势来分配具体的任务,进而让彼此的配合更有质量。

(三)对学生荣誉感的塑造

人之所以拥有崇高的道德,就是因为人的心中有着荣辱分明的判断标准,都渴望通过自己的行为来获得无上的荣耀,而对于荣誉感的追求同样也是我国传统文化中“君子自重”这一理念的核心所在。通过实际观察不难发现,很多在行为上表现得比较散漫的学生所缺乏的正是由衷的荣誉感,这才导致自己在很多事情上抱有“得过且过”的心理。高校体育教师要在教学中将培养学生的荣誉感作为一项重要任务来看待,无论在日常练习、阶段性考核还是具有一定规模的比赛中都要树立起“仪式感”意识,同时在这种仪式感中加入更多体现传统民族体育文化的个性化元素,让他们能够切实感受到运动以及自身的努力拼搏所带来的荣誉感、成就感和满足感,进而增强他们继续奋进、不断超越的精神动力。

比如,教师可以在每完成一部分项目的教学训练后组织一次阶段性考核,并以小组或个人对抗的形式来开展,对在考核中取得第一名的个人、小组,可授权他们来决定下一堂课的活动安排;教师还可根据具体的教学进度和学生们的整体实力,不定期地举行规模较大的班之间、专业之间乃至全校范围内的比赛,为取得不同名次个人、集体颁发奖状、奖杯,并可引入诸如拜手礼、持肩礼等传统元素来增加表彰环节的荣誉“buff”;等等。

三、依托传统体育文化,在课程教学中构建学生的健康心理

(一)乐观向上的人生态度

通过有关调查不难看出,绝大多数的高等院校的学生都会在不同程度上感到对人生前途的悲观,因而在日常生活和学习中都在不同程度上带有一些“伤痕色彩”。针对这一问题,高校体育教师应当以各种运动——特别是富有“自强不息”之传统体育精神的民族体育运动作为载体和手段,引导学生树立起乐观向上的人生态度,培养他们良好的自信心,并对未来的个人发展形成更为明确的打算和规划。具体来说,高校体育教师可以在教学和训练过程中认真观察、发现学生的强项和进步之处,并及时对他们提出表扬和肯定,同时引导学生尝试一些具有同质体质优化效力的传统运动项目;而当学生在练习中表现出比较消沉的状态时,教师也要予以必要的关怀和鼓励,依托运动本身所具有的生理和心理调节功效来帮助他们

及早摆脱不良情绪的干扰,重新发现生活和运动中的美好。

例如,有的学生在练习排球过网时总是倾向于通过大力远扣的形式来实现迅速“突防”,可又由于肩臂力量不够强而屡屡失败。这时,教师可以先对学生扎实练习、勇于提高的精神表示肯定,而后引导他们尝试“兜丸”等与网球相类似但对参与者力量要求较低的传统项目;在学生取得明显进步时,教师则可表扬到:“你的天赋果然很高,动脑对于你来说是更好的思路!”从而让学生形成良好的自信和乐观的训练心态。

(二)不骄不馁的恒常心态

一如笔者前文所言,几乎每一项体育运动都是以争取最后的胜利为主要目标的;然而,任何一项体育比赛的最终胜利者都只能有一方,更多的学生难免会在落败之时感到灰心丧气。对于这个问题,高校体育教师要在继续鼓励学生们力争上游的同时,引导学生从民族体育文化中“得失有常”的角度切入,引导他们在胜利时不要教导自大,在失败时也不要心灰意冷,提醒他们将地热爱和对胜利的追求更多地融入到比赛的过程当中,而将比赛的结果看作是自我反思、自我整合、自我提高的参考。这样一来,学生们便能以一颗平常心来看待赛场上的成败得失,久而久之也就以同样的心态来对待生活、学习和未来人生中的种种经逢。

比如,教师可以在一场比赛之后将学生们集合到一起,首先对获得胜利的一方提出必要的肯定,而后针对他们在比赛中所出现的技术方面的不足或失误作出强调,提醒他们在接下来的训练中要花费更多的精力做短板强化,并给出具体的指导意见;而对没能摘得最后桂冠的学生们,教师则要对他们在比赛中的亮点——作出鼓励性点评,并同样地就他们的薄弱项目给予明确指出和详细指导。

结束语:知识和技能如果是推动人生之舟前行的马达,那么道德素养便是决定最终航向的罗盘,离开了良好的道德素养,人就不可能成为有利于社会发展和自我价值实现的栋梁之材。高校体育教师要充分认识并努力践行这一点,在日常教学和训练过程中树立起鲜明的育人意识,并在具体工作中加大对民族传统体育文化的挖掘和利用力度,引导学生在学习专业知识、技能的同时实现个人道德、价值观念的正确塑造和不断优化,帮助学生以更端正的态度、饱满的精神和阳光的心态对待专业学习和日常生活,从而为他们早日成为德才兼备、“既红又专”的高素质人才提供有力保障。

参考文献:

- [1]符灵荣.弘扬民族传统体育文化视阈下的大学生道德教育研究[D].江西师范大学,2009.
- [2]郁水萍.论高校体育教学中的对大学生道德精神的培育[J].运动,2017(22):66+36.
- [3]贡万金.浅析体育院校大学生道德教育的重要性及教育方法[J].才智,2014(01):71.
- [4]程鹏.浅析体育文化对大学生思想政治教育的促进作用[J].邢台职业技术学院学报,2011,28(05):104.

1 作

姓名:崔宏超 性别:男 籍贯:湖南 民族:汉 出生年月:1978.11 学位:研究生 职称:讲师 研究方向:学校体育学 单位:湖南商务职业技术学院 邮编:410250

2021年湖南省科学研究项目课题名称:民族传统体育文化融入大学生道德教育的话语构建与转换(编号:21C1242)

2 作

姓名:邓韵 性别:女 籍贯:湖南 民族:汉 出生年月:1980.03 学位:研究生 职称:小教高级 研究方向:学校体育学 单位:湖南商务职业技术学院