

地方传统文化融入幼儿园文化建设的实践探索

马行娟

(商洛职业技术学院 陕西 商洛 726000)

摘要: 幼儿园作为幼儿教育的主要机构,旨在促进幼儿身心健康和谐发展。而幼儿园文化对幼儿成长则会产生潜移默化的影响;重视幼儿园文化建设,把具有独特地方气息的陕西传统文化和幼儿园文化相结合,有利于促进幼儿园的发展,有助于推动幼儿园的文化建设和国内教学水平的提高,本文对当前幼儿园文化建设现象进行分析,并提供了将陕西地方传统文化融入幼儿园文化建设的相关举措。

关键词: 陕西传统文化; 幼儿园; 文化建设; 探索; 实践

幼儿园文化是幼儿园整体形象的外在表现,是一种内在气质的深厚底蕴,是一种独特个性的彰显与释放,更是幼儿园发展的整体战略。重视幼儿园文化建设是幼儿园生存的基础,更是幼儿园发展的动力和成功的关键。对地方传统文化进行合理整合,将地方文化转变为教育资源进行幼儿园文化建设也是幼儿园发展的途径之一。为此,充分挖掘和运用地方传统文化,将其与幼儿园文化建设融合,并依据幼儿身心发展特点与幼儿园教学内容相结合,有助于幼儿从小了解并认识家乡的传统文化,也有利于营造出独特的园所文化氛围。

1. 当前幼儿园文化建设存在的问题

1.1 对幼儿园文化建设的重要性认识不够

幼儿园文化是指在整个幼儿园环境中所形成的具有独特凝聚力的园风园貌、制度规范和精神氛围等,其核心是幼儿园在长期的办园过程中所形成的共同价值观、思想观和行为方式。但是有些园所认为幼儿园文化是虚的,开展幼儿园文化建设就是搞形式主义。甚至有些园所就没有“幼儿园文化”这一概念,对幼儿园文化的作用与功能缺乏了解。将幼儿园文化建设视为幼儿园的形象设计,而忽视对其内在文化环境的塑造。

1.2 重表面形式,忽视内涵建设

有些幼儿园文化建设中出现结构失衡现象,只关注物质文明、制度文明的建设,而忽视幼儿园的精神文明建设。因为前者更容易表现出来,建成后效果也较显著,所以在幼儿园文化建设上,偏颇现象严重,只重视表面形式,忽视文化环境的内涵建设和培养;也忽视了将地方传统文化与幼儿园文化的融合,导致地方传统文化在幼儿园文化建设中缺失。

1.3 缺系统思考,同质化严重

幼儿园文化建设应结合地域环境并与幼儿园的整体发展相吻合,然而现实中,一些本土幼儿园对地方传统文化的历史底蕴、文化内涵的认识并不清晰,对园所的发展方向毫无头绪;因此,文化建设差强人意,缺乏对园所核心思想与长远发展的深入研究,只是抄袭互联网或借鉴其他幼儿园。笔者曾看到某小区幼儿园的园名是xxx国际幼儿园,然而实际情况是师资力量、课程资源甚至是物质环境都不能与国际相匹配,显然是夸大宣传。又如“一切为了孩子,为了孩子的一切”几乎成为幼儿园普遍性宣传标语,同质化严重。此外,将传统文化融入幼儿园文化建设只停留在物质化表面建设,没有进行深层挖掘,也没有进行系统规划,更没有将传统文化与幼儿园的文化建设融合促进幼儿园发展进行深入思考。

1.4 轻幼儿发展,功利化突出

幼儿园文化应同幼儿园发展相辅相成,是稳定且连续的过程,能够对师生行为产生长久的影响。但在商品经济影响下,部分园所将文化建设看作是商品交换的过程,考虑投入产出比,幼儿园的文

化建设变成了“市场需要什么,就建什么;家长期望什么,就提供什么”;幼儿园的发展完全变成了市场的附庸,幼儿园文化建设忽视幼儿的成长需要,让传统文化融入幼儿园文化建设,促进幼儿发展只是表面化现象。

2. 传统文化融入幼儿园文化建设的方法

2.1 营造传统文化氛围浓厚的园所环境

幼儿园文化建设不能千篇一律,各个幼儿园的发展过程、师资力量、历史因素、地方文化大不相同,这就导致每个幼儿园的文化有所差异;要形成园所独特的文化风格,就要在充分认识自我的前提下因地制宜,并结合陕西地方文化和自身资源进行系统整合,打造园所特色。

陕西是中华民族文化发祥地之一,其丰厚的历史底蕴孕育了多姿多彩、瑰丽奇特的地方传统文化,如秦腔、皮影、剪纸、社火、面花、安塞腰鼓、陕西民歌等。各具特色的地方传统文化为本地区幼儿园的文化建设提供了丰厚的资源。笔者在走访中发现有些幼儿园墙饰和挂饰会呈现一些具有地方特色的元素。让陕西传统地方文化走进幼儿内心,可以在区域活动中设置皮影表演区、剪纸美工区、腰鼓打击区、捏面花手工区等;环境创设上可利用走廊、门厅、墙壁等设置展板,呈现陕西地方文化的图片、文字等;让幼儿置身于文化环境中,用传统文化引导幼儿生活,通过日积月累的观察和聆听,通过耳濡目染的方式增强幼儿对陕西地方传统文化的认知,使幼儿掌握一些基础的地方文化知识,培养幼儿的文化底蕴,增强文化自信、提高认知观念和审美能力。

2.2 创设富含传统文化元素的班级环境

《纲要》指出:“应创设有利于幼儿向环境学习与环境互动的条件,使幼儿在与环境的自然接触中认识各种事物,获得各种感受,理解各种现象。”创设富含地方传统文化元素的班级环境,能诱发幼儿参与活动的积极性、主动性,这也是培养幼儿民族文化情感的良好契机。

在班级的阅读区可投放绘本版儿童文学作品和经典绘本读物。陕西地方儿童文学作品绘本版如《耗子大爷起晚了》《铁道小卫士》《针眼里逃出的生命》等,传统经典绘本如《故宫》《传统节日》《二十四节气》等,投放这些绘本作品让幼儿随时阅读、翻看;阅读区的墙壁上布置相应的图片,营造出浓郁的阅读环境,让文学滋养着幼儿,熏陶着幼儿,激发幼儿对阅读的兴趣,培养幼儿良好的阅读习惯。在美工区可投放制作陕西版画、年画、印染、传统国画的材料等等,营造浓厚的笔墨气息,并且让幼儿参与创作版画、年画、印染、绘画一些花鸟鱼虫等题材的作品,并创设国画、陕西版画、年画、印染作品区提供相应的作品和素材供幼儿欣赏参观,在艺术的熏陶中不断提高创作能力和欣赏能力。建构区投放一些具有地方代表性古建筑模型和图片,比如大雁塔、西安钟鼓楼、兵马俑、

法门寺等，并尝试建构，让幼儿能够立体地感受陕西地方建筑的意境及其美韵。在班级主题墙饰中，利用走廊墙壁制作主题墙饰，让幼儿亲手搜集资料、参与布置，如“我知道的文学经典”“手工之美”“地方建筑介绍”等版块。师幼共同布置的环境，遵循了教育性、参与性、互动性原则，同时也会引发幼儿不自觉地在墙饰前驻足观看，还会向其他幼儿、家长介绍讲解，达到了向家庭、社会宣传优秀传统文化的目的。在班级环境融入地方传统文化元素有利于形成良好的班风、班级公约，让充满地方传统文化色彩的环境引领着幼儿成长，增长幼儿见识，培养幼儿爱家乡的情感。

2.3 教学内容上增加传统文化的活动形式

幼儿园教学内容要遵循幼儿身心发展特点和教育规律，以幼儿发展需要为基础，同时兼顾历史文化的传承，在教学中将传统文化进行教育融入，形成良好环境氛围，使教师和幼儿受到熏陶，形成深刻认知。

陕西的传统文化形式多样，传统艺术（如皮影、秦腔、剪纸、脸谱、泥塑、版画等）、传统饮食、民间游戏/故事、传统节日等等都有不同的表现形式，尤其是后三类文化与幼儿的生活息息相关，若能将这些文化与教学内容相结合，将更有助于幼儿在潜移默化的教育环境中去感知和践行传统文化，达到润物细无声的教育效果。以传统节日为例，在不同地区传统节日各具特色，尤其是陕西这一富有特质的地域环境，孕育了丰富多彩的文化形式，将充满地方色彩的传统节日习俗融入幼儿园教学活动具有重要意义，让幼儿从小感受文化的熏陶，感受传统文化的魅力。如开展传统节日习俗的主题教育活动，基于幼儿身心发展规律结合节日特点在不同时间阶段精心设计教学内容。像春节的剪窗花、捏面花、做年画、唱秦腔、拜年舞狮等活动；元宵节的赏花灯、放天灯、吃元宵、踩高跷、扭秧歌、闹社火、玩皮影等；清明节的祭祖、踏青、吃青团、蒸花馍、放风筝等；端午节的插艾草、做香包、送五彩缕、包粽子、纪屈原等。中华传统节日丰富多彩，结合地区文化特点、幼儿园特色，将活动内容丰富多样化，用喜闻乐见的形式让幼儿参与其中。除传统节日文化外，还有饮食文化、民间文学、戏曲文化等等，将这些活动内容融入幼儿的生活活动、游戏活动和教学活动，用游戏、墙饰、区角等吸引幼儿，形成幼儿园文化氛围，打造幼儿园文化建设特色。

2.4 开发兼具地方传统文化特色的幼儿园园本课程

《纲要》指出：“幼儿园教育改革应注重开发蕴涵本土文化课程，应对幼儿进行本土文化的启蒙教育”，开发兼具地方文化特色的幼儿园园本课程，也是幼儿园文化内涵之一。目前很多幼儿园都在提倡建设园本课程，但是笔者在走访中发现，彰显园所特色的幼儿园文化在园本课程建设中忽视了对本土资源的利用，缺乏对本地区历史文化、物产资源等核心内容的挖掘；在设计思路上没有鲜明的理念和主题，存在“千园一面”的问题。开发兼具地方传统文化特色的幼儿园园本课程，可以从以下几点入手：

首先，将陕西传统文化元素融入幼儿园环境创设中。幼儿园环境创设的目的是有利于用环境对幼儿进行生动、直观、形象和综合的教育，利用环境对幼儿进行全方位的信息刺激，激发幼儿内在的积极性，让幼儿得到一种直接情感体验和知识启迪，从而促进幼儿全面发展。创设一个充满地方传统元素的环境，让幼儿置身于这样的环境，受到文化的熏陶，培养幼儿感知家乡，爱家乡的情感。如幼儿园一楼可以设置陕西传统礼仪为主题的环境，二楼创设以陕西传统美食为主题环境，三楼创设陕西传统艺术欣赏为主题的环境，不仅营造出了浓浓的传统文化氛围，而且也增强了楼道空间的层次

感；区角装饰可以选择适宜幼儿操作的泥塑、面花、皮影、马勺脸谱、剪纸、麻布、麻绳等材料；户外活动区可创设踩高跷、闹社火、打腰鼓等游戏区；外围墙壁上可彩绘充满陕西地方色彩的民风民俗画。

其次，将陕西传统文化融入主题教学中。陕西悠久的历史造就了丰富璀璨的地方文化，总体可分为传统艺术文化、传统饮食文化、节日文化、民间游戏/故事、语言文化、风土民情、历史名人等。根据幼儿不同年龄阶段的身心发展特点和学习方式，合理组织教育教学内容，确定主题活动，在主题教学活动中让幼儿学习本地地区的民风民谣，了解家乡的历史、艺术、名胜古迹等，用多种方式去感受和表现地方传统文化之美。

最后，将陕西地方传统文化资源融入到户外游戏和区域活动中。陕西各地流传了丰富多样的民间传统游戏，如踩高跷、走窑、滚铁环、斗草游戏、跳竹竿、舞龙灯等等，将这些游戏进行合理改编，成为适合幼儿游玩的户外游戏类型，让民间游戏深入幼儿的的生活。利用走廊、拐角、教室区角等设置区域活动，如美食街、民间工艺坊、舞狮表演区、腰鼓打击区等，让幼儿充分了解并体验传统文化中的风俗习惯、礼仪、美食，感受地方传统文化的魅力。

让充满地方传统文化色彩的园本课程贯穿于幼儿的生活活动、游戏活动、教学活动，让幼儿感受地方传统文化的魅力，也有利于传统文化融入幼儿园文化建设，同时也能推动陕西传统文化的传承。

3. 结语

立足于陕西地方传统文化进行幼儿园文化建设有利于促进幼儿身心健康和谐发展；结合陕西传统文化特色进行幼儿园文化建设，有助于幼儿园整体效能的发挥；地方传统文化和幼儿园文化建设相结合能够提升幼儿园的教学质量和办园水平，营造良好的幼儿园文化环境；将地方传统文化渗入幼儿园文化建设也有助于打造出独一无二的幼儿园，也是提高幼儿园核心竞争力的有效途径之一。

参考文献：

- [1] 刘志清. 挖掘传统资源传承民族文化——传统资源在幼儿园课程建设中的实践探索[J]. 儿童发展研究, 2013(2)
- [2] 王亚梅. 良好的传统民族文化教育与幼儿园走廊环境的创设与利用[J]. 教育革新, 2014(7)
- [3] 苏婧. 润物细无声——园长园所文化建设能力的提升[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2017
- [4] 刘菲菲. 新建学校的文化建设创新与探索 [M]. 广州: 世界图书出版广东有限公司, 2017.

作者简介: 姓名: 马行娟 出生年月: 1987年12月 性别: 女, 民族: 汉 籍贯: 江苏灌南 职称: 讲师 学历: 大学本科 主要研究方向: 学前教育

单位: 陕西省商洛市, 商洛职业技术学院

课题信息: 陕西省学前教育研究项目一般项目“传统文化融入幼儿园文化建设的实践探索与应用研究”(项目编号: YBKT2013)