

论初中语文课如何提高课堂效率

张道勇

(江苏省仪征市刘集初级中学 211407)

摘要:在目前,就我国的教育状况来说,初中生对于语文的学习主要就是在学校之中,而其中大部分时间都是在初中语文的课堂之上,故而可以说课堂是对这些初中学生们进行语文教学的最大平台。文中就以初中语文这门科目为例,来对如何实现课堂教学效率化进行深入地了解和探究,以求获得最为有效的教学方法,更好的去进行初中语文的教学。

关键词:初中;语文课;提高;课堂效率;有效措施;

语文是一门基础学科,是学习其他学科的基础,随着新课程改革的逐步实施和深入发展,对初中语文的教学提出了更高的要求。如今,我们的教学是以学生为教学的主体,教师为主导为原则。随着课改的逐步实施,初中语文的教学效率被提上了日程,本文就根据自己的教学实践来谈谈提高初中语文课堂教学的效率的方法和措施。

一、实现初中语文课堂效率化教学的重要性

初中语文在初中的所有科目之中,或许是最为死板的一科,但是却也是最为贴近生活的一科,在生活中语言总是无处不在的,它可以让人与人之间的交流更加的便捷,让人们的生活更加的丰富多彩。但是在实际的教学之中,学生们对语文这项科目大都不感兴趣,初中生们本就处于叛逆的时期,在传统的初中语文教学下,他们或多或少都会对语文这项繁琐枯燥的传统课堂讲解产生抵触的情绪,这就导致了初中语文课堂教学的效率难以提高^[1]。在初中语文的课堂上,学生们的积极性普遍显得很低,这就导致了教学难以效率化,从而使得老师们难以在课堂上为同学们去讲解更多的知识,即便是讲的很多,学生们所能听进去以及理解的确实少之又少。故而提高教学的效率,实现初中语文效率化教学是相当有必要的。要想使初中语文教学的效率提高,就必须要从同学们下手,让同学们能够产生对语文的兴趣,使得同学们能够积极主动的去学习语文。这样一来,学生们就会积极主动的在课堂上跟随老师的思路,更好的去学习语文知识。进而使得同学们的语文成绩取得很大的进步,并且使得同学们在语言交流的水平上更上一层楼。

二、提高初中语文课堂效率需要遵守的原则

人文性与工具性相统一。人文性的本质其实就是以人为本,人文性原则的目标就是让教师在教学活动中除了关注学生的学习成绩外,还需要关注他们成长的需要以及真实的生活体验带给他们的影响,使学生形成自己的个性,健康地成长。因此在教学过程中教师可以将语文学科的工具性与人文性结合起来运用中国传统文化中的经典诗文、理论、故事来促进学生良好性格的形成,让学生在传统文化的熏陶下提升文学素养。及时对学生进行矫正并获取学生的反馈。在新课改实行以后,自主学习与探究合作学习已经成为学生的主要学习模式。这些学习模式对于提高学生学生学习热情与学习效率方面都发挥着非常重要的作用,但是这样的学习模式也存在一定的弊端那就是学生在得到能力培养的同时知识的系统性会大打折扣。因此教师的及时矫正工作是非常重要的,最好在每次探究合作学习开展完以后都进行知识地梳理,使学生掌握知识之间的规律性与系统性^[2]。

三、初中语文课堂效率化教学的限制因素

就目前的情况来看,新课程的理念与新的教学方式已经逐步地被人们所接受,但是很大一部分老师的传统观念与思想依旧是存在的,这就导致了老师们并不能很好地引导学生们去积极主动的学习,进而影响了课堂的教学效率。影响初中语文课堂教学效率的关

键主要就表现在以下的几个方面:

(一)就是老师思想以及观念的落后

在初中语文的课堂教学中,老师的思想只有与时俱进,才能够更好地贯彻新课标理念,带领以及引导同学们更好地去学习,但老师思想观念的落后就导致对新课程理念创新和探索的落后,使得新课程理念不能够更好地在初中语文的课堂之上运用。在这样的情况下,学生们对语文的兴趣就会显得低迷,进而影响课堂效率^[3]。

(二)教学方法的陈旧

在初中语文的教学之中,教学方法占据着举足轻重的地位,在初中学生们眼中语文可能属于枯燥无味的一个科目,但是好的教学方法就能够改变学生们的看法,从而激发学生们的学习兴趣。在初中语文课堂上,学生们可能对那些晦涩难懂的诗词歌赋提不起兴趣,但是却会对一些故事类的课文而情有独钟,假如能够在教学中为那些诗词歌赋配以一篇有趣的故事来进行学习,想必学生们都会更加积极地参与到课堂中来,从而提高课堂的效率,这就体现了教学方法之于课堂效率的重要性。

(三)师生之间沟通的障碍

老师的良好教学本就应该是在师生和睦的情况下进行的,但目前来说,在初中,孩子们对于老师的忌惮是很深的,这就直接导致了师生之间缺少沟通,让老师们不能够了解孩子们的真实状况,也就不能选择最为适当的教学方法,使得课堂效率大幅降低。老师的思想观念,直接地影响了教学方法的选择,教学方法则直接影响初中语文课堂教学效率的高低,所以我们应该从教学的策略以及方法下手,提高初中语文课堂效率,以求初中语文课堂效率化教学。

四、初中语文课提高课堂教学效率的有效措施

(一)重视积累知识

1. 基础知识方面

重视字音、字形、词语含义、文学常识等基础知识的积累。例如:在学习七年级第一单元中鲁迅的《风筝》一文时,教师不妨采取多种方式方法,搜集整理资料以便更充分地了解作家以及作品相关内容,对资料进行整合梳理,让学生记录在课堂笔记上,印在脑子里,今后再学习有关鲁迅的文章时,只要再进行简单的回忆复习浏览就可以了^[4]。

2. 文体知识方面

无论是教师的教还是学生的学都应该有最基本的单元意识和整体框架意识。比如,这一单元的几篇文章体裁分别是什么?学习本单元应该重点学习的又是什么内容。如果学习的是说明文单元,教师就应该让学生清晰地了解说明文的分类标准,说明对象如何寻找,说明内容具体是什么?该如何准确查找?说明的顺序一般有哪些?常见的说明文的结构具体又有哪些?一般的说明方法包含有哪些?各自又有什么作用?说明文在语言上往往有什么样的特点?等等。因此,我的建议是先渗透知识点,再结合文本进行具体

清晰地讲解。因为，这些文体方面的知识学生是应该掌握的。

(二) 加强能力培养

1. 诵读古文及现代文能力

古往今来的许许多多的大作家大文学家，无不受益于诵读。但是教师经常把课本规定的要熟读背诵的篇目段落作为课外作业轻描淡写地加以处理。这种做法常常会引起学生的逆反心理，把诵读不自觉地看成一种负担，不到临考不背书，实际上等于放任自流，疏于管理，养成了惰性。因此，诵读成绩往往很不理想，而且也不利于学生诵读能力的养成。语文就是和语言文字打交道，还有什么比在读中思，读中悟更好的方法技巧呢？

2. 自学古文及现代文能力

现在使用的语文教材一般都是新编的初中语文教材，新教材体现出来的一个重要教学理念就是“以人为本”，也就是说语文教学也要以学生的全面发展为目标。要想合理利用好新教材，教师必须在教育观念和教育方式上发生根本性的转变，万万不可“穿新鞋，走老路”。我认为，学生自学古文及现代文能力的培养是实现初中语文教育观念转变的具体体现^[1]。培养学生自学文章能力的过程，其实就是一个以学生为学习主体并以学生自身发展为目标的学习过程。语文教师只有培养出学生较强的自学课文能力，才能达到“教是为了不教”的最终目的。自学课文能力是一个学生终身受益的东西。

3. 思辨思维能力

让学生学会质疑，使学生在在学习中善于发现问题、思考问题、解决问题，这样学生在学习中才能有所收获，才能在学习中培养自己的创造能力。将来走上了社会，才能更加适应社会的发展需要，也能成为一个有用的栋梁之材。因此，教师在上课的时候，重点还是要拓展学生的思维空间，引导学生做纵深思考，让学生自己发现问题，解决问题。而学生解决问题的过程，实质上就是自己独立思考并自主创造的一个过程，这正是还学生以“权利”的过程。

4. 表达自我能力

在课堂上往往会遇到这种情况：教师提问点名站起来的学生，他们常常无法用语言顺畅地表达自己的思想，不是不知道，而是不知道如何说，或者说得很模糊。结果是教师代替他把意思表达出来。这样的学生又有多大的发展空间呢？还有就是，大多数学生一见写作文就头痛，总觉得无话可说，即使勉强完成了，也是干巴巴的，味同嚼蜡，平淡无味。我认为在语文课堂中，教师应该充当“导演”，为学生铺设舞台，布置各种各样的情境，努力创设出一个让学生自由自在、无拘无束的氛围，使他们的思维在其间自由徜徉，纵横千里，尽情发挥想象。这样，学生不但会敢说，而且也会爱说，从而达到想说和会说的最佳效果。语文教师在教学过程中，可以组织学生举办一些辩论赛、故事会、演讲比赛、朗诵比赛等来锻炼学生的说话表达能力。如此一来，这样的学生将来走上社会，不仅能说会道，而且在与人的交往过程中，会明确地表达自己的意思，不至于因为不会说话而搞不好人际关系。

5. 书写表达能力

语文是最重要的交际工具，这种交际工具的功能可粗略地分为两大类：一类是有声的交际功能，如当面的交谈、会议上作报告和打电话等口语交际；二是有形的交际功能，如书信、考试以及著书立说等文字的交际。在现代社会，随着各种各样媒体的增加，口才显得越来越重要，文字书写的功能虽说有所降低，但写作这种能力完全有必要加以强调^[2]。在考试以笔试为主的情况下，对学生来说，书写能力还是很重要的，因为它直接关系到学生整体得分上的高低、考试的成败，也直接影响到学生的前途，因此，切不可等闲视

之。阅读答题虽没有规矩，但在语言的完整、流畅上很有讲究的。再有就是学生的书写，在书写的过程中往往很随意，写错了来回涂抹弄得卷面很不整洁。语文教师应该从开始就严格要求，让学生形成答题时的书写能力，做到规整、干净整洁，强化印象分。

(三) 教师方面

1. 做好课前准备工作

做好课前准备工作是保证课堂效率的前提。教师只有提前了解课堂内容才能更加清楚教学活动的开展形式也能明确教学内容的重难点。因此做好课前准备工作对于教师来说是必不可少的一项工作。例如在学习《孔乙己》这篇文章的时候教师提前了解教学内容的描写来表达对我国封建制度的憎恨。文章中有非常多的情景描写，比如对其身材、脸色、衣衫的描写等。考虑到这些，教师就可以初步确定采用情境教学法来实施教学活动的方案。

2. 通过分层教学来减轻学生的心理压力

家长对于学习成绩的过分看重给学生带来了非常大的心理压力。虽然压力有时候会带来学习与前进的动力，但始终背负着太大的压力来学习并不是一件好事。毕竟初中生正处于成长、发育的关键时期对于这个时期的他们来说学习固然重要但开心、愉快的成长氛围也同样必不可少。在这样的情况下，教师可以采取一些措施来帮助他们减轻心理压力。比如，教师可以通过分层教学的实施让学生看见自己慢慢进步的过程他们在进步中获得自信进而减轻心理压力。分层教学的实施首先需要解决的就是学生的心理包袱，因为分层教学的实施需要以学生的成绩以及学习能力作为分层依据。因此在进行分层工作的时候教师应该充分做好学生的思想工作，让学生可以理解这种教学方法的好处以及教师的出发点。而在分层教学的实施过程中教师也需要对每一个学生都给予一定的关注度，不能让学生产生被忽视的感觉。学生在分层教学的帮助下可以清楚地看见自己的进步这不仅有助于提高他们的学习积极性，同时也能在一定程度上减轻了学生的心理压力。结束语：

综上所述，初中语文教育教学应该始终坚持以学生为主体，让学生自己做学习的主人。教师在教学过程中，从全方位入手培养学生，千万不能机械地教书，否则只会让学生停留在浅层的识记层面。要双管齐下，让学生即掌握了知识，又具备了学习的素质。只有如此，才能使学走向学会求知，学会做人及早成才的康庄大道。

参考文献：

- [1] 袁栋才. “双减”政策下提高初中语文教学效率的方法探索[J]. 新课程, 2022(19):4-5.
- [2] 刘敏. 发挥传统文化教育功能, 提升初中语文教学效率[J]. 中华活页文选(教师版), 2021(12):66-67.
- [3] 杨书丛. 利用多媒体提高特殊教育初中语文课堂教学效率[C]/2021 教育科学网络研讨会论文集(六)., 2021:491-492. DOI:10.26914/c.2021.057740.
- [4] 张志龙. 巧用发散思维教学模式, 提升初中语文课堂效率[J]. 天津教育, 2021(15):47-48.
- [5] 李华宇. 浅谈提升初中语文课堂效率的三步曲[J]. 读写算, 2021(05):165-166.
- [6] 王涛. 提升初中语文课堂效率三步曲[J]. 科技资讯, 2020, 18(14):165+167. DOI:10.16661/j.cnki.1672-3791.2020.14.165.