

新课标背景下人教版初中语文记叙文阅读教学思考分析

何芳英

(龙岩市第一中学锦山学校 364000)

摘要:当前全国各地都在开展以新课程为标准的教育,促使教师转变自身的教育理念,打造高质量课堂,且为了可以更好培养学生的兴趣、能力。在开展教学时,阅读是不可缺少的一项内容,直接影响着学生的语文成绩,而记叙文作为阅读的题材之一,起着举足轻重的作用。本文将人教版初中语文记叙文阅读为例,秉承着新课标的教育要求,提升对阅读教学的重视程度,加强对阅读能力的培养,围绕着初中学生的认知规律以及学习兴趣进行合理的教学设计,不断丰富学生的语文基础,收获良好的阅读体验,进而提升自身的阅读水平,掌握好记叙文阅读的技巧与方法,并且在优秀作品的熏陶下,逐渐树立起正确的人生观与价值观,对学生未来发展,其影响是正向的。

关键词:新课标;人教版;初中阶段;阅读教学

目前国家都在进行全面的转型发展,因此教育行业也需要进行全面的改革与创新,需要教师秉承着素质教育理念,实现新课程标准改革的总体目标。在初中语文阅读教学的过程中,记叙文作为学生们学习的重难点,只有学生具备一定的阅读能力才能够取得良好的语文成绩,对其他学科的影响同样较大。教师在新课标背景下,通过对人教版语文记叙文阅读进行仔细的研究与分析,在实际教学的过程中认识到需要抓紧记叙文文章线索,重视记叙文关键词句,调动学生参与到记叙文教学的积极性与主动性,采取有效的教学措施,不断丰富相关的理论内容,促使学生的阅读水平显著提升。

1. 新课标背景下人教版初中语文记叙文阅读教学现状分析

1.1 教师教学模式与理念有待创新

在当前我国教育事业不断发展的背景下,教育部门已经加强了对初中语文阅读教学的重视。然而教师们因为受到传统教育理念的影响,在开展阅读教学的过程中,特别是文学类文本阅读的教学,文体界限不明显,基本都是采取同样的教学手段,导致阅读教学效率得不到显著提升。除此之外,在初中语文阅读课堂教学的过程中,教师所采取的教学模式以及呈现出来的教学内容都过于枯燥,无法激发学生的学习与参与兴趣,整体的课堂氛围过于枯燥,学生的学习能力提高也受到了不秒制约^[1]。

1.2 学生的主体地位凸显不够

语文课堂上教师能够认识到强调学生主体地位的作用,但由于课时紧、任务重等种种原因,教师为了能够完成自身的教学目标,将阅读知识与技巧机械式的灌输给学生,忽视了对学生的实践锻炼,导致学生的学习处于被动接受而缺乏主动思考与表达。语文学习往往都是在死记硬背,背基础知识、背解题模式等,并没有考虑到学生在学习中的感受与体验,没有为学生们提供自我反思与学习的时间与机会,导致学生们的思维受到了严重的局限,不利于阅读能力的提升^[2]。

1.3 教学评价体系有待完善

在初中记叙文阅读的过程中,教师往往将自身的注意力放在了学生学习结果的评价上,并没有认识到过程性评价的重要性,所以导致最终失去了教学评价的意义,无法发挥出评价的优势。

2. 在新课标背景下人教版初中语文记叙文阅读教学策略分析

考虑到传统教学模式的一些不足,所以,教师需要进行全面创新,采取有效的教学手段,构建高效的初中人教版语文记叙文阅读教学课堂,促使学生实现深度阅读,取得良好的教学成果。

2.1 明确记叙文的阅读教学目标,提升教学质量与效率

在人教版初中语文阅读教学的过程中,最主要的教学目的就是实现语文的全面发展。为了可以取得良好的教学成果,教师需要在

开始教学之前先明确对应的教学目标,只有在这一基础上,才能够实现教学活动的顺利开展。在新课标背景下,教师在确定教学目标的过程中比较复杂,需要仔细的研读教材内容,掌握好当前人教版语文教材的特点,明确教学的重点与难点。立足于知识与技能、教学方法与过程、情感态度与价值观这三个视角,确定好最终的教学目标,保证初中语文阅读课堂的质量与效率显著提升^[3]。而在此过程中,知识主要就是指语文阅读的基础知识,在教师的引导与促使下,学生们可以更好的将语文理论知识转化为技能,掌握好语文阅读学习的技巧,提升整体的学习效果。除此之外,学校还应当组织教师们开展常规的集体备课活动,让同意备课组的教师之间能够互相探讨、互相借鉴,在思维的碰撞下,不断优化自身的教学方案与教学活动,进而打造高质量的初中语文记叙文阅读教学活动,促进阅读教学的深度与广度。同时,在当前互联网发展的背景下,教师可以将互联网作为辅助教学的有效手段,去网上搜索、借鉴记叙文阅读教学的方法,保证可以使教学内容更加丰富多彩,不断提升自身的教学水平,实现阅读教学效果最佳状态。

教师在组织学生们开展语文阅读知识即兴探索的过程中,以七年级下册教学《驿路梨花》为例。《驿路梨花》一文的一大特点就是精巧的构思,设计本课的目的就是希望学生能通过感受文字中精巧的构思:设置一定的悬念,包括“误会”以及、梨花的一语三关、双线并行的结构,从而在阅读鉴赏能力中起到一定作用。在教学之前,教师要明确课本教学的观点和重点内容,理清文章的记叙顺序,分析、理解文章精巧的构思及表达效果。掌握阅读文章表达的情感,设计对应的教学目标,使学生可以有方向性的学习,掌握文章的脉络。在开展实际科学家时采用启发式的教学活动,使学生梳理理清文章的内容和思路,掌握好情感态度与价值观,在掌握了文章的学习之后,学生基本能把握到本文的浅层情感:赞扬助人为乐的雷锋精神。再通过教师引导学生文中所选人物代表:老中青、各民族都有,学生就能深层理解到:世世代代人民都在传递这乐于助人、为人民服务的精神和爱心(淳朴民风)。所以,教学活动应当以教学目标为基础,保证完成最终的教学目的^[4]。

2.2 抓住记叙文的关键词教学,准确把握文章情感

在当前初中语文人教版教学的过程中,其中包含着许多情感教学资源。记叙文作为人教版初中语文教学的重要组成部分,其基本都会用来表达某种情感,往往会在文章的字里行间体现。因此在实际开展记叙文阅读的过程中,教师应当带领学生们一起去寻找表达作者情感的关键词,在这一基础上掌握好文章的主体脉络,有效化解学生的学习压力,提升对阅读学习的兴趣与热情^[5]。为了丰富课堂教学的模式,提升学生的自主学习意识,教师可以引入小组合作阅读的模式,让学生可以在自主探究时,发现并学会如何去解决问

题,逐渐提高学生的阅读效率与质量。教师将学生分组,结合不同学生们的性格以及学习特点合理的分配小组,保证小组成员之间可以优势互补,随后还需要选出一名能力较强的学生作为团队的组长,带领组员一起学习、探究等。当然,教师不是袖手旁观,而要监督学生,把握好整体的学习进度,促使学生有序地开展自主探究活动,提升小组合作的有效性。这样,就可以不断开拓学生的思维,取得良好的教学成果。学习结束时教师要针对学生在组内的表现,开展全方位的评价工作,提出针对性的指导意见。可见,为了取得良好的教学成果,教师需要采取多元化的评价方式,可以通过学生之间评价、小组评价、教师评价等。在多元评价下,能更好地彰显出学生在课堂上的主体位置,进而促使学生发现自身所存在的不足,进而调整自身的学习方式,使学习成果最大化。而教师评价作为常见的评价方式,评价时教师要把学习过程和结果放在一起,开展统一的评价工作,保证评价内容起到鼓励学生的作用,还可以指出学生的错误,发挥出评价所具有的优势^[6]。

例如,教师在八年级下册教学《藤野先生》的过程中带领学生们进行阅读知识探索。在开展教学之前,教师需要根据具体的教学内容为学生创设良好的教学情境:学生们在之前学习过许多有关于鲁迅先生的文章,鲁迅先生与藤野先生之间存在着什么样的联系?让我们一起跟随着鲁迅的脚步去学习《藤野先生》这篇文章。在这一基础上,教师可以先引导学生们去学习其中的理论知识,保证可以做到循序渐进的阅读。随后,教师需要设计针对性较强的问题,课文主要是围绕着哪一中心选材的,让学生们一起找出文章重点句子和关键词语。为了有效提高学习效率,学生间需要开展必要的合作工作,一起去完成教师所布置的任务,提升整体的教学效率。在学生们完成了小组合作学习后,教师需要进行全面的点评,在本篇文章中,主要表达的是作者的爱国情怀,在分析文章时,可以更好的将情感表达出现,同时进步也是非常明显的,在下次将会表现的更好。这样的教学模式,可以使教学体系更加完整,提升整体的教学质量^[7]。

2.3 尊重学生的个性化差异,有效开展分层教学

因为学生们之前的教育环境以及家庭方面存在着一定的差异性,所以学习基础以及认知能力存在着一定的差异性。这时如果教师对所有同学都统一化的标准与要求,课堂将会枯燥无味,也无法促使学生整体学习能力的提升。在新课标背景下初中人教版语文在记叙文教学的过程中需要尊重学生之间存在的差异性,满足学生的需求。一些基础好的且接受能力强的,可以进行内容的深化工作,满足学生的求知欲望与兴趣,保证学生的学习能力可以得到进一步的提升。学习能力一般的则要减少相应的难度,保证做到循序渐进,提升学生对学习的信心。在初中语文教学记叙文的过程中,教师需要做到面向全体学生,满足个性化需求并开展有效的分层教学工作因材施教,这样才能够保证不同学生水平、兴趣以及思维方式的学生得到良好的发展。为了可以有效的落实分层教育理念与模式,教师需要在这一基础上进行合理的划分,随后分层备课,保证可以制定出满足不同学习去学习的总体目标与学习任务,对学生学习影响非常积极,可以有效激发起学生对学习的热爱,并且不断努力。为了保证教学可以顺利的开展,语文教师在日常以及教育中需要不断的观察学生,对学生的学习情况以及认知规律有一个全面且深入的了解^[8],同时教师还通过课下交流与课上互动等。在记叙文阅读教学的过程中,教师需要分层设计问题,由于个性化上的差异,所以

学生面对一些问题时,在理解方面也有不同。一些学生无法理解记叙文的内容,所以对记叙文阅读教学产生了抵触的心理,而还有一些学生的理解能力较强,导致教师无法把握好教学的切入点,所以不能完成最终的教学目标。为了优化这一现象,在实际的教学过程中,教师需要采取分层提问的模式引导学生自主阅读,加深理解,提升整体的印象,保证学生的自主阅读能力显著提升。

例如在七年级上册教学《济南的冬天》的过程中,从浅到深一步一步开展问题的设计工作,理清学生的思路,更好地感受与理解文章所传递的情感。分层设计问题还可以将学生从最初的泛读逐渐上升到精读,从被动的阅读转变为主动阅读,提升学生的学习兴趣与热情;对于中等学生而言,学生们的阅读基础知识比较扎实,可开展简单的学习并且能具有一定的阅读能力。这时教师可以将培养的目标放在自主学习能力以及阅读与写作能力上,使学生可以进入到更深层次的学习中,为后续发展做好铺垫。而那些成绩较好的学生,他们并不需要教师过多的操心,学生开展自主的、直接的学习方式,并且可以灵活运用自己所学的知识去解决实际问题,在不断的摸索与研究下,学生逐渐掌握了适合自己的学习方式,可以实现对文章有的深入理解,具有良好的写作水平,因此教师应当为学生们推荐一些初中课外阅读材料,使学生进行拓展学习,积累新的知识点,同时可以实现对这些知识的应用,保证学生的学习水平显著提升,可以与高中的学习内容接轨,取得良好的阅读成果^[9]。

综上所述,在当前新课标教育背景下,教师需要从传统教育理念中脱离出来,秉承着全新的教育理念,提高对初中语文阅读教学的重视。通过对人教版记叙文教材的深入研究,进行合理的教学设计,打造高质量语文阅读课堂,推动学生进行深度阅读,从而不断提高记叙文的阅读能力与水平,对于学生语文学习能力的提升有着一定的积极影响。

参考文献:

- [1]关雯雯.七至九年级人教版和部编本教材散文编选的比较研究[D].河北师范大学,2021.
- [2]高琦.部编版与人教版初中语文教材文言文选文比较研究[D].云南师范大学,2020.
- [3]杨佳.改革开放40年人教版初中语文教材写作板块编写变革研究[D].延安大学,2020.
- [4]王扬.部编版和人教版初中语文教材写作体系的比较研究[D].延边大学,2020.
- [5]张国良,杨雪梅.人教版初中语文记叙文阅读教学探析[J].当代家庭教育,2019(20):84.
- [6]郝梓宏.部编版和人教版初中语文教材写作系统的比较研究[D].山西师范大学,2017.
- [7]李薇.新课标下初中语文记叙文教学“主问题设计”研究[D].内蒙古师范大学,2015.
- [8]杜鹏.延吉市第四中学语文记叙文写作教学现状调查与分析[D].延边大学,2015.
- [9]李德彦.浅谈新课程背景下初中记叙文写作教学——以2012年人教版语文教材为例[J].长春教育学院学报,2014,30(14):157+159.