

“互联网+”课堂教学模式的应用与思考——以艺术类高校舞蹈实训课为例

原铭

(吉林艺术学院 长春 130021)

摘要:在互联网的支撑下,高等院校艺术类舞蹈实训课近年来发生了一系列的变化,传统的教学模式已经不能满足学生的需求,想要进一步的提高学生舞蹈表演能力,一定要将“互联网+”课堂的优势充分的发挥出来,在教师教学的过程中,强化实训课,融入一些舞蹈视频作品,创新实训课的教学方式,丰富教学内容,提高实训课的教学质量和效率。本文主要通过阐述分析互联网与高等院校艺术的舞蹈实训课之间的关联,以及互联网对实训课程的具体影响,有针对性地提出在“互联网+”课堂教学模式应用过程中的一些思考,以此来提高艺术的舞蹈实训课人才培养的质量,推动学生的持续发展。

关键词:“互联网+”;课堂教学模式;应用与思考;高等院校;艺术类舞蹈实训课

引言:

对于现代化教育事业来说,现代教育技术的出现能够起到一定的推动作用,如果在高等院校艺术类舞蹈实训课中融入互联网,将其优势发挥出来,那么不但能够创新教学方式,也可以丰富教学内容,促使学生在整个学习的过程中更加贴近日常生活,提高舞蹈实训课教学的质量与效率,让学生能够更好地学会运用这些知识。“互联网+”课堂的教学模式相对传统教学模式来说,不仅可以从一定程度上充分地调动学生的积极性和主动性,也能够让学生摆脱传统模式的制约,尽可能的发展自身的思维,培养自主学习和独立思考的行为习惯,这对于学生未来学习其他的课程以及更好的发展而言,也能够起到至关重要的决定性作用。

一、“互联网+”的相关概述

“互联网+”是一种全新的社会经济形态,主要指的就是随着科学技术的进一步发展,互联网目前已经成为了与其他各类传统行业融合渗透而引发的一种新的经济模式,“互联网+”的出现,不但推动了经济的持续发展,同样也促使社会行业的转型升级,“互联网+”在社会各行各业的应用,实际上就是将其独特的网络优势充分的发挥出来,让它与传统的行业融合在一起,实现产业的转型升级,推动产业的持续发展。除此之外,互联网还具有融合、创新、重塑等具体的特点和功能,互联网可以+任何一个行业,也可以和其他很多的传统产业融合在一起,将互联网的跨界功能尽可能的发挥出来。实际上这不仅意味着改革创新,同样也可以成为其他的行业新的血液。

创新是国家发展的第一动力,更是民族进步的灵魂,但是创新是离不开科学技术的,也离不开先进思维的,当然这些都是“互联网+”完全可以做到的。时代的进步,社会经济的发展,促使科学技术的不断进步,从前的传统的社会、建筑及文化结构直接被打破,互联网的融合自然可以重新塑造这些结构,为社会各行各业的产业在新时期的转型升级提供源源不断的帮助。

二、“互联网+课堂”教学模式应用于高等院校艺术类舞蹈实训课的意义

随着现代化经济社会的进一步发展,社会各界对技能型优秀人才的需求愈来愈大,在这样的现实背景下,高等院校艺术类专业也受到了社会各界的高度广泛重视。在“互联网+”课堂的教学模式下,很多高等院校开始推动实训基地的信息化建设,为艺术类舞蹈实训课的顺利展开,创造了一个良好的条件。

一直到目前为止,随着高等院校采用传统教学方式的缺点一步步地暴露出来,在面对这种先进的教学方式的同时,国内一部分高等院校都有针对性地做出了尝试和转变,当然传统模式也就是在教

学中给学生灌输一些单一的知识点,就算是实训课程也无非就是简单地加了一些案例而已,并没有从学生的角度去了解学生实际的需求,这对于学生来说所学习到的知识,仅仅局限于在课堂上,待课堂结束之后,可能就会直接忘记。这样传统的教学方式出现的缺点导致学生的自主学习能力无法提升,而且也没有追求自我的勇气和对新知识的好奇心,从一定程度上限制了实训课教学的质量和效率,同样也使得学生的艺术综合素养大打折扣。社会经济的发展,互联网时代应用而生、在这样的时代背景下,如果高等院校艺术类舞蹈实训课在教学过程中能够更好地应用互联网,将其优势充分的发挥出来。这样一来,不但能够提高教师的质量和效率,同样也能够调动学生学习辅导知识和技能的主动性。首先,在互联网的数据模式下,高等院校可以根据学生的信息创建一套健全的数据库,在数据库中进行精确的记录,直接可以反映出学生的学习进度和状况,针对不足之处可以有针对性的调整优化教学内容和计划方案,提高教学质量和效率。除此之外,互联网的应用能够将网络上丰富的教学资源与舞蹈实训课融合在一起,创新教学方式,丰富教学内容,当然网络上的一些舞蹈教学视频也可以融入在实训课中,激发学生的兴趣,提高学生学习的质量。“互联网+课题”教学模式的应用,能够令教师的思维变得更加系统、全面,也能够帮助教师在实际应用的过程中,更好的将网络上的资源转变为有利于课堂教学开展的实训资源。

三、互联网与舞蹈艺术之间的联系

随着经济的发展,科学技术的进步,“互联网+”与社会各行各业之间的联系愈来愈紧密,并且为这些领域的持续发展带来了一些机遇,做出了很多贡献。舞蹈是高等院校艺术类的核心课程,对于学生来说不仅能够起到一定的教育作用,也能够培养学生的兴趣,提高学生的艺术综合素养,帮助学生在学习的过程中有一个更好的体验,形成良好的思想品质。“互联网+”的出现与课堂教学之间的融合,同样也转变了传统的高等院校舞蹈实训课教学方式,帮助学生拓展了学习的途径。在传统的舞蹈教学中,一般情况下实训教学也就是引导学生在舞蹈教室中采用一些辅助器械,帮助学生提高舞蹈技能,当然这种模式对教师来说会有更高的要求,但是“互联网+”的出现,直接转变了这种传统的模式,为学生展开舞蹈实训教学带来了很大的便捷,强化了互联网与舞蹈实训课程的结合。实际上,这也是教育模式的一种创新性的体验,可以为接下来高等院校艺术类舞蹈实训课教学工作的展开,提供更多的支持,也能够推动整个教育教学改革的顺利发展。

四、“互联网+”课堂教学模式为高等院校艺术生的舞蹈实训课带来的机遇与挑战

（一）机遇

在高等院校艺术类舞蹈实训教学中融入互联网+,不但可以解决过去长久以来实训课教学中存在的一些问题,同样也能够促使舞蹈实训课教育工作的顺利展开。通过对“互联网+”课堂教学模式的进一步分析,我们能够发现在实际应用的过程中具备以下几方面的优势:首先,健全完善教学资源,应用“互联网+”课堂教学模式展开高等院校艺术类舞蹈实训教学的时候,教师可以在原本的基础上融入互联网上一些能够使得学生感兴趣的资源,让整个教育教学的质量和效率有一定程度的提升。其次,为推动学生的自主学习,在舞蹈实训教学中,教师完全可以运用先进的互联网技术,建立自主学习平台,为学生自主学习能力的提升创造良好的条件,不断地扩展学生学习的途径,帮助学生在学的过程中,综合能力方面有一个提升。最后,提高教学质量,促进教育教学工作改革的顺利发展。在高等院校艺术类舞蹈实训课教学中,教师可以运用丰富的资源,尽可能的创新教学方式,丰富教学内容,以此为基础展开课堂教学活动,强化与学生之间的交流互动。这样一来,学生在实训学习的过程中,就可以学习到更多的舞蹈技巧,也能够促使教育工作的质量有一个质的提升。除此之外,通过在艺术类舞蹈实训课程中融入“互联网+”课堂的模式,可以引入多元化的教学方式,让学生舞蹈能力得到进一步的提升,为学生接下来学习这方面的知识奠定一个坚实的基础。

（二）挑战

首先,教学方式比较落后。在传统的高等院校艺术类舞蹈实训教学中,绝大多数的教师只是将课堂知识作为基础应用一些简单的案例和舞蹈动作来教授学生,但是在现代化的教学中这种方式显得比较单一,不但不能够激发学生的兴趣,同样也不能够促进学生学习实训课程的主观能动性,也限制了学生的学习和发展。其次,学习的途径比较单一,教学资源有限。在舞蹈实训课教学中,实训教室、教材才是学生学习舞蹈知识的主要媒介,而一部分教师为了能够完成教学任务,基本上会直接将课本上的一些舞蹈动作技巧通过自身的示范直接传授给学生,但是如果只是依靠教师的示范,那么学生还是不能够全面、系统的掌握相应的舞蹈技能和动作,在这样的教学背景下,传统的途径以及教学资源确实无法满足学生的实际需求,也不能提升学生的舞蹈技巧和综合能力。

五、“互联网+”课堂教学模式下,高等院校艺术类舞蹈实训教育的创新措施

（一）明确实训教学的目标

实训教学和传统的课堂教学本身就有着一定的差异,传统的课堂教学工作重视对学生基础专业知识的培养,但是实训教学更加强调的是对学生技能的培养,特别是艺术类舞蹈专业本身更加关注的就是学生舞蹈技能。在“互联网+”课堂教学模式视域下,教师首先一定要明确实训教学的目标,以培养学生的舞蹈技能和综合能力为主,满足社会对学生的需求,进一步培养学生的职业素养。在确定好实训目标后,再构建出预制匹配的教学方案,有效融入“互联网+”教学手段。当然,在实际运用“互联网+”课堂教学模式的过程中,也可以根据专业教学的特色,合理使用现代教育技术,使课堂教学质量可以不断得到提升。

（二）体现实训教学的教育功能

在“互联网+”课堂教学模式视域下,为切实提高实训课的效率,同时满足高等院校艺术类舞蹈专业的课程要求,教师还需要深入对课程体系进行分析,紧密结合“互联网+”课堂教学模式的整体思路,为学生提供一个良好的实训平台。具体分析来看,教学成果是一门课程在发展过程中最重要的目标,而实训教学对于成果展示环节,也能够起到积极的引导作用,不仅能够调动学生的积极

性,同样也能够强化与学生之间的交流合作,让学生清楚的根据自身的实际情况展开学习。教师在组织实训教学活动时,应当紧密结合“互联网+”课堂教学模式,实现课程资源的实时共享,打破传统时间、空间的限制。

（三）校企联合,创新模式

高等院校艺术类舞蹈实训教学一定要强化与企业之间的联合,为学生提供更多的实训机会和平台,围绕着课程需求,将舞蹈实训的具体项目当作一个重要的任务来完成。而对于“互联网+”课堂教学模式的运用,要将其有效应用于校企合作过程中。在“互联网+”的加持下,不仅可以帮助学生学习舞蹈技巧,同样也能够让学生在参与的过程中明确自身的不足,在教师的帮助下及时的解决这些问题,确保实训教学的顺利展开,提高教学质量与效率,为学生接下来的学习发展保驾护航。

（四）实现教、学的互通

在实训教学中,教师一定要将所有的教学资源集中在一起进行管理,深入贯彻落实“互联网+”课堂教学模式的理念和思想。学校、学院、教师、学生实训都可以作为主体构建相应的管理平台,学生可以在互联网上查阅相应的资料,进一步实现自主化的学习。与此同时,也可以与手机二维码融合在一起,学生在手机上就可以直接下载舞蹈视频。通过互联网技术,教师可以对学生实训学习的现场进行一个实时的监督,优化各项实训资源配置,强化实训室建设的投入力度,实现教与学的互通,提高学生的舞蹈技能,提升学生的艺术素养。

结束语:

在社会发展的当下,互联网已经与社会各行各业深度地融合在一起,成为了社会大众生活和学习中至关重要的一部分。在“互联网+”课堂教学模式的应用下,高等院校艺术类舞蹈实训已经成为整个专业教育教学工作展开的重中之重,也是艺术类专业持续发展的需要,更是培养人才的基础条件,想要在这个前提与基础上提高实训教学的水平,推动其与社会和谐的发展,不仅让学生掌握专业基础知识,还需要将其与实践技能更好的融合在一起,尽可能的将“互联网+课堂”教学模式的优势发挥出来。

参考文献:

- [1] 罗艳萍,乔荣彤. "互联网+"时代微课在高校体育课程中的应用研究——以街舞嘻哈舞为例[J]. 当代体育科技, 2022, 12(4):3.
- [2] 王杰,李紫薇. 对线上艺术课程教学模式的几点思考——以“互联网+舞蹈教育”为例[J]. 艺术教育, 2022(2):4.
- [3] 杨丽珍,谭建斌. 普通高校舞蹈在线开放课程与信息化教学改革——以《舞蹈剧目》课程为例[J]. 戏剧之家, 2020(25):2.
- [4] 黄艺,余芝芝. "互联网+"混合式教学模式在高职院校公共体育课程中的应用研究——以瑜伽课程教学为例[J]. 尚舞, 2022(8):3.
- [5] 陶一莹,王金丹. "互联网+"时代下高职院校学前教育专业混合式教学模式的应用研究——以音乐课程为例[J]. 2021(2019-9):106-107.
- [6] 都红梅,袁春,张娟辉,等. "以赛促教,以赛促学"教学模式在高校体育专业教学的应用与创新——以健美操课程为例[J]. 尚舞, 2020(10):2.