

高中历史教学渗透家国情怀教育的必要性和策略

彭硕

(广东省雷州市白沙中学 524200)

摘要: 当今,我国经济在快速发展,教育的发展也在加快。家国情怀是历史学科核心素养的重要组成部分,是历史学科核心素养中价值追求的目标。以家国情怀为核心的教育目标是培养学生对家庭幸福和国家富强的理想追求,学会理解“家”“国”两者之间依存与互动的关系,从而对自己的家和祖国产生归属感,并形成高度的使命感与责任感,主动为家与国的现代化建设作出贡献。家国情怀教育是根植于历史教育的重要教育内容,教师应高度重视部分学生家国情怀淡薄的现象,自觉、主动地将家国情怀教育融入历史教学,让学生在学习历史知识的过程中形成良好的家国情怀素养。

关键词: 高中历史教学;渗透家国情怀教育;必要性;策略

引言

家国情怀根植于中华优秀传统文化,存在于中国历史精神的深层结构之中,与中华美学精神和历史本体之美有着内在一致性,其培养是个人与自然、个人与社会基于美善价值的深层互动,离不开中华美学精神的浸润滋养。以美学理论与方法优化高中历史教学,实现高中教学审美化应成为深化历史课程教学改革的重要方向。历史教学审美化实施策略包括学生学习的审美化建构、教学审美化的生成机制创设和审美化教学范式的形成等三个维度。学生学习的审美化包括学生学习过程的审美愉悦、学习内容的审美理解和学习价值的审美超越;教学审美化的生成机制包括审美意识整合机制、主客体间契通机制和具身体验活动机制;审美化教学范式体现为常规课堂教学和项目化学习两种课型的构建,基于两种课型确立历史教学审美化实施的主线:从感美、立美、创美三个维度进阶推进,以深度挖掘历史本体的审美内涵,彰显学生主体的具身体验,引领学生走向深层的价值建构。

1、家国情怀概述

家国情怀是指主体对共同体产生的一种认同感,这种认同感可以促进主体思想的发展,使其树立坚定的理念。《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》指出:“家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求,体现了对国家富强、人民幸福的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感。学习和探究历史应具有价值关怀,要充满人文情怀并关注现实问题,以服务于国家强盛、民族自强和人类社会的进步为使命。”家国情怀与“民族精神”“天下为公”“爱国主义”“行孝尽忠”等诸多优秀的传统文化存在紧密的联系,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,其基本内涵体现在三个方面,即家国同构、共同体意识和仁爱之情。儒家文化倡导的家国情怀以“家国同构”为社会政治伦理基础,以“忠孝一体”为核心内容,以“修身济世”为实践方式,并随着时代发展具有了更加丰富的内涵。新时代的富有中国特色的家国情怀则包含了“以人民为中心”的人民情怀、“民族复兴”的铸梦情怀、“心怀大我”的赤子情怀以及“胸怀世界”的博大情怀。家国情怀教育是价值教育的重要内容,是教育者唤醒、激发、引导和培育学习者主体性、感恩心、公共性、国家认同、人民同胞与和人类命运共同体的意识和情感的实践活动。教师将培养学生的家国情怀作为重要的教育任务,将家国情怀教育渗透到历史学科教学中,能够发挥家国情怀的育人价值,提升学生的家国情怀素养,为增强中华民族的内部凝聚力、建设无数幸福家庭、增强全民的公民意识等方面作出重大贡献。

2、高中历史教学渗透家国情怀教育的必要性

2.1、引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观

由于互联网信息技术的发展,学生的信息来源渠道被拓宽,但

由于受知识阅历的局限、多元文化的影响和不理性声音的误导,甚至某些人为因素的诱导,学生的世界观、人生观和价值观容易偏离正轨。此外,从幼儿阶段到初中阶段,虽然家庭、社会与学校教育都不断渗透家国情怀教育,但因学生的生理与心智发展不成熟,知识积累尚且有限,大部分学生对家国情怀的认识都停留在感性层面。高中学生身体发育较快,心智渐趋成熟,经过初中阶段的历史学习,历史知识框架已大体建构,这为深入推进家国情怀教育打下了良好的基础。在高中历史教育中渗透家国情怀教育,能引导学生正确认识历史事实,树立正确的世界观、人生观和价值观。

2.2、是培育和践行社会主义核心价值观的重要途径

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培。高中时期是学生道德品质和思想意识形成的关键时期,在高中历史课堂中渗透家国情怀教育,能增强学生的家庭观念与爱国情怀,帮助学生构建和强化正确的是非观和价值观;帮助学生“筑牢立身之本、夯实成才之基、牢固处世之要”,扣好“人生第一粒扣子”。同时,在高中历史课堂中渗透家国情怀教育也有利于贯彻国家意志、输出国家意识形态,培育和践行社会主义核心价值观,达到为党育人、为国育才的目的。

3、高中历史教学渗透家国情怀教育的策略

3.1、家国情怀与中华美学精神具有内在的统一性

对于家国情怀与美学精神的内在关联问题,李泽厚认为,儒家美学强调“和”,主要在人和,与天地的同构也基本落实为人际的和谐。中国传统文化具有家国同构的传统,因此,儒家文化主张中的“和”不仅是人与自然、自我和社会的和谐,更包含个人对国家的责任感,对人类共同命运的关注,所谓“修身齐家治国平天下”,所表达的正是基于儒家美学精神的家国情怀的深刻内涵。中国古典美学的特点是偏重于主观情志的抒发,以意境、韵味、情趣为核心,由此形成了儒、道、释三家合一的审美观和美学理论。也就是说,中国古典美学特别重视人的情、志、气等内心的精神力量,具有超越小我走向自然、社会、国家的高远旨趣和人生境界。这种中国古典美学精神融入社会现实之中就变成了对社会的责任进而升华为家国情怀。今天我们要培养能够担当民族复兴大任的时代新人,就是要让青少年具有使命意识和责任担当,而使命和责任的培养要从历史中获得文化滋养,让青少年根植于中华优秀传统文化,树立实现伟大民族复兴的坚定信念和实现共产主义的崇高信仰。以“天下一体”为起点形成的家国情怀在历史发展中不断沉淀和升华,从“天人合一”直觉式的初级共同意识,到以自由、法治、平等和个人尊严等基本价值为基础的理性共同体意识,逐渐演变成中华民族的心灵家园。家国情怀凸显了爱国主义的情感维度,是立足共性的基础上从情感价值层面对爱国主义本质属性作出的进一步阐释和论述。家国情怀作为沉淀在主体内心的由多种要素综合而成的情感价值

体系,与特定国家民族的历史传统、自然地理和文化精神高度相关。也正因为如此,家国情怀的构成中必然融入特定民族国家的文化意识和审美取向。于中国而言,中华美学精神中天人合一、家国同构的人生美学本身就是家国情怀的重要内容。或者说,家国情怀与中华美学精神统一于儒家思想这一中国文化根本精神的基石上。

3.2、不断提升历史教师的专业素养

核心素养的要求下,高中历史教学改革不断深入,教学理念不断创新,教学要求不断提高,这就要求教师必须树立终身学习的意识,与时俱进,不断提升自己的专业素养。一是要不断学习新时期党的教育方针和政策,做好为谁培养人,培养什么人,怎样培养人的文章。落实好立德树人的教育目标,为祖国培养更多德才兼备,德智体美劳全面发展的有用人才。二是要不断丰富自己的历史专业知识,开阔视野、增长见识,尤其是掌握历史研究最前沿的知识,把握历史发展的脉络和前进方向,以史为鉴,开拓创新。三是加深对学科核心素养的理解,并自觉在教学中贯彻落实,引领学生掌握学习历史的基本观点,树立学习历史的时空观念,增强历史的理解与阐释能力,培育爱国、爱党、爱家的家国情怀。

3.3、坚守以身作则,提升育人素养

在思想文化、价值观念愈发多元化的今天,帮助学生成为明辨是非、三观正直、有理想责任心的优秀青少年是我们每一个教师的职责,而历史教学更是培育学生价值观的重要途径。身为教师,我们要想教好学生,首先要做的就是以身作则,提高自己的道德素养和爱国意识,以便给学生们树立一个好榜样。

我们都知道,教师的言行会对学生的成长产生多么深远的影响,课本教学是教师的基本任务,但我们不应该只把教学当成一个工作,更应该以之为信仰,用自己的力量散发出更多的光芒。笔者从成为一名历史教师的那刻起,就始终坚守着爱岗敬业这一教育道德要求,严禁莫须有的历史虚无主义进入课堂,用自己的话语和真实的历史去带领学生穿过千百年,了解我们国家的坎坷发展。除了课本上的教学之外,笔者还时常就热点话题与学生们进行探讨分析,帮助学生们从众多思想观念的交杂和辩论中找到属于自己的正确观点,不要被一些节奏带跑,而是要有自己的思想和认知。高中阶段的孩子学习压力比较大,所以笔者不会给他们很多学习负担,相对于强迫要求来说,笔者会更愿意从自身出发,用平等博爱、友善正直的品质去感染他们,也因如此,笔者和学生之间的关系相处十分亲密,也影响了学生们为人处世的一些态度。

3.4、深挖课本教材,培养家国情怀,渗透爱国教育

高中历史教学离不开教材的辅助,课本教材是开展课堂教学的重要依据,其以真实历史为根本,整合编撰成了一个个单元精华,教材之中也包含着大量的爱国情怀的素材等着我们去挖掘和探索。因此教师在教学过程中,要带领学生“吃透”书本,在日常教学的点点滴滴之中渗透爱国教育。

就拿《辛亥革命》的课本教学举例,有的学生在学习完教材上的内容后,产生了许多疑惑:为什么前面的起义都失败了,为什么还会诞生武昌起义?一旦失败,就是丧失性命,他们不害怕吗,为什么不在准备完全之后再起义?对于这些生长于新时期的孩子们来说,那个时代和他们间的距离感比较大,很多情感他们是无法理解的。如果不加以及时地引导,就很可能产生思想上的偏差,所以笔者在教材的基础上进行了延伸拓展,讲述了辛亥革命背景下,

林觉民先生撰写的《与妻书》,在那一封封、一行行的字里行间中,学生们逐渐被带入了那个水深火热的年代,逐渐明白了人民为什么要积极地寻求反抗之路,《与妻书》并不只限于夫妻之间的深切感情,更突出了一个底层国民对于国家深沉的爱意。在最后,学生们也纷纷表示,如果自己生于当时,也会勇敢地站出来守卫自己的祖国。

3.5、培养家国情怀,展现中华力量

新课改背景下,明确地看出高中历史这门学科要注重培养学生的核心素养,时事政治等方面的渗透,让学生成为一名符合社会发展的优秀人才。所以,历史这门学科的教师除了挖掘教材中的内容后,也应当通过一些动态的资料或者是时政材料对学生进行深入的引导,让学生从这些材料中看到我国的雄厚力量。

比如:教师在为学生讲述《现代中国的文化,教育及科技事业》这一内容。教师可以掌握最新的观点,引出文艺作品、中国 17 年的教育方针以及三个面向、科教兴国等策略。特别是新中国成立后,袁隆平先生的杂交水稻、两弹一星等,让学生认识到近百年来中国的发展发生了什么样的变化,以及我们国家在全球的地位。再比如说:教师一定会为学生讲述到“一带一路”这一内容,其实,经济全球化发展的背景下,教师在讲授这一知识时就可以引入中国如今的发展以及世界的形势,让学生认识到,即使经济全球化如何迅速发展的情况下,我们国家依旧屹立不倒,甚至冲到了前端。这是为什么?这是因为我们国家有这种力量,有这种勇往直前的精神。

3.6、培养家国情怀,开展实践活动

高中是学生学习的关键时期,家国情怀是一个长期的过程。不仅要注重学生在课堂上的学习,还需要让学生理论与实践相融合,这样才可以帮助学生更好地认识家国情怀的含义,以及提高学生的实践水平。

比如:历史博物馆或者是阅读与历史相关的材料,这样才可以丰富学生的体验。而这种活动的开展,相对比传统理念,教师在课堂上为学生讲述家国情怀会更加地具有意义。因此,教师可以根据当地的特色以及学生的实际情况,展开有效的家国情怀渗透策略。

结语

总之,在历史课堂教学中,教师要以新教材为载体,以历史知识为依托,以课堂为主阵地,积极探索、改进教学策略,渗透家国情怀教育。有效的家国情怀教育能引导学生树立正确的历史观、世界观、人生观和价值观,筑牢中华民族共同体意识和人类命运共同体意识,实现立德树人的根本目标。

参考文献

- [1] 李泽厚. 华夏美学·美学四讲[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 2018:91.
- [2] 彭定安. 中国古典美学的特点及其基本范畴[J]. 东方论坛, 2019(3):18-30.
- [3] 张倩. “家国情怀”的逻辑基础与价值内涵[J]. 人文杂志, 2019(6):68-72.