

# 马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的融合分析

贾晟锐

(兰州信息科技学院 甘肃 兰州 730300)

**摘要:** 中华优秀传统文化内容广博、蕴含丰富, 将其与马克思主义基本原理相结合, 是一场跨时空的智慧交流与融通, 既提升了高校思政课的育人成效, 又促进了传统文化自信。在二者有机融合过程中, 要以马克思主义基本原理为指导, 创新性解读中华优秀传统文化, 把握住二者理论契合点。在原理课程授课中, 要借助新媒体技术, 创新优秀传统文化融入原理课程的教学模式。

**关键词:** 马克思主义; 基本原理; 中华优秀传统文化; 融合; 有效措施;

习近平总书记不仅高度重视文化工作, 而且在讲话中多运用诗词名句反映紧要的社会问题, 体现了其经世致用的实践理念。从《习近平用典》一书中我们可以看出, 按照古典名句的内容和用处, 分为敬民、修身、为政、立德等 13 个篇章, 主要涉及如何修身、从政、治国、平天下等内容。一方面, 习近平总书记用典对解决我国现实问题和促进社会发展具有重要意义; 另一方面, 对于学习习近平总书记“七一”重要讲话精神, 学习“两个结合”重大理论观点, 落实马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合具有重要意义。

## 一、中华优秀传统文化融入马克思主义基本原理概论课堂的意义

在高校马克思主义基本原理概论课程(以下简称原理课程)教学中渗入中华优秀传统文化元素, 可以加深大学生们对马克思主义理论的理解。原理课程中有许多中国化话语表达, 即中华优秀传统文化尤其是中国哲学里面有很多词汇用来表达马克思主义思想。如果对这些词汇产生的语境及其要表达的思想内涵进行详细讲解, 不仅能让马克思主义讲好中国话, 还能让我们更好地把握理解马克思主义。将中华优秀传统文化融入原理课程, 可以引导学生主动地去探索学习中华优秀传统文化, 有助于增强民族文化自信心<sup>[1]</sup>。中华优秀传统文化能保持源远流长、经久不衰, 在于其自身能吸收融合时代精神, 不断随着时代发展去发展与创新。在新时代, 我们需要以马克思主义基本原理为指导, 对中华优秀传统文化重新解读与阐发, 赋予其新时代特色, 促使其能够与时俱进、创新发展。中华优秀传统文化包含的内容丰富, 有传统经典文献、优秀古典诗词、经典历史文化故事、神话传说等。将这些内容渗入原理课程教学, 可极大丰富教学资源 and 课程资源, 有利于提升思政课堂的育人成效。中华优秀传统文化犹如一个巨大的思想宝库, 我们需要用好这些课程资源, 把马克思主义基本原理根植于中华优秀传统文化沃土之中。

## 二、立足教材内容梳理出中华优秀传统文化与马克思主义基本原理的契合点

原理课程教材知识结构与内容包含着丰富的中华优秀传统文化思想, 我们要从中梳理出马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相契合融通之处, 并以此为着力点开展教学探索。接下来, 我们将从唯物论思想、辩证法理论、认识论学说、马克思主义的历史观与中国古代关于人与民的思想、马克思主义的科学社会主义与中国古代大同思想五个部分展开探索。

### (一) 马克思主义的唯物论思想与中国古代朴素唯物论学说

马克思主义唯物论把物质当作世界的本原, 并将物质范畴作为研究的理论基石。唯物论思想在中国传统文化中很早就已经出现。中国古代人在与洪水作斗争的过程中, 逐渐认识了水、土、木、金、火五种自然物质, 并将它们看作宇宙万物构成元素, 提出了五行学

说。这五种物质, 相生相克, 形成了宇宙万物的生成与消亡<sup>[2]</sup>。同时, 古人在对自然界的观察中还形成了气的学说, 认为气构成了宇宙万物。东汉思想家王充把万物的诞生看作是秉承元气。北宋思想家张载则把世间万物都看成是由气构成的。万物的产生是气的凝固, 万物的消亡则是气地散开。张载关于气的思想, 得到顾炎武、王夫之等人的继承与发展, 成为一个重要的学术流派。中国古代唯物论思想需要用马克思主义唯物论进行解读。马克思主义的物质观强调从实践出发去把握客观世界, 把物质定义为标志客观实在的哲学范畴。中国古代思想家用一种或几种物质作为世界本原, 具有一定的合理性和进步性, 但是, 他们把具体的物质形态当作是世界本原, 有着明显的局限性。

### (二) 马克思主义唯物辩证法思想与中国古代辩证法学说

马克思主义的唯物辩证法实质与核心, 是对立统一规律。对立统一规律又称为矛盾规律。矛盾一词来源于《韩非子》中记载的一则故事, 有人自夸说: 我要卖的盾很坚硬, 什么都无法穿透它。我卖的矛很锋利, 什么都能扎穿。这里就出现了一个语言上的前后矛盾, 如果用此人的矛去攻其盾, 结果会如何呢? 后来, 矛盾的内涵扩大了, 成为对立统一规律的中国化表述<sup>[3]</sup>。

中国古代思想家用简明的语言表述矛盾规律的深刻内涵, 对我们掌握马克思主义矛盾分析方法尤其对理解矛盾斗争性和统一性这两个属性有着重要启迪作用。春秋时期的史墨, 曾提出“物生有两”, 认为事物都是成对出现的。老子在《道德经》中, 详细论述了矛盾对立统一理论。有和无相辅相生, 难和易相对比而形成, 长和短相比较而显现等观点, 不仅说明了事物都有其对立面即斗争性, 还阐发了对立面之间是相互依赖的, 即统一性。老子作为中国古代的重要辩证思想理论家, 还进一步提出“反者道之动”学说, 认为事物在一定条件下可以向它的对立面转化。比如福和祸本来是相反的, 但是福却含有祸的元素, 随着条件的改变, 福可以变成祸, 好事成坏事。同样的道理, 祸蕴含着福的元素, 坏事有时也能变成好事。马克思主义关于矛盾的斗争统一原理中, 还有一种是矛盾特殊的表现形式, 即和谐。和谐不是不存在矛盾, 而是矛盾双方处于平衡状态。

### (三) 马克思主义认识论与我国古代关于认识的思想

原理课程的教材在讲述认识的本质理论时, 引用了我国古代哲学家荀况的观点。荀子认为人绝不是一生下来就能够拥有知识, 没有什么“生而知之”的人, 人们的知识与才能都是后天努力学习积累而成的, 都是在接触外部事物时获得的, 称为“求之而后得”。荀子对此举例加以详细讲解, 如果一个人没有登上最高的山, 那么他就不能认识到天比最高的山还要高很多, 如果一个人没有亲临最深的溪流, 那么他就不知道最深的溪流亦远远不及地的厚度。马克思主义认识论强调人们认识事物是为了用于实践, 即我们获得知识是为了更好地指引行动, 以创造出人所需的物质财富和精神财富。

关于认识与实践的辩证关系问题,我国古代传统文化将之看作是知与行的关系,有着很多相关论述。我们要想认识事物,就要研究事物,研究的最终目的,不仅是获得花鸟草木等事物的一些表面现象,还要透过这些表面现象找到规限事物的理,即万物“所当然之则”和“所以然之故”。朱熹还指出知与行都要重视,从顺序来说是知为先,从轻重来说要行为重。明代王阳明继承前人知与行思想,重视知与行的合一。王阳明举例说,人们看到漂亮的颜色属于知,喜爱漂亮的颜色则是行;闻到糟糕的气味是知,厌恶糟糕的气味属于行<sup>[4]</sup>。人们看到好看的颜色、闻到难闻气味时,心中已经有了喜爱与厌恶,所以知与行同时存在,不可分割,即知行合一。根据这种知行合一观点,人心中只要产生一个不善念头,就是行,要将这不善念头克服掉。判断一个人是不是真正善良,不只是看他对善的认知,还得看他的行为是不是符合善的要求。我们用马克思主义认识论观点来反思中国古代文化里的知行关系,会发现中国文化里的知和行,或称为践行、实行,主要是人们日常伦理道德知识和道德实践活动。

### 三、厘清马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合实现路径

对马克思主义基本原理和中华优秀传统文化结合的内容要深入挖掘,既包括二者结合的价值和内涵,也包括二者结合时应该注意的内容联系、方法选择、价值融汇的路径,必须在已有成果成就的基础上,进一步将二者比照研究,求同存异,和而不同,融会贯通,以更加具体的形式推动二者发展。

#### (一) 必须以中国特色社会主义发展为基本前提

马克思主义基本原理和中华优秀传统文化充分结合的基本前提就是坚持发展中国特色社会主义。同时,中国特色社会主义也是马克思主义中国化当中的显著成果,也得到了实践检验,是符合我国国情的马克思主义理念。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化结合的指导精神是坚持和发展中国特色社会主义,只有在这个精神指引下的结合,才是符合中国实际的,才是科学的。在中国特色社会主义当中二者结合也成为关键内容。二者结合是中国历史与中华民族的选择,并且经过多年实践证实这一选择是正确的。在二者结合过程中,中国共产党提供最核心的力量<sup>[5]</sup>。习近平总书记强调:“中国共产党人对马克思主义坚决维护并对其高度肯定,同时对中国特色社会主义坚持并发展,不过共产党人并非历史或文化虚无主义者。”在当今新时代快速发展下,对于我国传统文化的精髓依旧需要由中国共产党引导,通过民族智慧与精神以及历史经验教训使马克思主义中国化内容不断补充,促使马克思主义实现更好发展,坚定不移地发展中国特色社会主义。

#### (二) 注重建立坚实的理论基础并坚持实践

可以基于两个层面对二者的结合进行分析,那就是实践和理论。理论层面的结合是以马克思主义为指导,用马克思主义的科学方法挖掘中华优秀传统文化中的精华,形成包含马克思主义基因的中华哲学。经过这种结合后形成的中华哲学,是具有马克思主义的科学基因,是具有民族精神、民族语言双重属性的哲学,是马克思主义基本原理与中华优秀传统文化结合的产物。二者的结合进一步提升了中国群体接受马克思主义基本原理以及哲学的意愿,更有利于中国化发展。同时,具有马克思主义基因的中华优秀传统文化,促使马克思主义基本原理不断创新发展,以更加全面、包容的态势立于当代,看风云变化,观斗转乾坤。马克思主义基本原理在于中华优秀传统文化结合的发展当中,一直的关注点都更加侧重实践层

面,但在理念层面却没有太多关注。事实上,只有理论层面的结合更加彻底和具体,根植于欧洲哲学的马克思主义哲学才为中国大众所接受。实现马克思主义中国化,从本质上来看就是马克思主义思维的中国化发展,简单来说就是利用中国群众更易于理解的语言进行描述,使我国群众更易于接受,这样才能更好地实现其中国化发展。

#### (三) 坚持以马克思主义为指导

在进入中国之前,马克思主义同中华优秀传统文化是两种不同的文化理论。在二者结合过程中,谁占主体地位,起主导作用由政治立场、价值取向等因素影响。所以,在实际结合当中马克思主义基本原理仍然占据主导地位。实践是真理的唯一检验标准。马克思主义传入中国之后,在和中华优秀传统文化结合的过程中,谁融合谁以及谁占据主导地位,虽然各自都有自己的主张,但从二者结合的历史中我们可以明显看出,二者结合当中的理论成果都是在马克思主义指导下获得的,马克思主义理论起到决定性影响。二者在马克思主义指导下进行结合,结合规律体现出两种文化的结合须坚持的科学方法、观念与立场的主导地位规律,科学的方世界观、价值观与方法论主导地位规律必须坚持,在文化史上各种文化结合的过程中都要遵守这一规律<sup>[6]</sup>。不忘本来,吸收外来,面向将来。在马克思主义中国化的推进过程中,以我国的实际情况和需求为依据,将中华优秀传统文化与时俱进作为目标,让传统文化能够不断发展并且联通马克思主义科学的世界观、价值观、方法论。新时代,要进一步促进马克思主义和中华优秀传统文化联通融合,促进马克思主义理论的创新,获取更为充分的“民族形式”。

#### 结束语:

综上所述,对于传承经典,习近平总书记给我们做了很好的典范。关注“用典”是中华儿女了解中华优秀传统文化和关注时政热点的重要途径。他带领我们重温中国历史,承继中国传统,将传统文化与实践相结合,向世界发出了中国声音,这不仅带领我们再次去感受了古代先贤的智慧,学习了马克思主义哲学的魅力,而且是学习“两个结合”重要思想的重要途径。

#### 参考文献:

- [1] 刘建武.马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的历史必然性[J].思想理论教育导刊,2022(2):8.
- [2] 郑元凯.马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的理论逻辑与实践路径[J].福建青年,2021(10):2.
- [3] 张夏.从人类文明新形态高度理解马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合[J].学校党建与思想教育,2021(15):3.
- [4] 薛庆超.马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的典范——毛泽东对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展[J].统一战线学研究,2021,5(5):18.
- [5] 郭金莉.中华优秀传统文化与马克思主义的契合——以习近平文化观为视角[J].天水行政学院学报:哲学社会科学版,2021,22(5):4.
- [6] 梁爱强,李倩.马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的典范——《习近平用典》体现的哲学价值[J].学理论,2022(3):4.