立足统编 智趣识写

秦媛

(西安高新第一小学)

摘要:根据2022版《新课程标准》对第一学段的识字写字教学提出的总体目标和要求,在教学中以多种形式激发学生对中国汉字的热爱,以多样化的教学方式教给学生识字方法。同时,加强写字指导,做到规范、端正、整洁,在静心习字中涵养品性,提高审美情操,激发热爱传统文化的民族自豪感。

关键词:智趣识写 规范书写指导

人生聪明识字始。汉字是中华文化的载体,是学生开启自主学习之旅的基石。低年级的语文教学,就是小学阶段“扎根”的教学,是语文的启蒙教育。看似简单,其实很专业。如何把握编者意图用好统编教材;如何认构建智趣相生的识字课堂,引导学生记得牢,写得好;如何在课上课下指导学生规范写字,让一手好字成为学生一生的名片。带着对统编教材低年级识字写字教学的思考与实践,我进行了如下梳理。

一、识字写字:固本强根,多元解读教材

(一)心中时刻有《课标》

2022版《小学语文课程标准》对第一学段识字写字教学的要求是:能激发识字兴趣,规范、端正、整洁地写字。认真解读后,《新课标》给我们传递的信息依然是以培养识字写字兴趣为先,重视识字渠道、识字方法、写字要领的指导。

(二)心中领会编者意

语文教材中的选文,往往隐藏着编者的“意图”,即教学目标与教学内容的双重指向。比如识字第一课《天地人》“天地人,你我她”,6个生字。本课仅仅是为了认识这6个生字吗?显然不是!这6个汉字,很多城里的孩子学前就已经认识了。为什么要在入学第一课编排这个内容呢?编者的意图是通过本课教学,首先要激发学生对识字的渴望,中国字是最好的中国文化,中国人要认识中国字,认识汉字,可以帮助我们掌握更多的识字本领,更好地理解世界。

(三)心中永远有学生

低年级语文老师,一不小心就会迷失在“细碎繁慢”的课堂教学中,尤其是对低年级语文教学的特点和规律的把握,直接决定了教学的思路和方法的选择。那么我们就要充分地相信学生,心中装有学生,了解基础学情,有的放矢地进行教学。

二、识字写字:渠道不同,策略不同

在统编教材里,生字主要以三种渠道呈现:识字单元的集中识字,课文单元的随文识字,语文园地“识字加油站”“趣味识字”里的板块识字。生字呈现的渠道不同,其所对应承担的学习任务也各不相同。除了识记相应数量的生字外,各渠道的生字还承担不同任务:

(一)集中识字,习得识字方法,以便学生学会迁移运用,形成识字能力,实现自主识字;

一年级每册安排了两个独立识字单元,专门教授识字方法,培养识字能力。可是,我们有的老师没有真正领会编写意图,方法单一,效果不佳。我们的目的对学生亲近汉字、理解汉字文化。

常规机械的方法:1.借助拼音,拼读生字。2.个别反馈,难读的字正音再读。3.去掉拼音认读生字。4.说一说记住了哪个生字,用什么方法记住的?5.再随机抽取个别认字。如此,生字教学就算完成了。这种一成不变的教学流程很难激发学生识字的热情,违背了学生的记忆规律,强行灌输式的识字教学,也给学生带来沉重的学习负担和心理负担,只注重了“数量”,缺少了“智慧”和“趣味”。

“智”指教师能“看清”编写意图,构字规律、儿童心理,充分体现识字方法的多样性、契合性、科学性和灵活性;“趣”即设计各种有趣的教学活动,让学生享受汉字学习的乐趣。

策略一、尊重编写意图,体现识字方法的多样性。

以统编教材一年级为例,4个单元18篇课文,识字方法呈多种样态:蒙学识字、儿歌识字、看图识字、象形识字、韵语识字、归类识字,识字方式不同,所采用的识字方法也不相同。

“蒙学识字”,以传统蒙学的反复诵读为基本方法,在学生掌握字形或对字义理解困难处通过故事、图片、视频解说等方法加以阐释,注重渗透汉字文化和传统文化;

“儿歌识字”,主要采取多形式朗读的方法,在读中不断复现生字,也可结合生活和阅读识记,适当联结相关知识,帮助巩固生字,强调对语言音韵美的感受;

“看图识字”,则重视图文的对应关系,唤醒学生实际生活经验,加强生活运用;

“象形识字”,关注图画、古文字、现代汉字之间的联系,引导学生在反复诵读中识记汉字,领悟象形字“观物取象,以象示意”的特点,感受汉字背后的文化。

策略二、尊重文本特质,体现识字方法的契合性

例如,统编教材一年级下册识字单元《古今对》是一篇传统蒙学识字课,选编字《笠翁对韵》。这一课,有三个带有“日”字符的生字——“暮、朝、晨”。这三个汉字。部件多,用“加——加、减——减、换——换”等机械识记方式很容易使学生出现记忆偏差,导致识记错误。同时,这样的教学处理,也不利于学生理解“日”这个义符传递的文化意义。

生活中,太阳在不同的位置表示不同的时间,汉字中“日”在字的不同位置,也表示不同的实践。教学时,紧紧围绕“日”字符的表义作用,用课件演示三个汉字的演变过程,结合讲解“日”字符的表义作用,可增强学生的趣味性和生字识记的准确性。

甲骨文“暮”字,形象地表现出太阳从草丛中落下去了,表示这是一天的傍晚时分。因此,“傍晚”就是“暮”。教师再把“暮”字的演变过程一步步呈现出来,定格在楷书的“暮”字上。

甲骨文“朝”字,“日”躲到草丛中间了,草丛中间藏着一个太阳,而这时月亮还没有下去,这是天刚刚亮的时候,是清早,也就是“朝”。太阳正一点点升上来,这时候的天空非常漂亮,云朵被阳光映红了,此时的云霞就叫“朝霞”。

甲骨文“晨”字,日在最上面,太阳升上来了,人们要出去劳作了。“早晨”来了,新的一天开始了。(配图象形文字)

策略三、尊重构字规律,体现识字方法的科学性

汉字所使用的字符有音符、形符、义符、记号四种。在一年级下册《小青蛙》一课里,有“睛、情、晴、清、请”5个生字。教学这五个生字时,可以组成以声符“青”为中心的汉字组块,引导学生读准这5个生字的音。相类似的字还有:

马——妈、蚂、吗、码、玛

包——抱、胞、饱、炮、鲍

丁——订、盯、叮、钉、顶

宗——踪、综、棕、粽、琮

低年级单元识字的教学，需要教师在教学中尊重教材的编写意图，由易到难，不随意拔高要求，注重创设情境、教授方法，注重迁移运用，鼓励学生

(二) 随文识字，为阅读理解服务，帮助学生更好地进入文本，领悟文本内涵。

阅读中的识字，除了认识汉字，了解并掌握识字方法，还要引导学生借助汉字感悟语言，理解文本内容，领悟文本内涵，享受阅读的快乐。创设条件把生字置于语言情境里，引导学生领悟汉字在表情达意上的作用，体会“这一汉字”在“这一处”的独特魅力。

策略一、探究字理，建立字族概念

一、二年级的教材里，每篇课文都有十余个生字的学习任务。这里，哪个生字该重点教，哪个生字可以简略教，有一定的考量标准。其中，生字是否带有新偏旁是标准之一。

对于带有偏旁的生字，不仅要帮助学生认识偏旁，还要帮助学生理解偏旁表达的意思，从而达到准确识记，实现迁移理解。

统编版教材一年级上册《小蜗牛》第2自然段是这样写的：春天来了，蜗牛妈妈对小蜗牛说：“孩子，到小森林里去玩玩，小树发芽了。”

这句话里的“玩”是本课要认识的一个带偏旁的生字，这个偏旁在教材最后一页“常用偏旁名称表”里的名称是“王字旁”。可如果我们对汉字略有研究，就会发现，“王字旁”的本义并非如此。在远古冷兵器时代，军人所使用的武器代表着军人的级别与地位：身在前线用小型战斧作战的叫“兵”，身在将帅身边使用大型战斧的高级警卫叫“士”，使用特大战斧的将帅叫“王”。那这个“王字旁”和“玩”之间有什么关系呢？探寻“王字旁”的源头，在理解“为什么”的基础上准确识记“是什么”，不但有益于学生当下的学习，更有益于他们今后的学习。

策略二、举一反三，掌握构字规律

在阅读教学中，教师要努力去发现每一篇课文中的生字与生字之间的关联性，引导学生渐渐构建出一个属于他们自己的汉字记忆系统。例如，统编教材一年级下册《咕咚》是一篇连环画式的民间故事，教学课文中的“咕、咚、吓”等生字，宜让学生根据字形来猜测读音，识记汉字。教学时，要注意创设情境，把学习和游戏融合在一起，体现了教学的趣味和智慧，激发学生猜的兴趣，提点猜的方法，达成“对识字有兴趣”“掌握识字方法”的年龄段教学目标，实现了从“一个字”的教学走向“一组字”的教学，学生会学得兴味盎然又扎实有效。

策略三、紧扣字眼，统领全文学习

有些生字，字形识记不难，字义理解也不难，如一年级上册课文《比尾巴》的“比”、《青蛙写诗》中的“写”、还有一年级下册《静夜思》中的“思”、《吃水不忘挖井人》中的“忘”、《一个接一个》中的“接”等，若从课文学习的角度细细琢磨，就会发现：这些生字都是“文眼”，能起到统领全文的教学作用，对于这样的生字，教学中就不能认过了记住了，就把它们搁置一边，而要借助这些关键生字，巧妙设计教学活动，发挥它们的肯綮作用。

(三) 语文园地里的板块识字，提供了更多元的识字路径，帮助学生感受识字乐趣，发展归类识字能力，最终指向生活运用。

语文园地里的识字，呈现形式多样。以统编教材一年级为例，上册有6个语文园地安排了识字，栏目名称为“识字加油站”，需识记31个生字；下册有7个语文园地安排了识字，需识记54个生字。

把语文园地里的识字根据识字方式和编写意图进行归类，大致有以下三类：一是通过课外阅读识字。二是运用规律性的方法识字。三是紧密联系生活，强调生活中识字。比较语文园地里的识字类别，

可以清楚地看到，统编教材非常强调引导学生在生活中按主题识字，重视识字方法的教授。需要注意的是，借助课外阅读来识字，在一年级上下两册教材里仅出现了一次，这和统编教材对课外阅读是“无压力阅读”的定位完全一致，识字只是课外阅读的自然附带，而不是课外阅读的目标指向。

策略一、摒弃“园地是练习集”的旧识，建立板块学习概念

统编教材里的园地内容，分板块呈现，它们也各自承担着新的语文学习任务，有着新的语文素养发展目标。

在语文园地的识字板块里，绝不是“认识几个字”这么简单。除了认识新的汉字，借助这一板块，积累识字经验、习得识字方法、感受识字趣味、联结生活运用等，亦是其需承担的重任。

策略二、与生活建立联结，加强活动设计，在有趣的活动中识记生字，增强识字的生活运用

统编教材语文园地的识字，非常强调“从生活中来，到生活中去”，一年级13个园地识字，有8个园地是生活识字，把识字与直接的、感性的经验进行对接，让学生真切地感受到语文与生活的密切关系。

如，统编一年级上册语文园地二的“识字加油站”，为学生呈现了小学一年级的课程表；再如，一年级上册语文园地五，识字内容是表示时间的词串组合，按“年、月、日、时”分类呈现。教学时，可通过查看日历、天气预报、小小播报员等实践活动，连接识字与生活的通道，让学生的所学在生活中得以应用，也是对学习最大的褒奖，更是保持学习热情的强大动力。

(四) 识字写字：书写规范端正 课内课外统一要求

《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯，还影响生长发育、不利于身心健康。我们采取了系列规范指导的措施：如向学生讲明姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具等书写习惯。

教学中，老师对班里学生的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的评价，注意学生对基本笔画、基本占位的把握，以规范、端正、整洁为标准进行评价，而不是简单的以字来下结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我们也会即时表扬，让学生体会到自己的努力有了收获。

老师每次进行写字指导，都要求学生仔细观察每笔画在田字格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置才会把每一个字写美观、匀称。从一开始握笔写字就要严格要求，否则一旦养成坏习惯就难以纠正了。

为了提高学生的写字兴趣，可以定期举行作业展览；比一比谁作业本上的星多，笑脸多；书写小明星评比等。这些活动让孩子们体会到认真写字的乐趣。写字教学，不是为了培养少数的书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。平心静气书写，轻重缓急有序，别出心裁设计。通过书写训练，让学生感受到流淌在一笔一画中的线条美，相信以水滴石穿的恒心与毅力，一定会让学生练就一手好字，不断培养自己的忍耐力、观察力、想象力，养成独特的审美情趣和文化素养。

只要我们在识字写字教学中明确要“教什么”，并能从学生实际出发，有效做到“怎么教”，识字写字教学的三大样态都会散发出独有的光芒，照亮学生的母语学习之路。