

文化育人背景下民办高校艺术类学生思想政治教育的问 题和对策研究

——以西安培华学院为例

林泰祺 张晓

(西安培华学院 陕西西安 710125)

摘要:文化育人即是以文化人、以文育人,以中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化滋养心灵、涵育品行、引领风尚。高校思想政治教育是落实立德树人根本任务的重要途径,在当下可将思政教育与文化教育相结合,寻找双方的融合点及契合度,达到“润物细无声”的育人效果。本文以西安培华学院为例,探析了文化育人背景下民办高校艺术类学生思想政治教育概述、思想政治教育现状及创新策略,以合理化策略推动民办高校艺术类学生思政教育的创新发展。

关键词:文化育人、思想政治教育、民办高校、艺术类学生

Abstract: Cultural education is to cultural people, to culture education, with the Chinese excellent traditional culture, revolutionary culture, the advanced socialist culture to nourish the soul, cultivate conduct, lead the fashion. Ideological and political education in colleges and universities is an important way to implement the fundamental task of cultivating moral education. At present, ideological and political education and cultural education can be combined to find the integration points and fit of both sides, so as to achieve the educational effect of "moistening things silently". Taking Xi'an Peihua University as an example, this paper analyzes the overview of ideological and political education of art students in private colleges and universities, the status quo and innovative strategy of ideological and political education under the background of cultural education, and promotes the innovative development of ideological and political education of art students in private colleges and universities with rationalization strategy.

Key words: cultural education, ideological and political education, private colleges and universities, art school student

2018年,习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”在文化强国战略下,以社会主义先进文化培育学生,加强学生对社会主义核心价值观的认同,是当下提高我国综合国力的必然要求。党的十九大报告对社会主义先进文化的内容做了具体阐释,即为传统文化、革命文化、社会主义先进文化。民办高校艺术类学生感性思维较强、行为自觉性和自律性较差,但创造能力和实践能力突出。在新时代,艺术类学生的思想政治教育可顺应文化育人的时代趋势,以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为主线,构建适应民办高校艺术类学生发展的文化育人内容体系,引领学生在优秀文化滋养下坚定理想信念,树立正确的政治信仰,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

一、文化育人背景下的思想政治教育

文化具有教化人和塑造人的基本功能,对个人及社会历史的发展具有巨大的推动作用。春秋战国时期,儒、墨、道等各个流派出现“百家争鸣”局面,促进了社会进步,形成了当时的文化辉煌;20世纪初的“新文化运动”,高举民主和科学的旗帜,为马克思主义在中国的传播创造了有利条件;1978年开展的那场关于真理标准问题的讨论,恢复了马克思主义思想路线,为十一届三中全会的召开奠定了思想基础。

历史证明,文化自身即带有教化和塑造的育人功能,先进文化可以解放思想,推动社会历史发展。近年来,习近平总书记多次提到将文化建设摆在更加突出的位置,坚定文化自信,把立德树人作为教育的根本任务。新时期的文化育人即以传统文化、革命文化、社会主义先进文化为内容,发挥塑造教化功能,达到“芝兰入室久自芳”的效果。

思想政治教育是高校的生命线,关系着培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人这一核心问题,高校要把思想政治教育贯穿育人全过程。文化与教育向来不可分割,高校思想政治教育与文化育人工作同样密不可分,二者相互促进、共同发展,将二者结合可在学生培养的目的、载体、作用等方面发挥协同作用。大力发展校园文化,促进文化育人是新时期高校开展思想政治工作的有效途径,作为思想政治教育主阵地的高校,同样也是传播传统文化、革命文

化、社会主义先进文化的主阵地,构建高校思想政治文化育人机制是培育和践行社会主义核心价值观的迫切需求。

二、文化育人背景下民办高校艺术类学生思想政治教育现状研究——以西安培华学院为例

西安培华学院源于1928年,1935年更名为“培华”,就确立了要“培育英才,振兴中华”的办学愿景,学校十分重视文化育人及思政教育,2008年,学校成立“红色文化研究院”,传承红色文化,弘扬革命精神,培华维之图书馆设置红字文化资料室,存放大量红色书籍供学生借阅,学校定期举办“红色文化进校园”活动,如2021年4月举办的“红色文化进校园,革命后代讲家风”系列活动;此外,培华校园洋溢着厚重的传统文化氛围,2022年4月,隆重举行孔子圣像落成揭幕典礼,希冀朝气蓬勃的青年学子“礼赞先贤,心怀家国”,2022年6月,举办“第十届中韩服饰研讨会”,向国外领事展示了中华传统服饰之美;学校重视“课程思政”及“思政课程”,发挥课堂育人的主渠道作用,将社会主义核心价值观融入育人全过程。总之,西安培华学院厚重的文化历史及文化环境,为开展文化育人思政教育创造了有利条件。

艺术类学生自我意识突出,实践能力、创新能力较强,但纪律意识较差,偶尔会出现迟到、旷课、夜不归宿的现象,此外艺术类学生因专业原因,接触网络时间长,易于受网络亚文化的影响,出现思想松散、观念超前、情绪不稳等现象。

以学生为中心,结合艺术类学生的特点,西安培华学院在开展文化育人思政教育时,主要有以下优势:

一、学生中心,突出主体;学校充分发挥“以学生为中心”的理念,突出学生在教育教学中的主体地位。以班级为单位,形成积极向上的班级文化,班级设置班徽、口号,定期开展“姜维之”班创建活动,班级结合重大节假日开展与传统文化及红色文化相关的团日活动,在文化活动的推动下,强化学生对优秀文化的认同,唤起学生的文化自信,形成良好的班级文化氛围。在课堂思政教学中,以学生为中心设置教学内容,制定教学方案,适当进行“翻转课堂”,在案例引用、理论讲授等方面,充分考虑学生感受,追求师生间的共鸣,达到“润物细无声”的思政教育效果。

(下转第169页)

孩子的时候,完成了自己的作家梦想,并且接连发表一些列作品,实现人生的华丽转身。文中她是这样说的,“I don't write right, but I've beaten the odds. Writing isn't difficult, and anyone can write a book if you set your mind on it.”在教学设计过程中,教师可以组织学生开展一场与 Linda Stafford 的对话,探讨如何实现写作梦想。

4. 发挥教师自身的榜样示范作用。在英语课堂上,教师如果可以展示一口流利的英文会让学生产生欣赏与信赖。在教学过程中,教师不仅仅是传到授业解惑,教学中教师的态度、言行、信念、价值观和思想意识等对学生产生直接的影响。英语教学中,教师可以运用自身良好的行为习惯,比如,通过教师分享英语趣配音,英语流利说等大家熟悉的 app,组织学生开展配音大赛,单词打卡学习竞赛等。另外,教师还可以选择积极健康的英文歌曲或者视频片段,引导学生学习模仿。因此教学中教师善于运用自身的榜样示范作用对榜样教育意义重大。

结语

新冠肺炎疫情爆发以来,社会和个人都经受了多方面的挑战。随着自媒体的蓬勃发展,偶像层出不穷,为了积极发挥榜样教育的引导、示范作用,可以通过从新塑造榜样,拉近榜样与受教育者距

离、创新榜样教育方式方法的手段;在英语教学过程中可以在教学设计过程中充分挖掘教材中的德育资源,课前导学和课后固学阶段组织访谈、口语沙龙、情景演绎、剧情续写、经典桥段配音等方法;还可以运用课文中的有益资源和民族优秀传统文化进行引导;同时还要发挥教师自身的榜样示范作用。

参考文献:

- [1]陈祎翀.“泛偶像”时代高校榜样教育的困境与路径[J].中国多媒体与网络教学学报.2021,12:178-180,191.
- [2]山步芬.在职业院校英语教学中融合德育的方法[J].文献资料.2017.05:214-215.
- [3]陶艳芳.高校运用朋辈榜样进行爱国主义教育研究.2021,06.
- [4]张忠燕,刘雅萍.疫情背景下榜样教育在初中生物教学中的应用——以包头市第四十六中学为例[J].亚太教育.2022.01:31-33.
- [5]王海燕.榜样之美的德行价值引领[J].中学政治教学参考.2021,10:11-12.

(上接第 141 页)

二、注重实践,倡导实用;学校倡导应用型教学,重视艺术类学生的实践教学,设置实践学时,开展红色研学活动、暑期三下乡活动,使得“文化思政”活起来、动起来。传媒学院带领学生赴白鹿原、大雁塔、永兴坊等地开展实践活动,实地感受西安传统文化氛围,让优秀文化洗涤学生心灵。学校针对艺术生特点,结合专业有的放矢地开展文化活动,例如“诵读中国经典诵读大赛”、“弘扬传统文化、传承中华美德”主题征文活动等等,学生在此过程中锻炼了专业知识,同时又感受到文化熏陶,可谓一举两得。

当然,在“文化育人”这个大背景下,西安培华学院艺术类学生思想政治教育仍在探索当中,目前虽已取得成效,但仍存在手段缺乏灵活性、学生思想认识有待提升、尚未形成文化育人体系等问题,仍需在实践中摸索改进。

三、文化育人背景下民办高校艺术类学生思想政治教育创新对策研究

一、加强校园文化建设

校园文化活动为文化育人提供了载体和途径,艺术类学生可在文化活动中发挥自身优势,自觉接受文化艺术洗礼。加强校园文化建设,首先要形成优良的校风班风;校风班风是集体成员共同创造的群体文化,寄托了集体共同的价值追求,体现了文化习性,也有助于提高集体凝聚力,形成向心力。西安培华学院重视校风班风建设,学校坚持“以人为本,以德为先”的教学理念,各个班级争创优良学风班,培华校史馆展示了学校百年来的悠久历史,凝聚了求真务实、自强不息的培华基因,是学校校风的现实载体。其次要开展丰富多彩的文化活动;学校可结合艺术生的特点,开展形式多样的文化活动,线上与线下相结合,也可以传统节日和重大历史节点为契机,开展与传统文化、革命文化、社会主义先进文化相关的文化活动。最后积极开展社会实践及创新创业活动,社会实践是高校教育目标的必然途径,高校学生应以脚步丈量世界,尤其是普遍家境较好的艺术类学生,更应该走进社会、走进企业、走进农村,在社会实践和创新创业中真切接受优秀文化的熏陶。

二、创建文化育人矩阵

首先需创建文化育人队伍,形成以学校党委牵头,以专业课教师、辅导员、思想政治教育教师为主的文化育人队伍,人人承担育人职责,处处传播优秀文化,将优秀文化融入课堂教学、课外活动

以及学生日常生活的方方面面中。其次形成文化育人媒介,媒介可将线上线下相结合,线下发挥课堂教学主渠道作用,结合实践环节,传播优秀文化,线上可借助公众号、微博、抖音短视频平台,创建文化账号,以学生乐于接受的方式促进优秀文化的时尚化传播。最后打造文化育人环境,开放校史馆,在图书馆设置优秀文化读物专区,在学生触而感知的地方,包括道路、教学楼、餐厅等,融入文化元素,赋予物质环境生机。

三、建设网络文化育人平台

高校需建设集思想性、趣味性、服务性、文化性为一体的校园网,以艺术类学生喜闻乐见的方式传播优秀文化。首先可借助新兴网络平台,发布各类文化信息及文化知识,引发学生兴趣及共鸣,促进学生对优秀文化的学习,拓宽学生的学习渠道;其次可开展线上文化活动,线上文化活动方便快捷,往往能激发学生的参与欲望,例如“红色文化征文”、“文明校园线上摄影大赛”等等;最后互联网的舆论监督作用,也让教师及管理者可在网络上倾听学生心声、把握学生情绪、接收建议及意见,促进文化育人工作的改进和提升。

文化育人是一条永无止境的道路,高校教师及管理者应当遵循教育教学规律、艺术类学生成长规律,做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师,在教学中不断探索文化育人新途径,引导学生接收传统文化、革命文化、社会主义先进文化的洗礼,开创民办高校文化育人工作新局面。

参考文献:

- [1]张成飞.中华优秀传统文化与高职院校文化育人融合实践路径探索[J].教育与职业,2022(12):108-111.DOI:10.13615/j.cnki.1004-3985.2022.12.007.
 - [2]吴世先,黄琰,宋思蓉.文化生态学视阈下高校运用先进文化育人策略研究[J].桂林航天工业学院学报,2022,27(02):284-289.
 - [3]彭小灵.新时代背景下中职学校文化育人的内涵及路径探究——以北部湾职业技术学校为例[J].教育观察,2022,11(17):8-11.DOI:10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2022.17.023.
- 注:西安培华学院校级辅导员工作专项研究资助项目;项目编号:PHFKT202113;项目名称:文化育人背景下民办高校艺术类学生思想政治教育的问题和对策研究(阶段性研究成果)。