

浅析民办高校数据新闻课程的教学实践 ——以“吉利学院”为例

杨曦昊

(吉利学院 四川成都 610041)

摘要: 数据新闻,作为数据的抓取、挖掘、统计、分析和可视化呈现的新型新闻报道方式,是目前行业最先进的新闻模式之一,也是网络与新媒体专业的核心课程之一。本次研究以民办学校吉利学院为例,深入分析以数据新闻课程为切口的教学实践,综合评估当前网络与新媒体专业的教学体系,提出因地制宜指导学生创作的教学理念,整合学校教学资源,广泛进行跨专业合作的实践方法,归纳出能够较好实现传统新闻传播专业向智能媒体时代的转型方向。

数据新闻,指的是基于数据的抓取、挖掘、统计、分析和可视化呈现的新型新闻报道方式,是目前传媒行业最先进的新闻模式之一,已经成为网络与新媒体专业的核心课程之一。在数据要素市场化配置上升为国家战略的背景下,“数据驱动新闻”已经成为未来传媒发展的大势所趋。受 5G、大数据、云计算、人工智能、物联网为代表的技术革命影响,社会生活的方方面面逐步向数字化渗透。当下我们面临的智能化社会,颠覆了传统社会实践理念,传播学建立的产业基础正在发生变化,智能传播模式正在扩展。北京师范大学新闻传播学院执行院长张洪忠提出,传统媒体是建立在“真人”研究基础上,而智能传播时代是人机协同的,或是以机器为主完成传播工作。传统的社会科学研究者往往忽略计算机技术,尤其是编程能力的培养。而这正是智媒时代复合型新闻传播人才所必须的职业技能之一。数据新闻,不仅开辟了现代传播语境下的新闻生产,而且对传统新闻人才提出了更高要求。张晓健(2021)、郭嘉良(2021)、孙悦娟(2021)等学者,讨论了数据新闻的人才培养模式、数据新闻制作流程等问题。但现有的研究成果,其理论出发点,仍然是传统的新闻理论体系,并没有完全贴合当下智能媒体的特点。同时,国内大部分高校数据新闻课程的教学设计和人才培养理念,依旧对接的是传统新闻媒体的人才需求。这是因为数据新闻除了本身课程难度较大,对教师技能水平要求较高之外,还要求学生具备扎实的新闻传播学基础。基于这样的情况,现阶段,国内仅有几所顶尖的专业院校数据新闻课程建设较好。而吉利学院,作为民办学校,也在尝试建设围绕数据新闻建设网络与新媒体专业,并且取得了一定的成就。吉利学院人文学院网络与新媒体专业,基于吉利学院建设成为数字化特色鲜明的高水平应用研究型大学理念,依托人文学院现有的大数据实验中心、数据新闻实验室等设施。以数据新闻课程为实践目标,探索将学界与业界前沿技术融入课程教学中。本研究将分析吉利学院网络与新媒体专业人才培养方案,同时,结合教师教学经验与民办学校办学特点,分析民办学校的网络与新媒体专业该如何适应行业发展方向,推进数据新闻课程的建设,培养适应当下媒介环境的专业人才。

一、研究方法

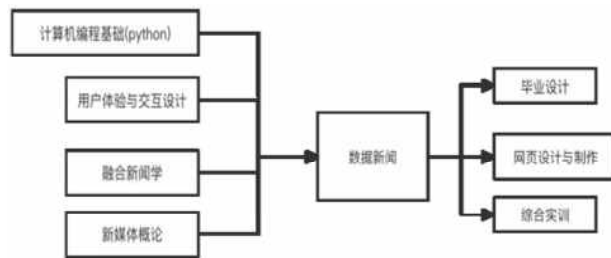
本次研究通过深入分析吉利学院融媒体专业人才培养方案、课程设置体系,长期观察研究数据新闻及相关课程的授课情况,追踪

学生对于数据新闻课程及相关技能的评价情况,分析吉利学院数据新闻课程的开展情况,并深入探讨传统新闻与传播专业如何适应智能媒体时代特点,完成专业转型。

二、规划课程体系,全面学习相关技能

数据新闻作为新闻与传播专业的行业发展方向之一,是一门综合性的新闻实践课程。数据新闻课程设置中,涉及到了设计、计算机编程以及新闻与传播相关知识点。因此,吉利学院在开设数据新闻课程之时,基于现有传统新闻传播专业的教学体系中,引入了相关设计、计算机编程等课程,如图 1 所示。

图 1



学生学习数据新闻课程之前,开设了计算机编程基础、用户体验与交互设计、融合新闻学等课程,在这些课程中,系统性的教授学生关于 python 的编程技能、基本的设计理念、智能媒体时代的行业发展趋势等内容。相关课程老师,具备多年计算机、设计、媒体从业经验,集合多名老师共同构建基于数据新闻课程的网络与新媒体教学体系。这些专业教师多次开展相关课程研讨,目前,数据新闻作为吉利学院融媒体专业的王牌课程,已经取得了较好的专业水平及口碑认可。通过这样的课程规划,让学生在进入数据新闻课程学习之前,具备了一定的编程能力、设计能力。具体包括对于 python 代码的编写能力、html 代码前段静态网页的编写、网页 js 插件的使用、美学素养、新闻素养、新闻采写编能力、新闻写作能力等综合技能。而在数据新闻课程之后的后续课程中,吉利学院设置了网页设计、专业综合实训、毕业设计等课程内容,让学生能够将数据课程中所学的知识技能学以致用或者进一步提高数据新闻作品的制作难度。在 2022 年的本科毕业生中,有 20%同学选择了数据新闻作为毕业设计。选择数据新闻作为毕业设计的同学,能够较好的完成毕业设计的创作,作品具有一定的社会价值与意义。其中,最优秀的数字新闻作品获得了 2022 年吉利学院人文学院优秀毕业设计

的奖项。

三、结合学生情况，针对性创作作品

数据新闻在网络与新媒体社会实践课程中的应用，遵循因地制宜的原则，根据不同实践项目，针对性的指导学生创作相应作品。依据不同选题独有的特点，调整指导思路，拓展了数据新闻课程之外的知识与技术应用，进一步加深了学生对数据新闻的理解，并通过以赛促学的形式，鼓励学生自由创作，参加如图 2 所示的比赛。

图 2



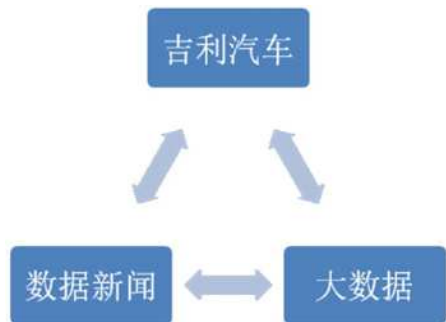
让学生通过社会实践，熟练掌握数据新闻的制作能力。具体而言，在指导学生参加中国数据新闻大赛与中国数据内容大赛时，分析不同比赛类型、评审偏好、获奖作品选题等内容，针对性提出了严肃性与娱乐性作品的选题与制作标准，让学生作品更加贴近比赛要求。同时，大量分析往届作品所使用的可视化技术，形成多个不同类型的软件指导组合包，根据不同学生的动手能力，指导使用不同难度的制作软件，让所有学生都能够完成相应的作品制作。

在此基础上，吉利学院融媒体教研室对相关课程资源进行总结，形成了多种不同难度的标准的课程资源包，针对数据新闻创作中的软件、文本、音视频等内容形成相应的指导计划书，更大限度的适应学生情况。及时根据不同年级、不同班级学生的学习情况，调整教授方法与内容。目前，所有学习数据新闻课程的同学，都能够完成做基本的资料收集、数据分析、数据可视化等流程。在 2021-2022 学年第二学期的教学过程中，总共有 132 名学生学习了数据新闻课程，完成了 43 件小组作品，其中，优秀的作品 23 件，超过总作品数量 50%，这部分作品，在课程结束后，依旧由任课老师继续指导修改，并要求学生参加相应的数据新闻或者数据可视化比赛。另外，20 件作品，其中有 14 件作品，完成质量一般，作品存在比较明显的缺憾，例如，排版不够美观、数据可信度不高、数据挖掘深度不够等问题，6 件作品质量合格，作品仅达到大纲对于数据新闻作品的要求。整体而言，吉利学院的数据课程教学质量较好，能够达到让每一位学习数据新闻课程的同学，都能够基本了解数据新闻的制作流程、评判标准等知识点。同时，在经过多年课程经验的总结之后，学生在数据新闻课程中，完成优秀数据新闻作品的优秀率较高，体现出较为成熟的教学方法与思路。

四、依托学校资源，实现跨专业合作

吉利学院网络与新媒体专业，开设了多个数据实验平台，包括大数据中心、数据新闻实验室、仿真模拟实验室等。同时，吉利学院作为民办高校，依托吉利集团在汽车制造行业的背景，实现了融媒体专业与相关汽车学院进行合作，如图 3 所示。

图 3



让学生在学习数据新闻课程的过程中，引入学校现有资源，通过校内多个实训平台项目，包括国内汽车热度指数、汽车新闻排行等项目，让学生将数据新闻课程中学习到的专业技能，运用到学校实际推广宣传中。在 2021-2022 学年期间，在融媒体专业的各类实验实训室中，网络与新媒体专业学生与其他计算机、汽车制造学院等学生，跨专业组队合作，共同参加多项国内举办的互联网创作大赛，并取得不错的成绩。

因此，基于不同民办学校的集团背景，整合相应的社会资源、教育资源，借助目前传媒行业蓬勃发展的趋势。将数据新闻课程作为连接不同专业学科的桥梁，将学生培养成复合型一专多能型人才，同时，鼓励学生具备跨专业合作的认知。借由学校平台，联系不同专业学科，并进行有机的整合，例如，吉利学院网络与新媒体专业的学生与计算机专业学生共同组队参加比赛时，网媒专业学生能够更好的进行运营、推广、数据可视化，计算机专业的学生负责实现网媒专业学生所提出的产品需求。这样的合作方式，也是现代企业中常见的团队合作模式。

五、结语

以吉利学院为代表的民办学校以数据新闻课程为切入口，通过提升数据新闻课程教学质量，实现网络与新媒体课程体系转型，顺应当下智能媒体特点。本文通过分析吉利学院网络与新媒体专业，如何全面思考与实践网络与新媒体专业转型思路。吉利学院在现有体系中融入最新最前沿的技术方向，同时，根据学情制定个性化教学思路，规划配套课程，此外，结合自身办学特点，整合学校资源，实现跨专业融合。通过以上措施，传统网络与新媒体专业将更好的适应智能媒体时代的专业需求。

参考文献：

- [1] 张晓健,马宇洲.数据新闻视角下新闻人才的培养探析[J].传媒,2021(22):94-96.
- [2] 郭嘉良,倪万.转向与重塑:数据驱动语境下数据新闻的叙事机制研究[J].东岳论丛,2021,42(10):110-120.DOI:10.15981/j.cnki.dongyueluncong.2021.10.013.
- [3] 孙悦娟.大数据工具的新闻应用与数据新闻“工具化”衍变的必然与应然[J].新闻爱好者,2021(12):85-87.DOI:10.16017/j.cnki.xwzhz.2021.12.022.