

双减背景下呼唤深度学习的英语品质课堂

陈胜兰

(义乌市丹溪中学)

摘要: 深度学习的品质课堂就是“个体能够将其在一个情境中的所学知识运用于新情境的过程”，能促进學生全面发展、自主发展、个性发展和终身发展的课堂。让基础教育英语不再只是一门升学考试的学科，而是能让学生学好英语这门学科，可以是一个随时活用于生活中的沟通工具。能够让学生们去提升分析问题和解决问题的能力，不再是简单地接受，而是学会思考。

关键词: 双减 英语 品质课堂 深度学习

英语品质课堂建设需要理论和理念，但更需要实践，只有在实践中去检验，在日常中去探索，在交流中去分享，在研究中去总结，才能让“品质”成为老师们上好课的自然追求，让品质教学成为老师们日常教学的习惯，让品质成为老师们教学，同学们学习的一种美好气质……。那么为什么要打造深度学习的品质课堂呢？因为它有利于落实《发展纲要》中所强调的素质教育和减负的要求，有利于学生必备品格和关键能力的提升，有利于促进学生深度学习和提高学生学习能力。如何打造深度学习的英语品质课堂呢？下面我结合初中英语教材，谈谈如何落实品质课堂的：

一、认真研读教材，确立英语品质课堂教学的根本。

开展品质课堂教学，教师首先要认真研读教材，抓住事物的本质。一要抓住学生的本质，充分了解学生的身心发展特点。二要抓住教材的根本，深入发掘教材的灵魂。课堂上只有抓住学生的心，让其在课内课外都能主动的配合和学习。这就能用教材文章渗透性地来品质塑造，这样在学习课文的同时还能提升个人的学习品质。比如在上初一上册模块 7 Computer 时，在认识了电脑各零部件的英语表达后，抛出问题：What do you use the computer to do? 大部分同学都会回答 I often play computer games. 这里就引出了一个现代青少年普遍面临的一个社会问题。这里我就在黑板上分两列写出电脑的功能，一边是 computer games; play cards online; watch soap opera 另一边写上 search for some information about study work; find out some good ways to learn English; send and receive messages; communicate with pen pals. 然后在课堂最后五分钟抛出一个问题，如果两个班级的学生各按照左右两边去使用电脑一个学期会出现什么结果？让学生自己总结设想如何正确使用电脑和安排自己的空余时间，最后引出谚语 Every coin has two sides, 让学生有辩证的世界观，激发学生进行自我管理并鼓励大家正确使用电脑上相互提醒和监督。

还有初二上第一模块 How to learn English, 这是每个同学面临的共同的话题。学完这一模块，除了要掌握这里面的一些表建议的表达和相关词汇以外，在第三课上我会让学生在总结一下 good ways about listening, speaking, reading and writing, 并且让已经在某一方面很有感觉的同学分享自己的学习体会和经验，让更多的同学有模仿学习的具体对象，更落地地让学生把课堂中学到的落实于日常学习过程里。这样的教学，在合理使用教材的基础上，创造性地使用教材，优化教学过程，提高课堂教学针对性和实效性。既体现新课程理念，又结合学生心理和共同的成长的烦恼。使课堂变得实用，灵动，自我探索最适合自己的英语学习方法。

二、鼓励求新求异，挖掘品质课堂教学的内涵。

新课程注重求新求异，鼓励学生质疑。南宋著名教育家朱熹也曾说，疑是思之始，学之端。在学到八年级下第七模块 Summer in Los Angeles 时，课文最后一句是 Do not wait—fill out our form and come to learn English in Los Angeles. 学生中就有人提到这是广告套路，提到一些假期的高额学费的研学夏令营。他们认为这样的夏令营弊大于利。有的自控力不强的同学就是因为参加一次这样的夏令营，让自己沉迷上了手机游戏而不能自拔。还有的是因为和这样的同学一起

去了一趟夏令营，也染上了一些不良行为，不仅没有提升英语水平回到学校反而没有心思读书了。我告诉大家这里面确实反应了前些年的中国家长们的出国热，偏激地看待中国的体制教育和西方的民主自由教育盲目崇拜西方教育，而贬低自己的民族教育。一场疫情让全球人看见了中国的伟大，让大家明白事物都是有两面性的。最后归结到学习的重点不在于在哪里学，crazy English 的创始人李阳就在中国练就了一口流利的口语。有条件创造英语学习的环境固然挺好，但是最重要的是自己的目标，决心加行动力。

八上模块九 population 学习中有学生对人口增长这些数据产生了怀疑，Is population increase really a big problem now? 并且提出现在国家提倡的二胎政策。对这个学生我也给与了高度的评价：一个敢于质疑教材权威，敢于发出自己见解的品质真的是难能可贵的，那种吾爱吾师，吾更爱真理的客观求知欲让我兴奋不已！教材内容已经多年没有更新导致一些内容的滞后。这时候，我们要引导学生辩证的看待一些事物，并且要敢于做自己。在平时教学中要注意把握这种契机，鼓励学生独立思考，然后通过“讨论—批判”引导学生合作探究，在互动中产生思维碰撞，挖掘品质课堂教学的内涵。

三、激发求知欲望，增强品质课堂教学的精神动力。

“趣”在于教学的广度，深度，思想性，人文性。孔子说，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。所以在教学中要精心设计“问题”，引发学生积极的思维参与，使学生好学乐学。初二下模块三 Journey to space 就是一个很好的话题。结合王亚平八年两次上太空的前后对比，在观看两个太空授课小视频后抛出问题 what is the difference between the two space lessons? 学生们一时间回到找不同的游戏中七嘴八舌地喊出了自己的发现，顺便提醒他们用学过的比较级来表达。How is the astronaut's daily life? How to sleep? How to wash the hair? 学生们像炸开了锅，各种想象在几个太空课堂小视频中得到证实或否定。最后一个问题是 Have they found any life in the space? 有对 UFO 有兴趣的同学就有不同于课文的答案。这里我增加了一个火星男孩的小视频，拓展了一些超越我们认知的一些观点，让学生们在无限的遐想中意犹未尽。课堂总是与问题相伴，有问题学生就学得投入，就会学得深刻，就会学得快乐，能不能这样说，“问题”贯穿课堂激发起学生的求知欲望，就会产生强大的精神动力，从而推进品质课堂教学。

四、丰富实践活动，拓展品质课堂教学的延伸。

实践活动是新课程的重要理念。我国人民教育家陶行知先生提出“生活即教育，社会即学校，教学做合一”的教育主张。这告诉我们要善于发现课堂教学与生活实践的契合点，把英语小课堂同社会大课堂结合起来开展实践活动，使品质课堂教学向课外延伸，面向丰富多彩的社会生活。七年级上第八模块 Choosing presents 在选好大明一家人和他朋友们的礼物之后，让学生总结 how to choose the presents? Give him what he likes! 这里就要提醒学生送礼要投其所好注意观察生活小细节做个有心人，才能送对礼物。还有八年级下的模块四 seeing the doctor 和六 hobbies, 都是和生活密切相关的内容。从 I haven't done much exercise since I got the computer, 让学生想象这

句话背后的提醒: We should use the computer wisely in our daily life and take more exercise to keep healthy including protecting the eyes by doing eye exercises twice a day carefully! 当读到 hobbies can make you grow as a person, develop your interests and help you learn new skills, 问学生有什么启发? 让他们寻找身边因为 hobby 受益的亲人或者朋友, 激发了学生主动有培养自己兴趣爱好的渴望。以“行走”的课堂, 在“行”上学, 在“做”上学, 让教学源于生活, 融入生活, 引领生活, 这是开展品质课堂教学的有效途径。由此可见, 理论只有联系实际, 才能体现价值, 知识运用于实际是教学的最终目标。

五、倡导多元评价, 提升品质课堂教学的实效。

教学评价就是不断发现价值、判断价值和提升课堂教学价值的活动, 同时更是培养学生核心素养的有效策略。因此, 我们的教学要发挥评价的“导向、激励、诊断、改进等作用。在教学中采用师生互评、生生互评、学生自评、家长对学生的评价等多项交流、互动的多元化评价方式。在单词听写默写环节, 我会用 ABC 档评价, 在作文批改上我用的是 excellent, verygood, good, 和 comeon 四个档次。学生之间用的是笑脸和哭脸的图画, 学生很乐于相互的给予一张他们认为的评价脸, 充满了乐趣的一种评价方式。我建议学生自评的方式是打五角星, 五星是最佳的状态。在细微之处发现解放学生, 开发学生多方面的潜能, 增强学生合作意识、主动参与意识, 培养实践创新能力(核心素养)。

(上接第 209 页)

线上线下混合课堂教学应该在同步开放实况与课程平台的基础上进行。不能参加现场教学的同学, 可以通过网络直播, 进行线上授课。教师和学生通过语音、现场和课堂上的“讨论”模块进行交互。不管是教师通过计算机进行示范, 还是在教室进行实况展示, 都可以通过屏幕共享和视频的方式, 使在线学员能够清楚地看到教师的教学过程。

在服装设计课程中, 学生可以通过网络投票、问卷调查、头脑风暴、问答讨论、随机点名、测试等多种形式来活跃课堂氛围, 促进学生与学生之间的交流。在课堂教学中, 体验的价值是有效的学习基础。老师也可以通过对学生的学习兴趣和在学习任务的品质进行评价。混合教学模式充分发挥了学生在教室中使用手机的作用, 提高了学生的学习热情, 避免了上课时玩手机游戏等问题。

线上直播要注重学生的参与, 线下的教学要注重教师主导、学生主体、学习导向的“翻转课堂”, 使学生能较好地适应学习。以成果为导向的学习方式和信息技术的结合, 将个性化的、多样化的、灵活的学习要求结合起来, 使学生在学习的过程中能够独立地完成学习任务, 并通过反馈的方式来改善现有的教学。

(五) 课后作业与评价

课后, 老师在课堂上将作业上传到线上平台中, 同学们则通过网络完成作业。客观题直接上传到教学平台进行评分, 主观题有文字题、绘图题、图形题等多种评分形式。缝制成品以实物任务传送图片或实物, 老师面对面地观看实物, 指出实物的优点和不足, 并将作业的成果记录在课堂教学平台上。课程平台基于已有的课程评价方案, 自动产生评价报告。在课后的信息回馈上, 线上人工智能通过大量的课堂反馈, 为每位同学提供个性化的意见, 从而使老师能够更好地了解每位同学的学习状况^[1]。

(六) 教学反思

服装设计实践课程的混合学习与任务学习相结合, 注重知识、技能和工作任务之间的联系, 使学生在过程中掌握理论知识、技能和学习技能。实践课程依据企业的实际需要, 以生产流程为依据, 决定了如何组织学习过程, 并将相关知识进行分解, 形成工作

总之, 把国家课程标准所列出的英语学习策略用在我们的教学学生的学习过程中去, 同时培养学生自我管理, 良好学习习惯等。整个的英语教材的编辑, 都是基于主题语境的, 一共有三个方面, 一个是人与自然人与社会, 和人与自然, 所包含的语言知识和文化知识, 在进行这个语言知识的学习的过程中, 其实文化都融合在语言知识里面, 在讲语言知识的同时, 能够教会学生学习的方式。通过英语学习互动的方式真正得以整合教材六要素, 能够让英语核心素养落地。

我们英语教师要以创新教育为目标, 以学生发展为中心, 认真研读英语教材, 在学好英语的同时, 立足正确的价值观, 并鼓励其求新求异, 激发求知欲望, 丰富实践活动, 倡导多元评价等方面精心实施教学, 就一定能让学开展深度学习, 发挥品质课堂教学优势, 为学生将来发展打下坚实基础。英语品质课堂无止境, 只要热爱课堂, 英语品质课堂一定会成为你我每一个英语老师共同的幸福源泉!

参考文献:

- [1]《走进新课程-与课程实施者的对话》朱慕菊主编 北京师范大学出版社, 2018 年
- [2]《高品质课堂的塑造》李铁安 世界知识出版社, 2018 年

流。在设计任务分析, 风格分析, 结构设计, 板件制作完成后, 将完整的板件制作流程介绍给学生, 让他们能更好的发挥设计的作用。

结语

在信息技术快速发展的今天, 混合教学模式能够有效地运用信息平台, 将专业的学习资源整合到一起, 从而为学生在服装设计学习过程中提供了大量的预习和课堂学习。在实施混合教学模式时, 要注意“教与学”之间的联系。结合流行与时装设计的特色, 开设了“直播+反转云课堂”“模拟面授速课堂”“教师示范云直播”“直播+速课同进行”“云端辅导四个一”等, 充分调动了学生学习的积极性, 构建了全过程的课程评估体系。通过多层次、多角度的评价, 可以使学生的真实学习状况得到较好的体现, 从而使其得到更好的发展。

参考文献:

- [1]崔爽, 宋卫泽. 基于服装专业高职公共基础类课程混合式教学考核评价研究[J]. 纺织报告, 2021, 40(6): 95-96.
- [2]王金旭, 朱正伟, 李茂国. 混合式教学模式: 内涵、意义与实施要求[J]. 高等建筑教育, 2018, 27(04): 7-12.
- [3]张旭. 基于“课程中心平台”混合式教学的应用与实践[J]. 数码世界, 2020(04): 174.
- [4]李大勇. 浅谈在美术教学中培养学生个性的策略[J]. 天爱科学(教育前沿). 2020(08)
- [5]韩冰. 人工智能环境下服装产业创新能力提升研究[J]. 山东纺织经济. 2020(07)
- [6]麻彦坤, 叶浩生. 维果茨基最近发展区思想的当代发展[J]. 心理发展与教育. 2004(02)

作者简介: 曹凯(1986.2—), 女, 汉族, 籍贯: 黑龙江省哈尔滨人, 哈尔滨华德学院, 讲师, 硕士学位, 专业: 设计艺术学, 研究方向: 服装设计与材料研究

课题项目名称: 基于后疫情时代混合式教学模式在艺术设计实践类课程中的创新应用与研究; 可以来源: 黑龙江省教育科学规划课题, 课题类别: 省重点课题; 项目编号: GJB1422628