

# “项目化阅读”在语文教学中的运用

陈晓燕

(佛堂镇中)

**摘要:**项目式教学是选取“项目”来创设“情境”，通过“合作学习”实践的方式开展学习探究完成项目，以此来达成学习目标。这种模式大大提高了学生的课堂参与度和积极性；促成学生提升分析问题和解决问题的能力；转变了教师和学生的角色，解放了教师，实现了以学生为主体的学习过程。在语文阅读教学中发挥了极大的作用，大大提高了语文教学的有效性。

**关键词:**项目式学习；阅读教学；实践探究；语文素养

## 一、有利于提高语文素养的阅读教学策略

### 1、以“读”促“教”，促进理解。

阅读教学中，无论是谁，看到一篇文章，都少不了要读一读，首先对文章有个初步的了解。扫清阅读障碍，感知文章内容，对文中不理解的地方提出质疑。教师在课堂上有针对性地进行解答，引导学生去思考阅读的问题，从而提高学生对文本语言和情感的理解。

### 2、以“整”促“教”，把握教材。

整合教材资源有利于促进阅读教学中学生理解力的培养，语文素养的提高。“部编版”语文教材总主编温儒敏教授说：“要让阅读成为习惯”。通过整合教材中的文章体裁，建构“教读-自读-课外阅读”组成的“三位一体”的教学结构，重视多种阅读方法的教学，促进学生语文素养的提高。

### 3、以“新”促“教”，与时俱进。

当今社会是信息社会，信息技术进入课堂在很大程度上扩大了语文课堂的信息容量，丰富了语文课堂，拓宽了阅读范围，增长了阅读见识。既提升了阅读的“质”，又提高了阅读的“量”。学生通过阅读，开拓了视野，丰富了知识，激发了学生的兴趣，培养了学生的创新能力，陶冶情操，滋养心田，从而促进语文素养的提升。

## 二、项目化阅读教学有利于语文素养的提高

项目学习的内容安排，也应该由低年级到高年级逐步进行，项目教学的复杂程度、难易程度由简单到复杂、由易到难，项目学习时间由短到长。在平时的语文教学中，语文老师应该大胆地去实践。

### (一)项目的选择

项目的选择是项目式教学中很重要的一个环节，选择怎样的项目，就明确了学生学习的方向。哪些项目有学习的价值，在阅读教学中是最值得思考的一个问题。我就七年级的语文课本，给学生们选择了一个学习阅读文学作品的项目。

七年级的语文课本中有很多文学作品：朱自清的《春》，为学生打开了一扇文学之门；郭沫若的《天上的街市》，把学生引入想象的世界；安徒生的童话——《皇帝的新装》，为学生讲述了那个荒唐而可信的故事。《穿井得一人》、《诫子书》等文学作品启迪着学生的智慧。从小大大，学生们在文学阅读中成长。在广袤的文学世界里，多姿多彩的人生画卷尽收眼底，美的情感、美的形象、美的语言使人着迷，令人陶醉。文学，带领学生走进过去和未来。于是就选择了七年级最后一单元的《文学部落》做了一次项目式阅读教学。

本项目是让刚进入初一的学生对文学有一定的认识，并通过文学作品的阅读以及自己的展示激发学生对文学的兴趣，进而逐渐学会阅读、欣赏文学作品，培养高尚的情操。初一的学生经过六年的小学学习，已经拥有了一定的感知和理解能力，在此基础上，从文学概念的范畴去引导学生学会自主选择合适的文学作品，并学会阅读和欣赏就顺理成章了。通过本项目——“走进文学部落”，他们将在多元智能课堂的项目学习过程中获得与文学相关的知识，而且将发展自身的基本技能。

### (二)制定方案和项目分组

项目方案的制定可由师生共同制定，布置预习任务，要求学生收集与本节课学习和操作相关的必要资料。让学生利用课前时间，独立完成学习任务，圈出不懂的地方，记录存在的疑问。

项目分组是根据学生的学习成绩、性格特征、性别搭配、知识结构、学习能力来分组，用互补方式搭配，每一组设立一个组长，在组长的组织下进行内部分工，明确各个小组的学习任务。如：

一个班级五十名学生，可以先分成七大组，七人一组，一个小组长。每个小组由组长主持对每个成员进行分工：小组长主持全组工作任务分配并总结组员的成果汇总和呈现；组员1负责确定组内项目学习的具体作品如《西游记》；组员2负责上网收集有关《西游记》的资料，包括写作背景、人物评价等；组员3撰写阅读感受；组员4—7选择最精彩最有趣的一个片段进行表演展示。每个小组通过阅读、查找资料、撰写感受、展示表演来呈现丰富多彩的文学世界。

### (三)项目的实施操作

语言表达是否流畅、清晰，陈述或表演的内容是否与作品一致，是否切合主题，是否围绕最喜欢的文学作品来陈述，并由评价者给出评价，教师在实施中进行指导和一定的评价。评价时注重过程化的评价方式，注重发挥学生的主动性和创造力。

如：《文学部落》的项目阅读教学中，通过小组成员间的商讨，决定通过围绕“最喜欢的文学作品是什么和为什么喜欢”来开展项目阅读教学。

所有小组都在确定了自己小组的具体文学作品阅读项目。分别是：周宸好小组《镜花缘》，刘紫程小组《猎人笔记》，傅俊华小组《湘行散记》，侯欣雅小组《朝花夕拾》，白纹桧小组《西游记》，石晨灏小组《三国演义》，丁家怡小组《水浒传》。所有小组都利用了第一层智能活动开始阅读并收集资料。

他们可以通过阅读文学原著，观看相关影视作品，查找课外资

料,网上百度搜索对该文学作品的评价得到对该作品的大量信息。每个小组在研读文学作品的细节中,还可以去相关的名人故居进行参观访问,以搜集更多有利于理解该作品的信息。学生也可以访谈对该作品研究方面有较大成就的身边的名人和评论家,从而多方面获得他们对该作品方方面面的研究认识情况。比如:为了更好地理解《朝花夕拾》中的情感或人物性格,侯欣雅小组就联合家长一起走访了绍兴的鲁迅故居,在那里,学生们又收集到了很多信息。

去鲁迅故居之前,学生们先列出了一些需要查证的问题,如:

(1)百草园的景色真如《从百草园到三味书屋》中描写的那那么美那么富有神秘色彩么?

(2)三味书屋中的那副画像是什么样子的?老师说的那个刻的“早”字又是怎样的?

(3)鲁迅生活的地方最好吃的东西是什么?

(4)五猖会这个迎神赛会在当地还办么?

组员们带上各自的疑惑,还制定了游览计划,去走访了鲁迅故居,然后再一起共享这些信息。第一层智能项目阶段(搜索信息)可以为各个小组形成一系列的想法、获得所要研究的文学作品一些实在有价值的信息。

当小组进入本项目的第二层智能阶段时,他们将集中精力创作最终的产品,他们喜欢该文学作品的理由。学生们对搜集到的信息进行消化和整合分析,写出自己喜欢该文学作品的理由。对于文学作品的感受学生们很喜欢呈现和分享出来。

当小组完成了阅读、查找资料和撰写交流感受,至少两样时,该项目学习就可以进入第三层智能活动测试、展示和评价了。每个小组都由小组长来呈现展示他们小组的学习成果。

小组呈现的方式丰富多彩。比如白灼桧小组,选择了《西游记》这本文学作品,他们组就组织起来将《西游记》阅读完毕,并精读了大家一致认同的精彩片断《三打白骨精》。分角色表演了一遍,这表演的过程不仅加深了对名著内容的感知,更融合了学生自己对文学作品中人物形象的理解,甚至还对人物形象给出了有不一样的评价。毛越制作了PPT课件,将《西游记》中的主要人物形象以及对人物的评价做了具体的演示。这些内容就是他们所发现的最有意义或是最有趣的东西。

傅俊华小组《湘行散记》在展示时,为学生们带来了小组成员王思涵录制的推荐《湘行散记》的微课,画面清晰,声音甜美,给大家带来了不一样的视觉感受。

侯欣雅小组,他们选择了《朝花夕拾》这本文学作品。他们小组将《朝花夕拾》阅读完之后,7个成员分别就自己选中的其中的一篇文章,制作了手抄报,边陈述喜欢《朝花夕拾》的理由边展示他们小组的手抄报。手抄报的内容是小组成员结合相对应的文章内容绘制而成的。生动形象,各式各样的手抄报给这个项目增添了一道亮丽的风景,不仅有意义,更有新意了。组员5制作了一份《鲁迅故居观光一日游》的旅游线路图,当了一回导游。

小组成员轮流分享展示着自己小组的阅读所得和实践所得,阵阵掌声回响在教室里。展示之前,教师需要检查每个小组,讨论他们的演示方式和所学的特殊设备。全面透彻的展示会带来轻松、有趣的一天。在展示之后,成果可以陈列在教室的黑板旁或者走廊

上。

#### (四)项目评估

该项目的评价过程中,除了用评价规程进行评价外,还进行了自我评价。就进展过程中遇到的困难是怎么解决的,采取了哪些措施顺利完成了项目进行了回答和总结。比如:我当时选择进行一次参观鲁迅故居的活动理由和注意事项。我录制微课时遇到困难该如何去解决,下次会作哪些尝试?每个小组以相互握手的方式庆祝合作愉快,并相互致谢。在这个项目中重拾信心以及懂得与组员分享成功喜悦的那些人在下次项目学习中更有可能获得成功。

#### 四、总结

项目化学习的设计并非一劳永逸,需要语文人在实际语文教学中不断实践不断反思不断完善。从整个项目式学习过程中来看:过程评价对提高语文有效性起着非常大的作用。知道评价标准的学生比不知道评价标准的学生会花更多的时间去讨论内容、讨论任务分配及评价他们的习作。另外,每个小组最终的成绩与评价次数以及对重点任务的讨论次数明显相关。由此看来,在项目中的评价是非常重要的,既可以活跃课堂气氛,又满足了学生的需求。在评价环节中,还增加了学生互评。

在项目的总结阶段,每个小组都给教师一个档案袋,阐述此项目的开展和完成所经历的步骤。这个档案袋中包括信息搜集活动的证明,如阅读书目、网站名称、下载信息的打印输出、表演的道具准备等。同时,还要包括信息处理活动的证明:绘制手抄报过程中的照片、角色表演排练的视频等等。另外,信息应用阶段的证明包括写的感受、绘制好的手抄报及展示计划等。

每个小组在项目的最后一个环节自我评价和小组评价中,通过这种项目式学习,发现先前成绩较差的学生在整个过程中表现出极大的热情和积极性,并很乐意参与到其中。在这过程中,评价就显得非常重要。在反复评价作品的过程中,标准就知道了教与学——学生成为创造者和自我评价者,而教师成为了指导者。在这过程中,自然而然地帮助学生发展对照标准评价自己作品的的能力、自我调节精力的能力,以主动促进自我进步的能力。“当教师应用评价与动态学习时,他们就对对其学生的反应的深层感知中提高了自身能力,然后这就有利于创设增长的学习机会。”

这种项目化阅读教学法既能让学生真正地学到知识与技能,又能开拓学生的视野,锻炼学生的操作能力、交际能力和协作能力,从而提高语文素养。项目式阅读教学应该确立切实可行的项目,确立项目时要考虑到教学内容在本教材中所处的位置和作用。在项目的开展过程中要注重学生的学习方法指导、自主探究能力、合作学习能力、社会能力等方面的培养。需要语文教师尽可能多的掌握与教学内容相关的知识、信息以及学生的思维方式、学习过程等,以便在项目开展过程中有有效地引导学生。

#### 参考文献:

[1]琳达·达林·哈蒙德·高效学习——我们所知道的理解性教学[M].上海:华东师范大学出版社,2019.

[2]中华人民共和国教育部制定·义务教育新课程标准语文(最新修订版).北京师范大学出版社,2019.