

# 初中语文教学中如何激发学生的阅读兴趣

格桑玉珍

(拉萨市第八中学 西藏 拉萨 850000)

**摘要:**当下教学实践中发现学生不善于阅读、漠视阅读。随着现代化科学技术的不断发展,初中阶段学生们也开始拥有非常丰富的课余生活,包括手机、电脑、平板等,这就导致学生们进行知识学习的时间越来越少,大部分的学生也因为快餐化的娱乐形式而放弃进行阅读,而阅读是认识这个世界的主要途径。在阅读过程中可全面体现学生读、听、品、悟、写、说的能力。基于此,本文针对初中语文教学中如何激发学生的阅读兴趣展开探讨,仅供学界参考。

**关键词:**初中语文;阅读兴趣;策略

新时期要求培养全方位高素质综合型人才,初中语文教师要及时更新自身的教学理念,引导学生把阅读当做兴趣与课余活动,能够促使学生更加积极的阅读,从而积累更加丰富的阅读素材。并通过长期的课堂教学引导通过高质量的初中语文阅读教学策略应用,充分的学生的阅读兴趣激发出来。伴随应试制度的革新,试题题干十分考查学生的阅读能力,因此良好的阅读能力是未来学生发展的致胜法宝。

## 一、初中语文教学阅读现状

要想激发学生的学习兴趣,教师要明确当前初中语文阅读教学中存在的问题,结合问题产生的原因去寻找解决方案,并制定科学合理的教学计划来提高学生的阅读效率。传统的初中语文课堂教师通常处于一个主导地位,学生一直处于一个被动聆听的状态,教师仅强调理论知识的讲解,忽视了学生的兴趣爱好。语文新课标要求学生具备独立且多种阅读方法能力,还要完成量化目标,但是目前学生阅读尤其是课外阅读出现淡化,阅读质量和数量较低,教师对学生的引导和激发不够等状况,具体如下。

### (一) 阅读兴趣不高,阅读题材单一

目前学生对阅读的兴趣不高,只有少部分学生具有较高的兴趣,有些毕业班学生甚至认为阅读是浪费自己宝贵的备考时间。在阅读题材上比较单一,女生倾向于情感类文学作品,男生则更倾向于科普及政史类。

### (二) 阅读目的功利,只为考试

目前很多学生阅读质量不高,在质量与数量均未达到新课标的标准,绝大部分学生并未高质量阅读完成一些文学典史。实际上只是阅读《文名著导读》等类似书籍,有些更是背诵一些提纲,简单知道一些名著的人物关系,故事概要,主旨思想。完全是应付考试,违背了考试和阅读的初衷。

### (三) 教学观念相对落后,不利于激发兴趣

教师还是无意识沿用传统教学理念。在教学中教师依然占主导地位,习惯性将阅读知识讲解、归纳总结传授给学生,学生处于被动接受者。缺乏对学生语言表达、思维能力、理解判断能力的引导和锻炼。因此受传统教学模式,导致缺乏对学生有效阅读的引导和训练。

## 二、初中语文阅读教学中激发学生阅读兴趣的具体策略

### (一) 结合学生的发展规律,制定教学计划

初中语文教师在展开阅读教学的时候,教师要整合学生的兴趣爱好,如有的学生对科学知识感兴趣,教师就可以让学生去阅读科学书籍,让学生通过阅读去整理归纳每篇文章的重要内容,将自己得出的数据讲解给其他同学听。这种教学方式不仅考虑到了学生的兴趣爱好,同时,还让学生学会整理和归纳文章,有助于提高学生的自主总结能力。还有一些学生喜欢阅读文学书籍,教师就可以结

合学生的阅读情况去开列一些书单,拓展学生阅读宽度与深度。

### (二) 利用小组合作教学法,展开初中语文阅读课堂

教师可以将学生分为几个学习小组,可以将性格差异大的学生划分为一组,两者之间通过优势互补的形式来展开探讨和分析,从而共同推进学生的阅读情况,让学生可以将自己内心真实的想法表达出来。语文作为情感表达的方式之一,很多学生没有建立起清晰的语言表达思路,在叙事的过程中不能快速地将自己所表达的事情讲解出来,而通过小组合作教学形式可以让学生逐渐地建立起良好的沟通方式,愿意与他人进行对话和交流,愿意帮助他人去解决困难。此外,教师要去了解学生的心理动态。也可以与学生去讨论其感兴趣的书籍或者是文章来焕发学生的内在动力,认真地聆听学生的讲解,并给予适当的肯定言语来鼓励学生表达自我的想法。教师可以在班级定期开展阅读感悟班,学生为了能够把自身喜爱的书籍分享,就会在开会前认真准备措辞,去整理归纳该本书籍的主题,并用简洁的语言将其复述出来,读书会的引入可以增强课堂的趣味性,也可以调动学生的积极性,定期开展读书会符合构建区委化初中语文阅读课堂的教学理念。教师要抓住教学重点,让学生建立起清晰的语言表达思路,从而提高了初中语文阅读课堂的教学质量和教学效率,增进了学生之间的友谊。

### (三) 联系生活实际展开阅读教学

初中语文教师要改变传统理论化的讲解形式,要将生活实际融入其中,如学习《紫藤萝瀑布》时,教师引导学生回忆生活中是否看到过瀑布,瀑布是怎样形成的?让学生联系自己的生活经验,对该篇文章展开阅读。教师可以让学生利用互联网等信息技术查找相关的资料,并将自己查找的资料与文章对比,让同学去思考文章中所介绍的瀑布与其资料查到的有何不同,有何相同点。这种教学形式可以让理论知识变得生活化。使学生更好地掌握文章内容,同时激发阅读兴趣。

### (四) 将阅读与写作进行有机的融合

初中语文教师要明确阅读和写作之间的关系,实现以读促写与以写促读的目标。早前教师通常将两者分开教学,这就会给学生的学习带来错误的认知,学生没有合理的分配,自己的学习时间而通过上述的讲解形式,能够转变这种现象。学生借助阅读丰富自身写作素材库,将自己阅读的内容融入写作当中,而通过写作可以去深刻分析文章的表现手法,作者,情感抒发方式并仿写作者的写作手法来进行写作,继而提升写作水准。写作与阅读间是彼此作用的,教师要零散的知识片段串联起来。在讲解完一篇文章过后,应让学生写读后感,经过阅读同写作的定期的协作,促使学生形成良好的阅读与写作习惯。同时还可以让学生学会换位思考,站在作者的角度去分析文章,从而加深对文章重点内容的记忆,使学生在不知不觉的过程中就记住了重难点,有益于学生的理解与吸收,另外还

让学生养成了写读后感的好习惯,学生会逐渐地摆脱写作困难的问题,最终达到一举两得的教学目的。

#### (五)通过示范性的作用和学生共同阅读,激发学生的阅读兴趣

教师应该注重自身的知识积累水平,给予阅读更为充足的重视,将自身的示范作用更加充分的展示出来,让学生拥有一个属于自己的学习榜样,这样一来就可以让学生们更加积极主动的参与到阅读教学之中。教师要同学生共同阅读经典书籍,因为经典书籍不仅仅是汉字,也拥有属于当时时代和民族的精神,其中蕴藏着非常丰富的智慧,从文明发展历史当中可以看出,经典的传承和弘扬非常重要,也是因为经典的流传,才出现我们今天源远流长的人类历史。

#### (六)从教材入手

教师应从教材入手,借助新式的课堂教学方式,激发学生的阅读兴趣。如在学习《济南的冬天》时,文章中晴朗的天气和惬意的阳光都是非常具体的意象。很多学生一想起冬天的时候,在自己的脑海当中就会出现大雪纷飞,寒冷刺骨的场景,但是这篇文章却和学生印象当中的冬天不同,同时教师利用多媒体播放带有背景音乐的朗读视频,从而让学生们在音乐当中,通过抑扬顿挫的朗读节奏来感受语言所拥有的魅力。教师这个时候就可以提出问题:作者使用了什么样的方式来描写济南的冬天?鼓励学生进行阅读,梳理文章的思路,了解作者是如何通过各种景物特征的描写来展现景物的。从而让阅读摆脱枯燥无聊的教学现状,成为创造性更强的教学活动。

#### (七)传授阅读技巧,提高学生们的阅读效率

教师在激发学生们的阅读兴趣之后,学生深切的感知到阅读的乐趣。教师要把阅读方法与阅读技巧教授给学生。首先是从人物的外貌、神态、语言、动作与心理活动着手,用心去品读,来感受作品当中的各种人物形象和性格特征。其次可以将自己的感情融入到朗读中,感受作者的表达技巧和其中所描绘的景物。最后就是从意境抒情文章,这样才能够实现和作者之间的对话,融入到作品创设的情感氛围之中,这样一来学生们的阅读学习兴趣就会转变为一种阅读学习习惯,在各种文本题材的阅读当中让学生们的文化底蕴更加充实,继而真正的爱上阅读。

#### (八)培养学生阅读兴趣

只有对阅读感兴趣才能激起阅读的欲望,而教师恰恰就是培养学生阅读兴趣的引领者,所以激发学生阅读兴趣首要是由教师引领学生阅读兴趣。教师可给学生定期制定“推荐书单”。例如有些语文教师会在班级群里进行读书打卡活动“赛读书”。有些语文教师则举行分小组读书活动,以小组为单位进行读书比赛,是否定期完成教师推荐书单来进行相应的奖惩等活动,这样便可以解决学生不知读何书,阅读题材单一的问题。再有要为学生营造良好的阅读环境,如“迷你图书馆”,提供良好环境和资源。例如有些语文老师会每周抽出一些课堂时间,作为读书时光。如好书推荐会,话剧活动等,多样的赛事活动、营造出多姿多彩的阅读环境,丰富学生课余生活,由衷激发阅读兴趣。

#### (九)给学生想象的空间

无论是文学家还是艺术家,他们都懂得揣摩欣赏者的心理,不会把一切都一干二净的表现出来,总会给自己的作品留下想象的空间。否则维纳斯不会成为世人心中美神的化身;吴承恩的西游记不会有精彩的续集;古典文学巨著《红楼梦》不会给后人留下悬念产生“红学”的文化现象。因此学生阅读时,教师要给学生留有想象的空间,启发引导学生去想象。如学习李贺的《南国》“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”,引导学生想象诗人以男儿自许,壮怀激烈,还有一种强烈的报国热情;朱自清的《春》贮满了浓厚的诗意,通过想象可以丰富春天的图景;《中国石拱桥》用“卢沟晓月”

让学生在脑海中进一步美化石拱桥优美的身姿,激发学生阅读的情趣。

#### (十)鼓励和奖励学生们进行语文阅读

学生们要想提高对语文阅读的兴趣还需要教师的鼓励和奖励,由此激发学生阅读兴趣,继而实现坚持不懈,阅读有味。如教学中有这样的现象,很多的学生不敢阅读、害怕被老师发现阅读,教师问他们为什么会害怕进行阅读呢,学生们说他们害怕被老师发现不学习,从而造成学生阅读量与阅读兴趣的减少。基于这种现象,教师要为学生建立读书角,这个读书角里面可以有教师从家里带过来的和从图书馆里面借阅而来的各种各样的图书,教师将他们把放在图书角上,鼓励学生们进行借阅和学习这些读书。此外,教师还需要每周为学生布置一个读书的任务,然后在一周快要结束的过程中,带领学生们探讨对这本书的学习体会,之并对表现优异的学生提供一定的奖励。

#### (十一)利用多媒体增加学生们的阅读兴趣

阅读是书面的长期的一个过程,很多的学生们向教师反映他们在阅读的初期缺乏兴趣,读了一会就不想读下去,其实这是一个正常的现象,书籍只有长时间读下去才会越来越有趣。如当下许多优秀的书籍都有电影或电视剧的改编,学生对书籍的兴趣起初可能不大,但是对于电影或者电视剧这样的视频的形式兴趣会很大,如在教学《骆驼祥子》时,这是老舍著作的一部非常优秀的小说,但是我们的学生在阅读这本书的时候由于这本书的特殊背景,许多的学生无法较好的理解这本书的内容,以致兴趣不大。教师在教学的时候就可以首先利用了班级的多媒体技术,从网络上找来了一些影视资料等内容,学生的兴趣就被激发了。

### 三、结语

综上所述,教师应该和学生成为真正的朋友,并让学生和书籍之间成为朋友。在初中语文教学中要激发学生的阅读兴趣,通过阅读会等方式开展集体阅读、形成阅读氛围以及阅读趋势,从而增强学生的阅读能力与语文素养,为日后的大语文时代,与学生的高考顺利上岸,乃至未来的人生发展保驾护航。

#### 参考文献:

- [1]李小云.初中语文课外阅读的有效引领[J].中学课程辅导(教学研究),2020(35):82-83.
- [2]陈瑞星.精教活学理念下的初中语文阅读教学研究[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(33):88-89.
- [3]马玉琴.初中语文阅读教学中存在的问题及改进策略[J].甘肃教育,2020(22):142-143.
- [4]池秋英.农村初中语文整本书阅读教学现状与对策[J].科学咨询,2020(47):126.
- [5]李海霞.情境创设模式在初中语文阅读教学中的应用[J].科学咨询,2020(47):135.
- [6]王小萍.提高初中语文阅读教学有效性的重要意义和方法[J].学周刊,2020,1(1):117.
- [7]郝虎.浅析初中语文阅读教学的有效性开展[J].学周刊,2020(2):102.
- [8]王汝元.初中语文教材“三位一体”阅读教学模式建构研究[J].甘肃教育,2020(19):120.
- [9]张军胜.初中语文阅读教学中存在的问题及对策[J].甘肃教育,2020(24):136-137.
- [10]徐丽娟.初中语文个性化阅读教学研究[J].科学咨询,2020(43):187.