

探讨小学高年级语文课堂教学口语交际训练

马占海

(甘肃省康乐县姚家湾小学 731506)

摘要:听、说、读、写是语文学习的四大主要内容,但是在这几项教学中小学语文教师对“说”的重视程度不足。“说”是锻炼学生语言表达能力、社交能力与逻辑思维能力的重要方式,在小学语文教材中其是以“口语交际”的版块出现的。本文对此展开了研究,首先阐述了口语交际的特点以及重要作用,其次则分析了小学高年级口语交际当前的教学现状,如教师对口语交际的重视程度不足、口语交际的内容脱离了学生实际生活、教学方法单一以及教学评价方式有待优化等。最后则针对这些问题从多个方面提出了增强小学高年级语文教学中口语交际训练有效性的建议,以其能给语文教师的教学工作提供一定的参考。

关键词:小学语文;口语交际;语文教学

引言

在素质教育理念下,对学生的教育不能是单纯的理论知识的传授,更要提升学生的实践能力。语文作为一门语言,在教学的过程中教师也要注意锻炼学生应用所学知识,在生活与学习中加强口语交际训练。新课改中强调要注意培养小学生的口语交际能力,使其在各种交际活动中能够倾听、表达与交流,让学生能文明的与他人沟通、交往。因此小学生不但要会听、会说,还要做到言谈举止得当,有良好的临场应变能力。让学生将自己的思想、情感真切地表达出来,在口语交际的过程中提升自身的语言表达能力与逻辑思维能力。

一、口语交际的特点与口语训练的作用

(一)口语交际的特点

第一,双向互动。与传统的听说训练不同,小学语文口语交际是双方对话的一种思维碰撞,传统的听说训练往往是一个人说多个人听,交流少。口语交际的一个重点就在于互相交流,同一个主题下,不但要表达出自己的观点,更要聆听他人的见解,或者是回答对方提出的问题。这可以有利的锻炼学生的思维能力、语言表达能力以及交际能力。从中可以看出口语交际有着十分明显的互动性特点,让师生之间、生生之间的情感更加深入,通过有效的信息交流实现口语表达能力的提升。

第二,实用性较强。在传统的听说训练中,往往是按照一组图或者是教材中所提出的主题线索来展开合理的联想或想象来表达观点。口语交际的很多主题与学生的现实生活密切相关,学习与训练的形式也是面对面的进行交谈,学生所交流的内容在实际生活中可以直接应用,所以说其实用性较强。

(二)口语交际训练的作用

第一,锻炼学生的语言表达能力。语文是对小学生的语言表达能力进行培养的学科,通过课堂学习掌握更多的词汇和句式来丰富自己的表达,用更加精准的话语来描述自己看到的场景或者是自己的感受。实际上很多小学生经过教材学习与阅读练习掌握了大量的词汇,可由在书面表达中应用,而口语交际训练的作用就是让学生将其所掌握的这些词汇用一种口语化的方式表达出来。让自己可以更加通畅的与他人进行交流、分享,可以更进一步地提升自身的语言表达能力。

第二,培养学生的交际能力。上文已经进行了阐述口语交际有着双向互动的特点,学生们可以围绕某个主题、某个事件甚至是对某个人物的看法进行交流。每个人都要表达出自己的想法,同时聆听他人的观点,以拓展思维,在你来我往的对话交谈中增进了彼此的了解。通过口语交际学生们可以找到与自己有同样观点的盟友,也会遇到与自己持相反意见的“对手”,无论如何都锻炼了自己的

表达与交际能力。

第三,助力学生综合素养的提升。有很多学生不喜欢演讲、朗诵,其中一个重要的原因是心理素质不佳,不敢上台表现,口语交际的锻炼有助于这问题的解决。通过口语交际,学生逐渐会敢于表达自己的观点,并擅长维护自己的观点,能够与他人交流甚至是辩论,这样就增强了其心理素质与综合能力。

二、当前小学高年级口语交际的现状

(一)教师对口语交际的重视程度不足

长期以来我国采用的是应试教育的模式,考试内容从来都是教学的重点,讲重点、分析重点、练习重点甚至成为了教师的口头禅。而不在考试中涉及到的或者说不能通过考试直接展示出学生能力提升的教学内容教师的重视程度则不足,小学语文中的口语交际就是其中一份子。小学生的口语表达能力、交际能力通过笔试试卷是难以展示出来的,所有些教师对口语教学往往是一带而过。这就导致了很小学生的口语表达能力不足,不善于表达、不敢表达,虽然某个学生可能考试分数高,但是性格内向与其他人说话就紧张。导致其人际交往能力不足,严重影响了学生的全面发展。

(二)口语交际的教学内容脱离了学生实际生活

部分教师在进行口语交际教学时选择的内容不恰当,难以吸引学生注意力,更不能良好地发挥出口语交际教学的实效性。例如有些教师会选择当前的一些热点话题,如东航飞行事故、俄乌发展局势等,但是这些内容远离小学生的生活,学生能够表出来的一些浅显的观点也往往是拾人牙慧、人云亦云。最初可能学生对这些话题感兴趣,也能吸引学生,但是毕竟小学生年龄较小对其理解不深入,必然会出现部分学生不敢说、不会说的情况。远离了学生生活实际的内容,学生就不能做到侃侃而谈,即便是教师进行了指导,学生也难以将对话题有深刻的认识,所以口语交际的目标难以实现。

(三)口语交际的教学方法相对单一

所谓口语交际指的是人与人之间的交流、沟通,进行口语交际教学的目的最基本的一点是要能够准确的表达自己的思想观点,并能接收和理解他人的见解。通过口语交际了解信息,建立情感,这是小学生将来在社会立足的必备能力。然而口语交际能力的提升不但需要小学生的个人练习,还需要教师通过正确、高效的教学方法来引导。然而目前在部分小学语文口语交际课堂上,教师的教学停留在知识的解读层面,给予学生练习的机会较少。或者是不能就某个话题展开深入的分析、探讨与交流,总是浅尝辄止,学生们不能感受到口语交际的乐趣。所以在教师要求学生们自由交流与探讨的环节,一些学生总是利用这一时间谈论与话题无关的内容,说一些悄悄话。这种形式的教学教学效率低,甚至不能实现优化学生口语

交际能力的目的。

(四) 教学评价的方式有待优化

在小学语文新课程标准中指出,对于小学生口语表达能力的考察可以通过讲述、应对、复述以及转述等形式来实现。从中也可以看出小学生的口语表达交际能力是难以通过试卷测试分形式实现的,对学生口语交际能力的衡量大部分是教师根据自身经验来判断,不可避免的会受到主观意识的影响,这样得出的结果不够客观,也就不能对学生展开针对性指导。

此外,教师的课堂教学评价方式也有待优化,教师不能简单的对给予学生“很好”“不错”或者是“不充分”“不深入”等简单的词汇来评价。这样不能给学生以准确的改进方向,不能发挥出评价的作用。

三、优化高年级语文口语交际的策略

(一) 兴趣激发让学生积极主动“说”

第一,形象直观的进行实物展示。口语交际中有没有可见、可触摸的物件学生是难以充分的融入到该情境中进行对话交际的,教师就可以展示实物,解决这一问题。例如在学习《身边的艺术》这一课时,教师就可以将教学中涉及到的风筝、剪纸、腰鼓以及山水画等常见的艺术作品带到课堂上。如此就可以从多个放慢离开唤醒学生对艺术的感知力、体验力,学生们在观察过后就可以将自己的理解和感悟分享给大家。每一个艺术形式都有其独特性,学生可以从任意一个角度来分析与交流,形成了一堂丰富多样的口语交际课。

第二,结合现实生活。虽然教材中创设了口语交际版块,同时也给出了一些主题,但是具体的交际内容不存在于教材中,而是渗透在学生生活中。教师要充分利用一些生活中常见的话题或者是结合生活实际来组织口语交际,如此才能有话可说,有源源不断的交际素材。例如六年级下册第二单元主要讲述的是民风民俗,教师就可以引导学生说一说自己周围的风俗习惯,例如当地特色的元宵灯会、风筝节。这些都勾起了学生的很回忆,在谈论自己组织、参与过的特殊节日时滔滔不绝,生活情境如再现一般,激发了学生的表达欲望。

(二) 勤加练习让学生善于“说”

口语交际的能力需要在日结月累中逐渐增长,一个学生语文成绩的好坏同其口语交际能力不成正比。想要提升“说”的能力,就需要加强练习,抓住一切机会来“说”,敢说、勤说。

第一,在质疑中“说”。语文课程的学习不但要学习文学、语言知识、思想情感,还要培养学生发现问题与解决问题的能力,这一过程有助于交际能力的提升。例如在学习《彩色的翅膀》这一课程时,教师就可以让学生将自己当做是文中的“我”自己提出问题并想办法来解决。学生们在互相探讨的过程中,就不知不觉的进行了口语交际,“说”的能力得到了锻炼与培养。

第二,小组合作中“说”。合作学习是小学语文教学中十分常见的一种教学方法,这一学习形式一个用在口语交际中也能提升教学效果。例如在学习“诗海拾贝”这一内容时,教师可以布置以下学习任务,再由小组成员分别负责不同工作,大家协作完成学习任务。其一,搜集相关诗歌并按类别对其进行整理;其二,在小组内探讨自己所喜欢的诗歌,注意喜爱的理由分享;其三,在课堂上进行交流、分享,全班反馈,反馈时小组不同成员可以适当的进行补

充,以更好地阐明本小组观点。

(三) 积极评价以“评”促“说”

口语交际的教学活动并非是组织学生就某一个话题进行探讨与交流,学生们完成“说”这一任务即可的。教师要注意完成的效果,要对学生的口语交际进行客观、公正的评价,让步学生对自己“说”的能力或不足有充分地认识。这就需要教师对学生的“说”进行评价,有效地课堂评价是教学的兴奋剂,可以更好地激发学生的学习动力。

在口语交际中,教师要以表扬为主,对于词不达意,表述不够准确学生进行指导,并鼓励其再接再厉。对表现优秀的学生可以直接以“积分”来奖励,期末积分多者可以兑换实物奖品,形成对学生的激励作用。教师要注意自身评价的准确性,不能简单的用“很不错”、“还可以”、“非常棒”来评价。要具有针对性、客观性,要具体的指出学生那个词语应用的不恰当,并给学生提出替换成某个词语是否会更精准。如此学生才会更加信服教师的评价,才更加注重口语交际,实现“评”促“说”的目的。

(四) 落实反馈让学生“优说”

传统的小学语文口语交际训练逐渐走向了异化,课堂教学逐渐变的枯燥乏味,导致这一情况出现的原因是未能关注学生的情感变化。因此想要改变这现象就需要适当的融入情感,让枯燥的口语交际训练变的有情感的抒发,更加自由的表达,要注意口语表达不单是语言形式训练,更重要的是情感的交流。

现代化的教学手段给口语交际训练提供了便利条件,所以教师在口语交际的过程中可以采取录音、录像的手段。将学生们的口语交际训练过程记录下来,这一录像则成为了学生表达能力程度如何以及情感反馈的措施。然后教师可以在口语交际结束之后,给学生们播放相关录音,这样无论是说者还是表演者其口语能力的优劣就一目了然。实际上让说者、表演者自己听录音能够促使他站在第三者的角度来自我剖析,可以深入的进行自我评价。思考他人对自己的评价是否客观合理,并在教师与同学的评价中发现自己的不足之处,逐渐体会说呢过口语交际能力。

结论

综上所述,在小学高年级语文教学中,教师不但要注重读和写,更要加强对学生“说”的训练。无论是日常生活还是与人交际都离不开说,敢说、能说、会说是一种能力,更需要学生在日常的学习中通过锻炼来获得。本文建议在小学高年级语文教学中教师可以通过激发兴趣主动说、勤加练习让学生善说,以及通过评价促进说来提升学生的口语交际能力。

参考文献

- [1] 肖永花. 在情境中训练小学高年级学生语文口语交际能力的策略研究[J]. 课程教育研究, 2019(09):65.
- [2] 杨任华. 浅谈小学语文高年级口语交际的教学策略[J]. 语文课内外, 2019, 000(020):259.
- [3] 刘宗龙. 浅谈小学高年级语文口语交际为写作服务的策略[J]. 新课程(教育学术), 2019, 000(010):64.
- [4] 唐鹭. 小学语文阅读教学中学生口语交际能力培养策略研究[J]. 中国校外教育(基教版), 2020, 000(002):76.
- [5] 朱晓丽. 小学语文教学中训练学生口语交际能力的策略[J]. 课程教育研究:学法教法研究, 2019(19):165-165.