

浅谈小学语文前置性学习与美育的融合

王美阳

(吉林省双辽市茂林镇中心小学校 136400)

摘要:前置性学习可促进学生的学习主动性和思维活跃性,有利于教师更快、更准地把握学情,提升教学成效。而美育则能提升学生审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。将美育融入小学语文的前置性学习中,可以培养学生在自主学习中的主观能动性和创造力,提升学习注意力及积极性,有效提高学习效率。

关键词:前置性学习;美育;融合方法;小学语文

引言

目前,前置性学习存在流于形式、学生兴趣不大、主动融入性不够等问题。将美育有效融入小学语文前置性学习中,在陶冶学生情操、激发学生创新创造活力的同时,可有效增强小学生语文学学习兴趣、提高学习积极性和主动性,进而增强前置性学习成效。

一、美育概念及发展历程

美育也称为审美教育,是指培养学生认识美、爱好美和创造美的能力,是学生全面发展教育中不可或缺的教育方式。早在我国西周时期就有美育的教学理念,孔子的六艺教学理念,实际上就是美育课。这也奠定了我国两千年来美育传统。在西方奴隶时期就产生了较为先进的美育思想,如苏格拉底认为教育不仅应该包括哲学、科学、道德、体育等内容还应该包含美育,亚里士多德也对美育的功能进行了总结,认为美育首先具有教育作用,其次具有精神享受的作用,美育能够提高人们的认识,陶冶情操、振奋精神。近代西方美学学科体系正式形成,以席勒为代表的学者提出了“美育”这一概念,认为可以通过审美教育,培养全面发展的人。近代,王国维将“美育”的概念带到了中国,并将美育理念与我国传统的礼乐相济的理念的融会贯通,这也成为我国近代美育体系建设的先锋。在当代中国,美育的理念有了更深层次的内涵,美育不仅能提高道德情操,还能促进学生体力、智力多项能力的综合发展,培养学生的创造力和想象力,这也是美育的目的。

二、小学语文前置性教学与美育融合的重要性

(一)有利于丰富语文学科教学

在传统的语文教学中经常会受到各方面的限制,且语文教学的目标十分单一,教学的过程也十分的枯燥。将语文教学与美育相互融合,能够使课堂内容更加丰富,让小学生认识到语文课堂的精彩,激发学生参与学习的积极性和主动性。审美教育融入小学语文课堂后,语文学科海纳百川、包罗万象的特征被充分的显现了出来,这对语文学科发展而言是极为有利的。

(二)有利于学生发展

美育是素质教育的重要组成部分,小学生在小学语文课堂中接受美学的熏陶,获得更好的审美体验,有助于其在今后的学习中更加主动的学习语文知识,在这样的教育教学方式的引导下,学生的主体地位得到了充分的体现,这对学生综合素质提升有很大的帮助,另外,美育也能帮助学生更好的适应初高中阶段的素质教育。

(三)前置性学习可以提高学生的自信心

在小学语文教学中,通过前置性学习,可以为学生的课堂学习奠定基础,这不仅可以锻炼和提高他们的自主学习能力,同时教师的教学也会因学生已掌握了一定知识而更加顺畅,学生在课堂中也会大胆地表现自己,使整个课堂教学变得更加生动活泼。

(四)前置性学习可以提高学生的学习起点

事实上,小学生的学习效果在很大程度上取决于他们已掌握了哪些知识,老师应该在实际教学中,根据学生的学情去安排教学。

在小学语文教学中,通过前置性学习,学生已获得基本知识,学习起点会明显提高,并且在交流中,学生的思路也会更加开阔。

三、小学语文前置性学习的优势及不足

小学生在语文课堂学习前进行前置性学习,带着疑问进课堂,利于学生在课堂有针对性的学习,并且有助于教师把握学情,准确引领课堂学习的展开,进而提升小学语文课堂学习效率。小学语文前置性学习优势明显,但在具体实践中也存在部分问题和不足。如存在协同性、针对性和开放性不足等问题。小学生因为年龄和认知的限制,前置性学习的能力非常有限。加之,部分教师及学生对前置性学习理解不足,常常出现小学语文前置性学习目标不明确、前置性学习与教材不协调等问题。此外,小学生,特别是低年级小学生,由于自学能力差,会出现前置性学习效果差,或者糊弄学习的现象,如果教师实际教学与前置性学习核心内容不协调,会打击学生的积极性,学生对前置性学习的兴趣会逐渐降低,最终难以达到前置性学习的最初目的。

四、美育在小学语文前置性学习中的现状及问题

在以往小学语文前置性学习中,美育并未被引起足够的重视,甚至由于应试教育的存在,很多老师更加知足中知识的教学,对美育视若无睹。新课改实施后,虽然美育取得了一定的进展,但语文教师在教学中更加注重的是引导学生诵读经典,增加阅读量,在语文文字、传统文化的感受上缺乏投入。另外,很多小学生习惯性的利用网络知识开展前置性教学,但由于网络上各类知识混杂,学生学习时缺乏有效的辨别和引导,学生很容易被无关的知识吸引,对课本内容的插图和文章中的内涵美缺乏深入的思考,很多教师在前置性教学中对美育的关注度不够,设计内容偏离美育主题,这也导致小学语文教学中美育的学习不足。

五、小学语文前置性学习中融合美育的优点及必要性

语文作为小学阶段的主要学习科目,将美育融入其中,有助于学生在习得知识的同时,得到美感教育。在小学语文前置性学习中融入美育,有助于解决小学生在语文前置性学习中出现的枯燥、积极性不高等问题,可以有效调动学生的主观能动性,帮助学生在相对枯燥的语文前置性学习中发现美,找到学习乐趣,进而激发学生的学习积极性、主动性以及创新能力。具体来说,美育能够促进学生智力发展,扩大和加深学生对客观世界的认识,促进学生良好道德品质的形成,具有陶冶性情的作用。在语文的前置性学习中融入美育,使前置性学习不再等同于传统的预习,更具趣味性和科学性,激发学生自主学习的兴趣,在提高语文前置性学习效率的同时提高自身的审美能力。通过开展小学语文前置性学习与美育有效融合的实践,进一步培养小学生良好的学习习惯,激发学生自主学习兴趣,促使学生形成健康的审美观。从而提高学生学习的创新性、科学性和探索性。有助于小学语文教育教学方法的改进,增加学生学习的动力,使学生全面发展。

六、小学语文前置性学习中美育课程资源开发方式

(一)合理设置课文内容,利用美育培养学生的人文思想和道

德品格

小学语文教材在编纂过程中,会充分考虑小学生的特点,并选取与小学生生活相近的阅读素材。小学语文的教材内容对小学生的的人文思想、品格意识的塑造有十分重要的作用,例如,小学语文课文中有《端午粽》这一篇课文,主要介绍我国的传统的端午节这一节日,以及在端午节的特色美食-粽子,端午节是人每年都会过的节日,与学生之间有紧密的联系,学生每年都会在端午节放假,与家人一起共度端午节。因此,《端午节》的前置性教学中,教师可以以日常生活中的端午节为引,引导学生回想端午节是如何度过的,粽子是什么味道的,并为学生们讲解端午节的由来。此种方法可以引发学生的学习兴趣,并拓展学生的知识储备,同时,传统文化的学习会增强学生的民族自豪感,让学生的人文思想得到强化,实现培养学生品格的美育目标,除此外,在语文课本中,很多文章的写作会用到拟人和比喻的方法对事物进行描写,在教学中,教师可以设置教学情境,让学生用对话、表演的形式对课堂内容进行更好的呈现,引导学生更好的感受课本内容,以及课文中传达出的各种情感,让学生拥有健康的心理状态。

(二) 构建立体美育课程体系, 凸显课程育人

构建立体美育课程体系可以从两方面着手:一是丰富基础美育课程,明确美育课程的多维价值。基础美育课程指的是国家美育课程,学校在教学中严格按照国家课程方案,在美育基础课程的基础上,依据美育课程标准、学生身心发展特点、语文学科教学规律,不断对基础美育课程进行丰富,让学生既能掌握基础的语文知识,还能理解语文学科中的美;二是构建特色美育课程,构建“基础+特长”的语文学科样态。特色美育课程指的是“新六艺”特色课程,是对基础课程的延伸和拓展。以课堂中的学科教学内容为基础,让学生在语文课堂中,“明礼、启智、臻美”,在语文课堂中,明礼课程主要包括学习礼仪、学习语言表达等,可在语文课堂中根据课本知识开展悦读、学礼仪等活动,注重利用语文知识中的文化进行美育教育,启智课程,包括科普和益智,语文课堂中会学习到很多的科普知识,例如节气、节日、习俗等,让学生从课堂中学习到基础的知识,并让自己的知识得到拓展,臻美课堂主要指的是艺术,在语文课堂中,培养学生认识美、感受美的能力,让学生在审美教育中提高审美能力。

(三) 深化美育教学改革, 凸显学科育人

根据认知理论,不断优化语文课堂前置性教学方式,在教学中确立美育教学理念,教师在教学中,依托教材内容,明确教学主题,并以主题为基础探究统揽教学内容和教学活动,让学生成为课堂主题,引导学生在语文课堂中按照“创设情境-任务驱动-活动体验-自主构建-互助探究-问题解决-拓展运用-内化迁移”的流程进行学习,并在其中发现美、感受美、欣赏美、创作美。

教师在语文课堂中,可以利用语文学科组的协同机制,跨学科主题单元协同教学,利用多种教学方式,引进其他学科的知识来解决本学科的教学问题,挖掘语文学科的美育元素,并适当、适时进行教育,让每一节课都成为令人难忘的美学教育课堂。

(四) 强化美育养成教育, 凸显实践育人

教育最终会落实到实践上,语文学科除了让学生掌握语文知识外,还有一个重要的作用是让学生具备表达能力、行为能力,并学习礼仪,感受语文之美,在语文前置性学习中,教师可以让学生学习传统礼仪,学习礼仪之美,并编制礼仪操等活动,形成特色语文教学活,以礼成美,让学生先养成良好的礼仪习惯,方便其后续在课堂上学习传统的文化知识。

(五) 催化团队知识, 凸显协同育人

根据美育课程开发的需要,应在全校范围内树立美育的理念,加强对美育的融通,借助内外部的先进力量,帮助教师掌握正确的美育方法,促进教师专业化成长,让教师在课堂中承担起美育的责

任。定期开展团队建设,凝聚力量,定期开展读书分享等活动,凝聚想象力,强化学科语文教师跨学科协同教学的机制。

(六) 构建动态开放的美育评价机制, 凸显评价育人

教师可以为学生建立“成长档案”记录学生在课堂上的表现,关注学生在语文基础学习过程中对知识和技能的掌握情况以及在学习过程中所表现出的情感态度和价值观等多方面的发展,以便对学生做出综合性的美育评价。

在课堂上可不断丰富评价主体,采取学生互评、教师评价、家长评价等多种多样的方式,根据学生发展、美育课程理念及美育课程发展现状作为学生美育发展指标的评价内容,检验美育对学生发展所起到的效果,并对小学语文前置性学习中美育的作用进行合理的评价,从而为美育课程的后续开发提供参考,帮助学生实现全面健康成长。

(七) 多手段、多举措并举, 增强小学生发现和欣赏美的意识

美育的重要性越来越受重视,人民日报就发出时评:“把美育纳入学校人才培养全过程”。应该通过教师引导、家校互动、社会熏陶教育等多措施并举,合作互动,从思想上提升学生在学习中发现美、欣赏美、创造美的意识。教师可以在课堂教学或者课后辅导过程中,主动帮助、引导学生在语文自主学习中发现语言、文字及内容的文化艺术美、自然环境美、人文社会美、科学技术美等。同时学校、家庭以及社会应该配合,积极营造一种轻松愉悦的学习氛围,有意识地将美育思想灌输到小学生语文辅导中,逐渐培养学生在自主学习和预习功课中发现美、欣赏美的自主意识。

(八) 教与学结合, 着力小学语文前置性学习中美育的渗透

升华学生对语文前置性学习的全面认知,引导学生在前置性学习中发挥想象力和创造意识,鼓励发散思维,涵养学生发现美、鉴赏美和创造美的能力,进而推动学生素养全面发展。教师在学生的语文前置性学习辅导中要有目的地加强美育渗透,与小从美育角度加强沟通、互动,培养小学生良好的兴趣爱好,鼓励学生前置性学习过程中多角度审美,推动师生有效交流,多角度有机切入,以显著提升小学语文前置性学习与美育的有效融合水平,以及语文学习成效。

总结:将美育融入到小学语文的前置性学习中,能有效的提升学生在自主学习中的主观能动性和客观创造力,提升学生的学习注意力及积极性,进而提高学习效率,学校、家庭及社会应该对美育引起足够的重视,帮助、引导学生在语文学习中发现美、欣赏美的意识,多举措促进小学语文前置性学习中的美育渗透,帮助学生提升语文学习水平,提升小学生的创造力和创新思维,帮助小学生树立正确的三观。

参考文献:

- [1]陈含笑,尹鑫,徐洁.新时代中小学美育课程的目标、内容与实施路径[J].教育科学论坛,2021(10):5-10.
- [2]何应艳.小学语文阅读教学中美育的实施[D].昆明:云南师范大学,2016.
- [3]陈晓娟.论小学语文教学中渗透美育教育的途径[J].科技资讯,2020,18(34):124-126.
- [4]闵代成.小学语文教学中渗透美育教育的途径探析[J].试题与研究,2020(30):173-174.
- [5]陈含笑,尹鑫,徐洁.新时代中小学美育课程的目标、内容与实施路径[J].教育科学论坛,2021(10):5-10