

中小学思政教师文化素养的发展路径研究

程爱婷

(渤海大学教育科学学院 辽宁 锦州 121000)

摘要:教师文化素养能够对教师的科研能力和教学水平产生深层次的影响,同时教师文化素养更是决定教学水平和质量的基础。教师文化素养是被学界关注的重点问题。目前中小学思政教师存在教师文化素养相对较低,教师文化素养缺乏专业自信以及缺乏创造性等诸多问题。究其原因是思政学科教师地位的边缘化与遭受不公平待遇,教师的自我认知存在偏差,缺少专业培养和进修的机会。为此,通过更新教育观念,提升思政教育的学科地位,培养思政教师的生成性与创造性能力,加强思政教师文化素养的职前职后培训等策略,提升中小学思政教师文化素养。

关键词:中小学教师;思政课程;教师文化素养;发展路径

教师文化素养能够综合反映教师在教学艺术、人格、文化、学识及道德等诸多方面的整体能力,是一种文化方面的内在品格和能力,是教师具有的基本素质和修养。教师对学生的影响绝不仅囿于传授知识,文化素养更是教师的提高教学与科研水平的动力,提高教学水平和质量的前提和基础是提高教师文化素养。中小学思想政治理论课作为落实立德树人根本任务的重要课程,上好中小学思政课成为每位中小学思政教师的神圣职责与光荣使命。但近年来中小学思政课教师文化素养存在着一些问题,在一定程度上妨碍了学生的全面发展。因此,提高中小学思政教师文化素养是推进思政教育的重要任务。

一、当前中小学思政教师文化素养存在的问题

中小学教师文化素养的水平将直接影响中小学生学习道德及行为习惯等,关系到时代新人的培育与发展。当前中小学思政教师存在教师文化素养相对较低,教师文化素养缺乏专业自信以及缺乏创造性等问题。

(一)部分思政教师文化素养相对较低

当前中小学思政教师存在文化素养相对较低,教师文化素养水平参差不齐,尤其是城镇教师与乡村教师差异较大。很多老师认为教师文化素养不那么重要,只讲解思政课本上的知识和应付考试足矣。显然并非如此,一方面是课本有些内容偏于简单化,属于基本常识,教师的讲解过于浅显。学生大多都是“知其然不知其所以然”。由于中小学思政教师质量参差不齐,无法进行更深层次的教学来满足学生的求知欲。以应对考试为目的的教学观过于功利化。即便是新课程的改革,依然没有改变当前“考试为尊”的现状。此种流于形式的思政教育内容往往使教育对象被动的接收知识,不能灵活运用,认为思政课只是一门需要死记硬背的科目。而部分中小学思政教师惯用的教学手段就是“背政治”,机械记忆的教学方法导致了低成效的教学效果。正是因为这样,提高教师文化素养才显得尤为迫切。

(二)思政教师文化素养缺乏专业自信

思政教师不能只给学生教授有字之书,更要教授给学生无字之书和心灵之书。但是,就目前情况而言,许多中小学思政教师缺乏一定的专业自信,一方面,由于大部分学生对思政课抱有消极态度。思政科不同于其他科目,思政教育具有“政治”属性,教育内容与政治有着密切的关系,思政课程是一种政治教育,是一种公民教育。相较于其他主科而言,思政课被认为是一种“无用”的课。无独有偶,不仅仅在国内遭遇这种情况,国外同样存在。德国研究机构对107名法兰克福大学的学生进行课程研究,发现修读公民课程的学生与没有修读该课程的学生,对民主的认识以及政治的参与程度,没有显著差异。上世纪60年代初,还对公立中学学生的政治观点

进行了研究。研究发现,即使最好的教师教授思政课程,同样不会对学生的政治认识造成重大影响。^[1]另一方面体现在思政教师缺乏对思政学科专业基础理论和学术理论的深耕,仅满足于课本上的知识学习,没有对深层次的理论加以剖析,讲课质量也缺乏内容深度和吸引力,只有流于形式的教学内容与低成效的教学效果。这样就使得思政教师缺乏一定的专业自信。

(三)思政教师文化素养缺乏创造性

大多数中小学思政教师机械地讲授课本上的知识,教师工作就有脱离学生生活实际的可能,特别是讲述国家政策、方针、规章制度与法律法规时,而这就需要思政教师根据教育对象和具体的教育教学情境来进行教授和阐释,否则他们同教育对象之间的关系变得更加疏远。而解决此类问题的关键在于教师文化素养是否具有个性与创造性,赋予教育过程多大的灵活性。若教师本身就不具备个性和创造力,遑论学生的个性与创造性。^[2]从应然的角度看,思想政治教师的工作过程和学科特征决定了教师应当具有专业创造能力。并且教师能够独立自主、创造性地制定教育计划,准备教学内容,收集整理教材,完成教学任务。所以如果要保证教育活动的有效性和活力,教师就必须具备一定的个性和创造能力。事实上,中小学思政教师之所以在教授学科知识方面无个体性和创造性,是因为教学内容停留在简单的工作总结层面,都没有时间构建实践的理论,更不会有深刻的教学思想。思政教师缺乏对课程内容的“二次创造”,以及对学科理论和现实问题的深度理解及思考。

二、中小学思政教师文化素养存在问题的根源

中小学思政教师是学生灵魂的塑造者与智慧的开启者,中小学思政教师文化素养的水平决定未来教育事业的成败与否。剖析中小学思政教师文化素养问题背后的原因至关重要。

(一)思政学科教师地位的边缘化与不公平待遇

在应试教育的大环境下,相较“主科”教师而言,思政教师处于弱势地位,教学课时经常被挤压,且思政教师进修与外出学习机会少,很难获得晋升的机会。受“副科”被边缘化的影响,致使“副科”教师也经常遭遇不公平的待遇问题,基本上不被家长重视,在班主任任职机会上也不均等。出现学科地位主次之分以及“副科”教师尴尬处境的主要原因还是人们受应试教育的影响、功利性价值取向和传统观念的影响。“副科”在学生成长和发展中的作用并没有得到家长的认可。“主科”是考试的重中之重,关系到学生的升学和成绩。应试教育很大程度上决定了“主科”与“副科”的命运,人们都觉得思政学科在升学中起不到重要作用,没有给予足够的重视。“主科”及“主科”教师备受学校和家长的重视,而“副科”教师却是身处闹市无人问。^[3]大部分学校一般不重视思政教师的专业发展,更不用说为他们创造学习进修的机会,另外在教师晋升提

拔上也很难被平等对待。由此,思政教师的自身文化素养的生长就被压制了,导致思政教师的文化素养难以得到有效的提高。

(三)教师自我认知存在偏差

首先,教师自我认知的高度决定教师文化素养的高度。对教师而言,如果不能正确认识文化素养在其教学过程中的不可替代性,就不会投入精力和时间去优化。文化素养的提升,外力的助推作用至关重要,但内力的主观能动性才是核心。鉴于应试教育的残酷性,教师往往过度依赖外力的被动强制,常常忽略内在修养,为成绩而教书、为竞争而奋力,缺乏对自我认知,缺少对自己的反思和追问。一是对于“我”要成为一名怎样的教师,二是“我”要在工作中实现什么?三是“我”又能在工作中获取什么?但在较长一段时间里,很少教师对自己有明确的认知,形成自己的教育观念和教育思想。针对此种情况,教师要不断自我反思与修正,反思是对人们所做所想的事情的一种回顾和期待。在这种回顾和期待中形成自我意识,并逐渐认识自我。因此,自我反省,从而发现教学中存在的不足,然后准确把握教育教学和学生成长的规律,最后更精准地利用教材、更深入地走进学生的内心。

(三)缺少专业培养和进修的机会

当前中小学思政教师文化素养存在问题的重要原因还在于思政教师缺少专业培养和进修的机会。其一,职前培养就目前而言,思政教师文化素养教育在师范生培养中并没有得到足够的重视。教师和学生文化素养的重视程度不够,进而导致文化素养培养目标的达成度也不高。其二,职后培养方面也存在很多问题。一方面由于教师不足,教学任务过重,思政教师忙于上课、辅导与批改作业,为了提高学生成绩,不被学校淘汰,完成教学指标,就超负荷工作。这样的负担必然导致教师科研荒废,教师文化素养日益降低。另一方面由于片面追求升学率,教学竞争压力大,升学率决定着学校的发展,更关系着教师的个人晋升。致使学校没有提供很多的机会来让思政教师进修,提升自身的文化素养。此外教师的培训方式也有待优化、学校也不重视教师培训评价,未能提供相应的保障措施。这些都阻碍着中小学思政教师专业培养和进修,致使中小学思政教师文化素养得不到有效提高,处于较低水平。

三、中小学思政教师文化素养的发展路径

提升中小学思政教师文化素养,让知识“活”起来,对学生学习知识具有重要作用与影响。在真正意义上,教育不只是为了知识传递,也是师生之间精神交流和思想碰撞的过程。

(一)更新教育观念,提升思政教育的学科地位

从中小学思政教材内容可以看出,思政教育是一种为完满生活做准备的公民教育。思想政治课是政治学在教育领域的集中体现。因此,政治是思想政治课的本质属性。在这个全球化的时代,多元文化相互激荡,外来文化的侵略与渗透,尤为严重。牢牢把握国家政治意识形态,维护国家安全教育,凸显了思政教育的重要地位。如果把其他学科知识看作是通识,那么思政教育就是培养和健全中小学生的品格,为将来的公民生活做准备。

应该更新教育观念,用全面的眼光来看待学生的发展,教育部门、学校、家长以及老师都应该摒弃“为考试和升学而学习”的功利化教育价值取向,要把学生的终身发展与全面发展作为教育目标的最终价值追求,而不是只将眼光放在所谓的学生成绩上。要抛弃对“副科”的偏见,给予思政教师平等的待遇,思政教师才能得到应有的尊重。在立德树人理念的指导下,思政课作为学生全面发展

的重要组成部分,学校要进一步重视思政学科教学,保证学生的全面发展。同时,提升思政教师文化素养,给他们创造学习与进修的机会,从而提升思政教育在学科教育中的战略地位。

(二)培养思政教师的生成性与创造性能力

教师的学习是在参与实践的过程中不断发生的,而且这种学习与教师的文化背景、个体特征和具体的工作情境相连。教师文化素养的学习是一种生成性的、复杂多样的过程,更是一种生成性的教学相长的过程。教师不是“讲解他人设计课程的技术人员”,“教师开展教育工作的重要保证就是创造性,而落实教师专业活动的创造性则意味着对教师能力的尊重和信任,不应用外在标准限定思政教师的教学,让每一位教师成为充满个性、拥有独特魅力的教育者。”^[9]所以,只有充分调动思政教师的工作热情,才能让思政教师积极主动、富有创造性地参与到教育中去,思政教师的文化素养才会真正得到提高。教师必须从自我的视角理解课程。教师对课程理解被看做是教师主体性发挥的前提。大部分思政教师只作为被动接受者,没有调动教师的能动性和创造性。思政教师应当在熟练掌握统编教材基本精神的基础上,全面系统的把握课程,积极有效的转换教学行为,同时主动创新教学方法形式,充分调动学生求知的兴趣。

(三)加强思政教师文化素养的职业培训

加强思政教师职业培训,促使教师自身不断发展。教师文化素养的培养是一个长期累积和潜移默化过程,需要通过多种形式的培训来提高。除了为师范生提供必要的技能和知识,培养良好的专业技能外,还要在教师入职后继续提供有效的指导,使教师顺利进入优秀教师行列,最后成为卓越教师。另外,我们还需要关注入职后培训的内容能否真正帮助教师成长,避免在在职教师培训的形式化。同时要增加教师培训的参与感,探索优秀教学,通过课堂教学分析观察确认学习目标,使教师在参与培训的过程中由被动接受转变为主动探索,进而提升专业素养,促进其专业可持续发展。^[10]开展以科研为主导的个人研修,引导教师在科研活动中体验与感悟,在深度研讨和思索中丰富教师文化素养。

参考文献:

- [1]陈桂生.教育原理[M].上海:华东师范大学出版社,2012:49-50.
- [2]杨跃.教师教育学[M].北京:北京师范大学出版社,2016:70-72.
- [3]王方全.“副科”及“副科”教师尴尬处境的成因及其消解[J].教书育人,2019(11):48-49.
- [4]朱永祥,沈佳乐.新时期教师素养及其养成[J].人民教育,2016,(23):14-19.
- [5]朱新卓.专业:教师生存状态与教育问题的一个分析视角[J].教育理论与实践,2004(3):35-39.
- [6]靳伟,廖伟.论教育家型教师的内涵与成长路径[J].教师教育研究,2019,31(04):53-59.

作者简介:程爱婷(1995—),女,汉族,山东临沂人,硕士研究生,从事教育基本理论研究。