

# 新课标下小学作文教学中学生语文素养的培养

韦向英

(宜州区第二小学 广西 河池 546300)

**摘要:** 在新课标下进行小学语文作文教学时候, 对学生的作文能力训练是一项十分重要的内容。就目前来说, 传统作文教学模式基本无法满足现代化的教学需求, 所以相关教育人员应需要选择一种更为有效并准确的教学措施, 通过这种方式开展多样化的语文教学活活动, 借此来使作文教学质量得到进一步的优化。

**关键词:** 新课标; 语文素养; 小学; 作文教学

在小学作文教学中, 要针对不同学生的写作特点进行个性化的指导, 通过这种方式来建立完整的教学计划, 一方面能够提高学生的写作积极性, 另一方面还能够促进学生的写作能力发展。现代作文教学最主要的一个特点就是发挥学生的主体地位, 使学生的教学活动能够落到实处, 小学语文教师在开展教学的整个过程中, 更加需要针对学生存在的问题加以分析并强化<sup>[1]</sup>。

## 一、新课标下小学作文写作的常见问题

很多小学语文教师由于不重视写作的重要价值, 忽视对于学生整体能力的培养, 就会影响教学的整体效果。在这种错误的思想下, 教师和学生对于写作环节都存在认知上的偏差。因此, 主观上就会存在消极懈怠的情绪。为此, 小学语文教师要主动发现问题, 强化对于作文课程重要性的认识。部分教师对于教学目标定位不够准确。部分教师还沿用传统的教学理念, 没有重视对于学生综合能力的培养。在讲解语文作文课程的时候, 教师常采用的方式是向学生出示相关的写作要求, 然后让学生尝试写作, 最后教师进行评价和批改。或者有些教师可能会为学生提供一些示范性的文本, 让他们参照这种文本的形式以及写作的内容和表达方法进行练习。在枯燥的训练中, 学生很难将自己的学习积极性表现出来。再加上应用文本本身就较为枯燥, 学生必须要严格遵循写作特点进行写作, 缺乏创作的动力。这些教学问题常常被小学语文教师所忽视。在他们看来, 学生学到知识就已经达到了课程教学的目标, 没有必要花费更多精力去创新作文教学形式<sup>[2]</sup>。

## 二、新课标下培养学生语文作文素养的策略

### (一) 有效引导写作, 进行教育互动

小学作文提问回答是一种最好的交流方式, 在小学语文作文教学中, 教师要刻意的去营造这样的交际气氛, 为学生提供更多的思维支架有了教师的引导, 学生才可以主动尝试思考问题解决问题, 在小学语文教学的过程当中, 由于语文教学的特点较为突出, 学生需要掌握过多的语言形式, 并且将这种语言知识和技能应用在实践中。因此, 只有学生积累了大量的语言知识, 才可以提高自身的写作能力。但是多数学生在课堂上都处于被动地位, 缺乏与教师探索问题的意识和能力。究其原因, 我们可以发现教师为学生提供的思考机会少、思考时间短, 是主要的问题。有些教师为了提高课堂教学的效率, 避免造成教学内容无法完成的情况, 多数教师都会以讲授为主, 这并不利于学生的学习, 正确的做法应该是教师在讲解相关文章时, 要设计具有梯度的问题, 针对不同层次的学生, 设计不同的问题, 这样才可以引发学生的思考, 学生在思考的时候可以结合已有的知识和生活经验, 大胆的表达出自己的看法, 然后教师要对学生的表现进行评价和引导, 以此作为提高学生理解能力的有效方法。教师设计问题应结合以下几个原则, 第一问题要与课程教学的重难点相关, 第二问题要符合学生的认知水平, 第三问题要具有一定的启发性, 可以让学生在思考的过程中获得积极的情绪体验,

并且愿意参与到接下来的互动交流之中<sup>[3]</sup>。

比如, 在学习《我变成了一棵树》这篇课文的时候, 教师就要结合本单元的教学重点进行问题的设计由于本单元的习作是奇妙的想象, 那么教师就应该将问题的落脚点放在想象上如何想象, 怎样的想象是合理的学生需要借助哪些方法进行想象, 为了给学生搭建思维的平台, 让学生激活已有的认知教师就需要用问题来达成自己的教学目标从而培养学生的写作意识。因为不想被打扰, 想一直玩儿应用, 真的变成了一棵树, 变成树后的阴影, 身上长出了许多不同的东西, 还邀请许多小动物住在里面, 但后来英英也发现变成一棵树之后有很多的烦恼, 这样一篇妙趣横生的文章, 极易引发学生的共鸣, 在生活中他们也经常会遇到不耐烦的情形, 也希望自己能够变成其他的事物那么针对这一阅读文章, 教师就可以设计相关的问题, 比如, 变成树之前的应用是怎样想的, 变成树之后他的想法产生了变化吗? 为什么如果是你你希望变成什么? 为什么要变成你心目中的这个事物? 通过教师的引导, 学生就可以发现, 原来想象, 其实是来自于我们生活的真实经历, 并且将我们的主观意愿添加其中运用恰当的方法去表达出来, 当然想象也要合情合理, 有理有据, 通过阅读引导和分析学生在头脑中已经形成了属于自己的想象图景, 这对于他们动笔写作有极大的帮助, 同时教师在指导阅读文本的时候, 也要特别关注一些特殊的表现形式<sup>[4]</sup>。

### (二) 整合教学内容, 探索读写结合

作为小学作文教学的载体, 语文教材上的内容需要教师进行深入的分析, 具体而言, 教师如果想要掌握确切的教学内容和方法, 就要对教学内容进行整合和分析阅读与写作, 教学的融合本身就要基于对于教学内容的整合教材作为教学的基础, 为教师和学生提供了文字资料和技能培养的依托, 因此教师要尽可能的去整合教材上的内容, 尤其是对于整个单元要进行具体的分析, 从单元目标单元要素角度出法明确每一篇课文所承载的教学任务。通过对内容的梳理就可以细致的掌握基本的教学方向, 这对于教师开展实践行为来说有积极的作用。阅读和写作教学在实施的时候要有所侧重, 因此可以以阅读教学为基础, 在强化阅读教学内容和技能培养的同时让学生可以具备良好的意识, 这样才可以提高课程教学的完整性, 让阅读教学和写作教学可以在同一节课中有所突破。之所以要谈及这样的内容, 是因为小学语文教材在内容设计上有一定的倾向, 每一个单元都会设计情感要素和语文要素正是因为双线并举的编排方式, 是个教师可以明确单元教学的重点方向和目标, 然后在备课的时候明确如何落实这些目标, 最恰当的做法就是将教学内容进行分类处理。细化每节课的教学重点, 这样才能够切实的做好有针对性的教学<sup>[5]</sup>。

比如, 在学习三年级下册第二单元的时候, 教师会发现这一单元围绕着预言这一主题, 编写了守株待兔陶罐和铁罐狮子和鹿池子与河流等课文篇目, 而本单元的习作要求是看图画写作文。所谓的

整合教学资源,理解本单元教学重点就是指教师要在教授本单元之前,就对于本单元的所有课文内容以及口语交际习作,语文园地、快乐读书吧等进行具体的分析,避免造成教学内容之间的割裂,比如,我们可以发现快乐读书吧当中提到的小故事大道理习作当中提到的看图画写作文,都对于本单元的教学重点有所提示,教师在深入分析的基础上就可以将这种教学目标分配到各篇文章的教学这种,比如在教学守株待兔的时候,教师就要重点教会学生如何通过看图来了解故事的具体内容,这对于理解文本的含义有积极的作用,这种阅读方法的传授可以让将关注点放在观察课文插图上,并且结合课文插图进行一定的想象,进行具体的描述,这对于培养学生的观察力、阅读力、表达力和理解力都有积极的作用,有了这样的观察和阅读指导基础,学生就可以加自己所学到的知识运用在写作之中,这不仅可以提高学生学习的兴趣的还可以让他们主动的将自己口语表达的内容转化为文字形式,有助于培养学生的写作意识,通过这种尝试教师可以发现学生在阅读学习中所存在的问题,然后细化这些问题,最终解决问题,这样的处理方式和过程更易于学生接受,也会带来更好的教学效果<sup>[6]</sup>。总之,教师要结合单元的所有内容进行阅读教学设计,这样才可以找准方向<sup>[7]</sup>。

### (三)注重素材积累,有效引导写作

小学生在学的时候之所以会出现理解不当的问题,是因为本身积累的经验或是语言图示不够,因此在学的过程中就要不断的添加和积累,为了让学生可以更好的掌握知识,进而提高能力,就需要在作文教学中适当的添加语料资源,并且借助网络资源平台,开阔学生的视野,只有基于作文教学进行有效的拓展,才可以帮助学生掌握更多的知识,有了这样的思考,教师在作文教学时要选取恰当内容进行添加,同时也要考虑到这些内容是否与课程教学相吻合。填补的资料要与课程教学内容相关联,同时还要有所侧重,比如,在教学中教师要重点培养学生的语篇能力,那么在填补资料时就要选择适当的内容作为添加,如果教师要培养学生运用修辞方式的能力,那么就要及时调整教学的角度填补那些具有典型特点的原材料供学生学习和模仿。为了给学生带来更强的体验感,教师要从多模态的角度利用图片、视频、音频等方式,强化学生对文本内容的认识,从而形成自己的思维过程,掌握真正的阅读方法,而这些凭借教学所得来的内容,又可以让学运用在写作练习之中<sup>[8]</sup>。

在开展语文作文教学时,教师需要从根本上对传统的教学理念进行转变,尽可能将课程主体由教师转变到学生强化学生之间的交流和沟通,了解学生在这样的教学环境中真正感兴趣的内容,从兴趣的角度出发开展教学活动,通过这种学习方式调动学生的学习积极性和主动性。例如在,进行《美丽的小兴安岭》一课的教学时,教师可以要求学生读课文进行阅读,了解课文的主体内容,并且采用小组讨论的方式来讨论美丽的小兴安岭中的各种不同的景色变化,教师也可以参与到各个小组的学习交流中,通过教师与学生之间的有效沟通,能够了解学生的学习和想法。在学生交流完成后,教师还可以,用多媒体播放小兴安岭不同季节和不同地区的景观图片,一方面要求学生观察相关的图像,另一方面还可以使学生对图像中的各种关键点进行分析,使学生了解在写景的过程中应该如何去把握每一个景物特点和具体的创作方式,通过这种方式能够使学生更为透彻的了解教师所给出的命题,而学生也会更有热情的完成这一篇写作,当学生真正与教师形成有效的沟通后,则能够达到最终的教学目的,使语文的写作教学发挥其真正的作用<sup>[9]</sup>。

### (四)开展科学评价,注重思维培养

在小学语文作文教学中,教师不仅要注重过程,还要注重写作的结果,通过观察学生创作过程的态度和情感体验,强化过程性评价的重要性。由此可见,教师在评价时要特别重视关注学生的创作过程和学习情况,然后进行有效的评价和指导。在写作的过程中,学生常常会经历初步设计、写作、反思和修改的过程。这一过程记录了学生的思维方式和学习特点。强化对过程的关注,有助于小学语文教师给学生的作品进行科学合理的评价。在评价学生作文的时候,教师不能千篇一律,要结合学生作文的特点给出中肯的意见。因此,评价的时候应该要因人而异,同时要用真实的感受尝试与学生进行交流,让学生能够认可教师的评价,提升作文教学效果<sup>[10]</sup>。

评价应该抓住细节,不应该泛泛而谈。比如在学习《习作:心愿》这一课时,学生会将自己的愿望写出来,但是所呈现的方式却是不一样的,有些同学以记叙的方式,有些学生则喜欢用诗歌或是散文来表达自己的感受。这时,对于写作内容的评价,就应该围绕习作的细节展开,比如哪一段话用的形式非常新颖,可以打动人心。哪一个语句体现了作者的真情实感,或是语篇结构上是否有明显的优势,值得其他同学借鉴,有了细致的分析和评价,才能够让好的地方被彰显出来,引发其他学生的思考,强化指导的具体效果。

### 结语

综上所述,作文是小学语文教学中一个十分重要的教学内容,而在进行作文时,学生能够真正的走进文章与教师合作者产生情感上的交流,并且揣摩作者想要表达的意图,教师也需要明确每一次写作训练的的教学目标,选择合适的方式对学生进行引导,通过这种方式来使教学质量得到提升,培养学生语文素养。

### 参考文献:

- [1] 李红莲,达海莲. 新课标理念下小学语文话题作文的写作技巧研究[J]. 新课程,2021(15):16.
- [2] 章蕴. 关于新课标下小学语文作文教学的策略探究[J]. 中外交流,2021,28(5):214.
- [3] 洪启东. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[J]. 读与写,2021,18(32):48.
- [4] 肖德友,陈远建. 新课标视野下小学语文的个性化作文教学探究[J]. 青春岁月,2021(5):248-249.
- [5] 翁利. 新课标背景下小学语文作文生活化教学探讨[J]. 语文课内外,2020(18):213.
- [6] 邵艳芹. 新课标视角下小学作文教学初探[J]. 百科论坛电子杂志,2020(5):713.
- [7] 游丽虹. 新课标下小学语文作文分析[J]. 读与写,2020,17(8):109.
- [8] 杨丽娟. 新课标下小学语文作文教学研究[J]. 百科论坛电子杂志,2020(15):616.
- [9] 王婷. 关于新课标下小学语文作文教学的探析[J]. 语文课内外,2020(7):206.
- [10] 肖军. 基于新课标下小学语文作文教学策略探析[J]. 读与写,2020,17(10):60.