

融媒体时代的新闻传播教学特色

——以 vlog 新闻为例

管珂艺

(武汉城市职业学院 430000)

摘要: 社会经济不断向前发展,时代也在不断进步,在现代社会制度的支撑之下,我们已经悄然进入到了融媒体时代。为了更好的适应现代化的发展趋势,积极了解融媒体时代之下新闻传播教学的基本特色,结合 vlog 新闻,更好的对新闻传播的教学资源进行全方位的整合具有重要价值。因此,要充分了解融媒体时代之下对新闻传播教学提出的新要求,根据 vlog 新闻的具体内容,创新教学模式,从而提升教学水平。

关键词: 融媒体时代;新闻传播;专业教学;教学特色;vlog 新闻模式

引言:进入到新的发展时代,为了更好的发挥新媒体传播媒介的重要优势,结合未来新闻传播教学的发展思路,对 vlog 新闻教学模式进行有效的应用与展现具有至关重要的发展价值。在这个过程中,要从多个视角了解 vlog 新闻模式的具体特征,从而在发展创新之中,赋予新闻信息特殊的价值。因此,本文在对这一课进行分析和探索的过程中,主要结合 vlog 新闻等相关内容,更好的探索多融媒体时代下新闻传播教学特色凸显的基本思路和方法,从而提升整体的研究水平。

一、融媒体以及 vlog 新闻的理论概述

在多媒体融合不断发展的新时代,通过 vlog 新闻模式的应用,以平民化叙事和深度互动的形式,优化传播效果,既可以探索全新的发展思路,也可以在教学之中,使学生了解到 vlog 新闻信息传播的基本走向,避免使整体的发展创新趋于同质化等不良现状。一般来讲,在对理论层面的内容进行分析和探索的过程中,主要对以下内容进行深入分析:

1.1 融媒体时代的具体介绍

对于融媒体来讲,又被称为多种媒介融合的具体形态。在发展过程中,可以充分整合电台、电视台、互联网、自媒体等相关媒介,完善资源共享,优化集中处理,可以在创新信息产品表现形式的过程中,对融合新闻进行有效展现。整体的互动性、共享性、全时代性更为凸显,可以通过多媒体综合特征的优化,带领学生了解传播媒介创新的基本价值。因此,了解融媒体的具体特征是十分重要的。

1.2 融媒体的具体特征

对于融媒体时代来讲,其与传统媒体时代相比,有着非常鲜明的新时代特征。首先,新闻业务整合过程中,需要对各项信息资源进行全面共享。所以,在对整体的教学内容进行展现的过程中,应把握资源渠道拓展等相关思路,让学生在把握新闻内容加工等多种形式的过程中,要在多个媒体平台之中,对相关信息进行有效的展现。在优化办公区域和运行机制的过程中,可以最大程度对多种媒介信息传播渠道进行有效的分流。其次,新闻载体性能逐渐趋向数字化趋势发展,既可以在多个传播终端以数字化的形式进行展现,也可以对电信服务商、互联网服务商等相关传播载体进行有效的展现,使传统媒体与现代媒体可以充分的达到深度融合的状态。在优化新闻载体性能方面发挥了重要的作用。最后,融媒体时代可以对多元化的信息传播模式进行有效的展现。在优化内容思想的过程中,可以使传播载体和内容展现处于同步发展状态,使载体的应用更具价值。

1.3 vlog 新闻的具体特征

从多个视角领略融媒体时代之下 vlog 新闻的多平台传播融合特

色,可以帮助我们正确的了解新闻学教学中的基本要点。首先,vlog 新闻的模式可以从第一视角,立体化地对作者的亲身体验进行全面的展现。在沉浸式代入的过程中,使受众群体有身临其境的感觉,可以充分优化受众自身的亲历性。通过未知过程的全面探索,进一步的对受众心理的多种欲望进行全面的满足。其次,通过 vlog 新闻的形式进行展现,可以在多个平台同步进行播出。在大屏小屏之间形成良性的发展互动,既可以优化新闻信息的传播广度,也可以通过 vlog 新闻人格化特征的优化,使叙事形式更加生动活泼。受众与平台之间的距离更近,可以通过点赞、转发弹幕的形式,对社交文化进行有效的优化,使 vlog 新闻的传播内涵更加丰富。最后,vlog 新闻的深度融合以及教学特色的有效展现,也可以使官民话语逐渐趋向于双向融合的发展应用 vlog 的形式,对官方话语特征进行有效展现,可以在投放 vlog 产品的过程中,进一步的了解普通民众视角的表达形式。在引发群众共鸣的过程中,可以真正的优化 vlog 新闻的发展创新。

二、融媒体时代下新闻传播特色凸显的重要价值——以 vlog 新闻为例

伴随着新媒体逐渐融合的不断发展的过程中,很多主体在对融媒体时代之下新闻传播教学的基本特色进行展现的过程中,更加倾向于应用 vlog 新闻教学模式,进一步的通过视频文字等多种形式,对记者等相关主体在一线采访记录中的表现形态进行了全面展现。尤其是突破了传统媒介应用的限制,使舆论生态媒体格局得到了拓展传播方式,也发生了深刻的变革。首先,重点对 vlog 新闻传播模式进行全面的创新,创新新闻传播模式,可以使学生跳出学习思维,更好的了解新时代信息传播媒介载体创新的重要价值。尤其是在移动端赛道之中,要充分展现 vlog 新闻自身的影响力,深入探讨具体的发展思想。在精心打造内容产品的过程中,可以真正的使时政新闻报道自身的传播力和影响力得到最大程度的拓展。在把握传播语态的同时,从多个角度对信息内涵进行全方位的挖掘。其次,更好的加强 vlog 新闻模式的展现,营造良好的舆论生态,也可以让学生结合深度报道、系列报道等相关的模式,加强传播形式的创新。以个体视角观察不同主题的变化亮点。将自身的所见所思、所想所闻,以流线型的形式进行记录,制作出 vlog 作品,可以充分展现其自身良好的交互性、可新颖性,使主题报道更加鲜活。最后,在全新的发展形态之下,对传播教学特色进行有效凸显,让相关主体在把握体验观察讲述等相关方式的过程中,推动新闻信息传播的全面改革,可以在记录互动的过程中,形成个性化的发展思想。尤其是从立体化角度出发,使学生可以立体化的对新闻报道的内涵进行有效挖掘,充分把握新闻传播的基本特征,对于讲好新闻故事拓宽传播渠道具

有十分重要的积极影响。当然,在多种形态影响之下,也可以培养优秀的融媒体人才。对于我国新闻行业的全面创新和可持续发展也具有十分重要的积极影响。

三、融媒体时代凸显新闻传播教学特色,优化vlog新闻教学水平的具体策略

根据上述内容分析和探索,我们可以充分了解到,在融媒体时代之下,催生了全新的新闻信息传播模式。在把握国际传播行业新潮流的过程中,可以通过vlog新闻的表现形式,为相关主体展现良好的信息发展形态。在这个过程中,既要有前瞻性的眼光,也要拓展自身的知识储备。通过新闻教学新思路的优化,突破传统媒体的限制,这对于新闻传播教学特色的全面凸显具有十分重要的积极影响。一般来讲,在对具体策略等内容进行分析和探索的过程中,我们主要对以下内容进行全面分析:

3.1 优化新闻传播中心,完善多学科渗透与拓展

在对vlog新闻的课程体系进行设置的过程中,要积极了解融媒体时代之下多种媒体形态的具体表现形式,要充分了解新闻传播内容学习的重要价值,把握vlog新闻模式展现的根基。因此,要对新闻传播理论、新闻传播专业知识人才培养等相关技术需求进行全方位的了解。在探索学习成果的过程中,以前瞻性的眼光优化各学科的知识渗透。首先,要从通识教育层面作出一定变化,让学生既要了解与新闻传播相关的知识,也可以了解自然科学、伦理学、剪辑视频、分析经济学等相关学科知识。在优化良性知识体系平台的过程中,使学生的相关社会主体都可以树立正确的价值观念,思考相关事件。其次,要对全新的发展领域以及具体的形态进行深入分析。利用多项媒体融合的理念,对各项事务进行全面的看待。比如,传统媒体与新型媒体可以达到产业融合的状态。通过精准定位,优化产品内容。将传媒学与经济学科进行全面结合,通过市场观察人才,可以打造受众面更广、内容更加精良的产品体系。

3.2 优化学生综合能力,完善媒体应用

在对新闻传播具体知识内容进行展现的过程中,要通过精细化的学习展现,使学生等主体可以在锻炼自我的过程中,了解vlog新闻展现的具体特色。尤其是要让学生在日常锻炼的过程中,形成精锐的新闻敏感。例如,在对某一事件或者自身亲身经历的事情进行表现的过程中,应该如何以个人的第一视角对相关看法进行全面表达。要在专业训练的过程中,形成多种形式的报道。比如,学校可以与一些主流媒体进行沟通合作,形成战略合作伙伴关系,让学生进入到实体集体进行实习,进一步的通过自我剪辑,形成良好的vlog新闻产品,与电视台等进行联合,建设专业的发展平台。从实证性、新闻性等相关角度出发,使学生可以了解vlog电视新闻节目以及信息传播的具体的制作流程以及核心技术。在应用融合性平台系统的过程中,可以真正的了解自我素质提升的基本方向和具体思路。

3.3 注重生产实践,优化报道视角亲切感

当然。在实际教学过程中,积极了解vlog新闻的具体应用创新思路也是非常重要的。要在小规模试用阶段以及大规模应用阶段,形成良好的传播形态,既要凸显创作主体的多元化,也要把握报道内容的丰富性。比如,可以通过案例性教学,让学生了解不同的内容,生产协同输出模式。以人民日报《“疫”线vlog》为例,在实际教学过程中,可以从不同的主体视角,对共同抗击疫情的众生相进行展现。此种信息传播门槛更低,可以对新闻创作主体进行全面的丰富。在学习过程中,可以引导学生在不同视角之下,更好的了解官方场所与民间场所的有效联动,既可以优化叙事视角,也可以使叙事的微观化更强。在对新闻信息进行采集的过程中,也要注重报道视角的亲切感。通过时空双重维度的优化,对vlog新闻信息创作

者提出全新的要求。通过自由度的展现,在第一视角,使观众有一定的代入感。在传播新闻信息的过程中,使得整体的产品制作更加接地气。

3.4 优化学生媒介素养,加强业务融合

当然,除了上述措施之外,在对全新的新闻传播形态进行展现的过程中,对多类型的专业媒介新闻业务进行有效融合,借助普通公民,对网络媒介载体作用进行全面发挥,也是非常重要的。要加强共享式新闻实践活动的优化,在媒介组织传播过程中,对公众化等相关角色进行展现。在教学过程中,可以对启发式、小组合作式等新型的教学模式进行展现。让学生不仅仅停留在课本当中的教学形态之中,也可以走出教室,走向室外,进一步的突破自我,加强实践活动的组织与参与。在公共交流平台之中,以大众的视角对各类新闻信息进行有效的展现,既要把握媒介传播的基本内容,也可以通过互相评价,了解其他同学的优势以及自身的不足。在自我创新的过程中,真正的融入于vlog新闻创作之中。当然,vlog新闻信息的传播学习,既要把握新闻内容创作的严肃性,也要对传播形式的多样化进行全面把握,从而使整体的教学特色凸显更具价值。

3.5 完善知识架构,优化文化教学形态

最后一个层面的内容,我们主要探讨的是融媒体时代之下,新闻传播教学创新的基本思路。要注重教师学生跨媒体、跨学科、跨文化知识的全面建构。通过专业内容的研究,更好的围绕广播电视新闻信息、线上媒体等多个发展层面,将整体的学习视角放置于网络传媒系统学习之中。通过多种新闻学习形态的了解,对多种学科进行学习。一方面,要了解融媒体时代之下新闻信息的采集编写实践等思路,也要让学生在多种兼职工作之中,体会新闻事件的具体内容。将整体的媒体变化贯穿于理论教学之中。在实践过程中,深度挖掘学生的学习潜能。比如,在创作不同的vlog新闻的过程中,可以通过互相点评,获得一定的学习感悟和学习启发,对于学生今后阶段的全面健康成长具有十分重要的积极影响。

结束语:综合以上内容分析,进入到融媒体时代之下,新闻传播行业面临重大挑战,更好地加强竞争,优化教学水平十分重要。在这个过程中,既要注重资源共享,也要更加全面广泛的调动多项教育资源,使学生在融媒体时代之下,感受新闻传播教学创新的基本价值。在未来发展过程中,相关主体还要注重自我教学内容的改进与创新,从而在跨学科、跨媒介、跨文化知识构建的过程中,提升整体的教学水平。

参考文献:

- [1]姚倩.融媒体时代新闻传播实验教学改革创新探索[J].新闻世界,2021(10):76-81.
- [2]赵晓娟.融媒体时代《电视摄像》课程教学改革的实践与探索——以渭南师范学院新闻传播类专业为例[J].高教学刊,2021,7(13):144-147.
- [3]李燕.“融”媒体时代新闻人才培养探析[J].传媒论坛,2019,2(13):37-38.
- [4]云斐.融媒体时代新闻传播相关专业教学实践的思考[J].新闻研究导刊,2018,9(18):240-241.
- [5]管燕.关于融媒体时代新闻专业实践教学思路的探析[J].数码世界,2018(09):61.

作者简介:管珂艺(1987年9月)性别:女、汉族,籍贯(湖北省、武汉市)武汉城市职业学院,讲师,学历:本科。研究方向:融媒体技术与运营。