

“大概念”溯源及教学改革实践 ——以语文学科为背景

张芳

(西安市经开第二学校 陕西 西安 710018)

摘要: 2022 新课标的发布对课堂改革又提出了新的要求, 语文核心素养的落地成为课堂改革的指向标。作为以概念教学为内核的大概念教学模式, 让学生的学习从知识层深入到概念层, 培养学生思维品质, 其目的就是促使学科核心素养的落实, 从而让学生获得适应未来的关键能力和必备品格。

关键词: 大概念; 教学; 溯源; 语文学科

Trace the source of the "big concept" and trace the teaching reform practice

--Taking the Chinese subject as the background

Zhang Fang

(Xi'an Jingkai Second School, Xi'an, Shaanxi 710018)

[Abstract] The release of the new curriculum standard in 2022 puts forward new requirements for the classroom reform, and the implementation of the Chinese core literacy has become the orientation standard of the classroom reform. As a big concept teaching mode with concept teaching as the core, students' learning can penetrate from the knowledge layer to the concept layer, and cultivate students' thinking quality. Its purpose is to promote the implementation of the core quality of the discipline, so that students can obtain the key ability and necessary character to adapt to the future.

[Key words] big concept; teaching; traceability; Chinese discipline

教育理念的变革已进入到新的阶段, 面对新知识和新技术, 如何培养创造性、创新型人才, 成为教育新挑战。特别是伴随着新技术的飞速发展, 世界范围内, 各国都在进行教育改革和课程革命; 国内, 为应对国际新变化和国内传统教育带来的问题, 教育部在 2014 年颁布了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》, 指出了我国课程改革的重要性——“直接影响人才培养质量”; 怎样通过课程改革, 落实立德树人? 2017 年《普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017 年版)》在“修订的主要内容和变化”部分中指出, “重视以学科大概念为核心, 使课程内容结构化, 以主题为引领, 是课程内容情景化, 促进学科核心素养的落实”, 2022 年新课标提出“加强知识间的内在联系, 促进知识结构化”, 不难看出, “大概念”“结构化”已成为课堂改革的新方向。

1 概念溯源

“大概念”作为教育改革热词, 目前对于其概念的溯源却众说纷纭。有学者认为, 在思想理论方面, 对大概念的研究可以上溯到叶富兰克林时期, “大概念”跟“有用的知识”这一思想进行了联系[1](李学书, 2020); 在技能应用方面, 教育家埃里克森和兰宁的《以概念为本的课程与教学》对“大概念”教学理论的提供了重要阐释(高晶, 王荣生, 2021); 在学科课程方面, 有学者认为 1963 年奥苏伯尔对科学课程的论述中提到大概念作为“先行组织者”, 在学科课程中将学习中的事实和概念进行整合, 从而为新的学习内容搭建桥梁(郭玉英、姚建欣、张静, 2013); 英国学者温·哈伦在其书《科学教育的原则与大概念》中也解读了“核心概念”这一思想, 这与埃里克森对“概念”的解读有异曲同工之妙; 美国科学促进会则认为“大概念”是“能将众多的科学知识联为一致整体的科学学习的核心”。

在“大概念”基础上, 有学者提出“学科大概念”的思想, 也有人译为“学科大观念”, 这一思想被认为可追溯到 20 世纪 30 年代怀特海有关学科概念的阐释。

我国学术界目前对大概念的讨论非常热烈, 但仍处于初期阶段。特别是 2017 年版课标中提出了“大概念”思想后, 以及 2018 年埃里克森关于概念教学一书在我国的出版, 对“大概念”的研究进入了一个新阶段。尽管如此, 目前对大概念教学的探讨, 尤其是语文学科(在埃里克森的概念教学一书中并未对语文学科做专门的研究)的研究主要处于理论层面的探讨, 如《语文学科的“大概念”

——概念辨析、要义解读与研究展望》(吕映, 2021); 教学实践探讨较少, 仅限于个案的思考, 如《基于语文学科大概念的教学转化》(徐鹏, 2020)、《基于语文学科大概念的单元教学路径》(魏来, 2021)等, 缺少对语文学科某一学段系统的研究。基于此, 本文从大概念入手, 结合语文学科核心素养, 以八年级语文上册为例, 探讨大概念教学模式构建。

2 概念厘清

“大概念”(big idea)也被称之为“大观念”。在内涵上, “big”不仅仅是庞大, 也不是指基础概念, 而是指核心概念; “idea”除“概念”的意义外, 其实更倾向于“观点、观念”。因此“大概念”应该是学科的核心观念。

学科教学中关于“大概念”的理念, 目前很多时候是跟“大单元”概念相联系的。然而, “大单元”并不等于“大概念”, 也不等同于学科“教学单元”。华东师范大学教授崔允漷教授认为, 语文教材单元也即我们所说的学科教学单元是围绕一个统一主题下设几篇课文, 大单元教学是需要通过完整的大任务驱动来学习课文的, 而不是独立完成每篇文章的教学, 如果没有一个完整的学习事件, 即组织成一个围绕目标、内容、实施与评价的学习事件, 那就不是单元概念, 只是内容单位[2]。因此, “大概念”意义上的“大单元”, 应为大概念统领下的学习单位, 应具有大情境的创设和大任务的驱动[3]。按照美国学者埃里克森和兰宁的观点, 这种学习单位需要用完整的语句来表述, 是跨时间、跨文化、跨情境可迁移、可应用的概念和概念性理解, 通过大概念引领, 可以帮助学生发现规律和联系, 使学生能够掌握终身学习的关键能力, 从而使学科核心素养在大概念教学中的有效落实。

3 语文学科大概念教学构型

在大概念教学理念下, 传统的教学内容从记忆事实性知识转向深度概念性结构化思考, 因此课堂教学被分为“知识的结构”和“过程的结构”两种模式, 这两种模式促使教学设计也从传统的关注知识和技能的二维设计, 变为在事实和技能基础之上的概念性思考和理解的三维设计。相较于其他学科而言, 有学者认为, 语文学科课程知识结构不良, 但这并不表示语文学科课程知识就没有结构[6]。在教学模式上, 语文学科更倾向于“过程的结构”教学模式, 是过程驱动的学科, 语文要素则属于过程、策略和技能。因此, 对语文

学科而言,基于语文形成概念性理解,应该是大概概念的终极目标。

根据埃里克森观点,三维课堂模式是一个以理解概念为核心的新型课堂模式,即“KUD”——知道(know)“事实”、理解(understand)“概念”、做(do)“技能”。因此,大概概念教学是概念为核心的新型课堂教学模式,学生不再只是“知道”被传授的知识,还需要在此基础上“理解”知识背后的概念意义,从而落实到现实生活中解决实际问题,达到知识和技能的迁移,从而实现学生全面发展。

那么该如何提炼大概概念呢?就语文学科而言,可以从两个方面进行提炼:“一个是内容领域的概念,另一个是与语言学习有关的概念。”在提取方法上,可以采用自上而下的方法:从语文学科课程课标、教材单元中归纳总结;也可以采用自下而上的方法:从单元导读、学习提示等内容中,提炼契合课程目标的高频词。根据这一原则,八年级上册语文教材可以在原有单元内容的基础上将课堂教学内容进行打破与重构(见表1),形成每个单元的核心问题和关键概念,并将语文学科核心素养潜移默化渗透进教学中。

表1 八年级语文上册概念形成表

单元	核心问题	关键概念	语文核心素养
第一单元	如何进行新闻报道?	(1) 知道新闻六要素 (2) 掌握消息写作 (3) 掌握特写写作 (4) 实地进行新闻采访报道	思维的发展和提升 语言的建构和运用 语言的建构和运用 思维的发展和提升
第二单元	如何塑造人物形象?	(1) 理解历史背景和人物形象的关系 (2) 掌握人物形象塑造中如何选取典型事例 (3) 掌握人物形象塑造中细节的描写 (4) 掌握人物形象塑造中的艺术表现形式 (5) 掌握真实记叙在任务形象塑造中的作用 (6) 品析人物形象塑造中的语言特点	文化的理解和传承 思维的发展和提升 语言的建构和运用 审美的鉴赏和创造 语言的建构和运用 审美的鉴赏和创造
第三单元	如何赏析山水诗文?	(1) 知道美景 (2) 掌握美言 (3) 理解美情 (4) 赏析美文	审美的鉴赏和创造 语言的建构和运用 文化的理解和传承 审美的鉴赏和创造
第四单元	如何创作散文?	(1) 知道不同散文类型的特点 (2) 理解不同类型散文创作的行文思路 (3) 理解不同类型散文创作的表达意图 (4) 掌握不同类型散文的语言特色 (5) 掌握不同类型散文的艺术表现	思维的发展和提升 思维的发展和提升 思维的发展和提升 语言的建构和运用 审美的鉴赏和创造
第五单元	如何创作说明文?	(1) 掌握说明文的说明对象 (2) 掌握说明对象的特征 (3) 学会说明方法的使用 (4) 品析说明语言	思维的发展和提升 思维的发展和提升 思维的发展和提升 审美的鉴赏和创造

(备注:第六单元和第三单元均是文言文诗词篇章,故在教学设计上不再赘述)

从上图可以看出,每个单元的大概概念是通过主问题及围绕主问题形成的基本问题而落实的,其最终目的是对核心素养的有效落实。

如前文所说,语文学科知识较为零散,缺乏系统性,所以语文学科的大概念在整合、提取时就更加复杂。可以根据埃里克森所说的,通过学科和特定主题联系的“微观概念”确定大概概念,并在此基础上,通过自上而下或自下而上的方法筛选、提炼概念信息。与此同时,大概概念较为抽象不好理解,这也就要求在确定学科大概概念之后,以核心问题为线索,利用围绕核心问题展开的关键概念作为学生理解学科概念的桥梁,从而使大概概念能够有效落实,学生可以理解和运用。大概概念教学最终指向是核心素养的落地,通过以上表格可以看出,每个单元经过概念的重新提取,将知识层面的学习逐渐迁移到对学习技能的实践上。

与此同时,通过学习单和学科思维导图这一抓手,将结构化思考以语言、图示等形式展示出来,再一次帮助学生消解对大概概念

理解的屏障。使学生在学习中结构化思维,从而达到从传统的被动学习到主动学习的高阶思维转化。

诚如前文所说,语文学科大概概念教学还尚在探索阶段,缺少各学段系统的研究,大概概念的提取和概念的形成在实践中也将不断完善,从而使语文学科核心素养落地生根。

参考文献:

- [1] (美)布鲁纳.布鲁纳教育论著选[M].邵瑞珍,张渭城等译.北京:人民教育出版社,1989.
- [2] 崔允漷.如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J].北京教育(普教版),2019(02):11-15.
- [3] 吕映.语文学科的“大概概念”:概念辨析、要义解读与研究展望[J].语文建设,2021(18):20-26.

【基金项目】西安市教育科学研究十四五规划2021年度小课题《“双减”政策下基于大概概念的小学语文作业设计案例研究》课题编号:2021XKT-XXYW351。