

以名师工作室提升小学英语教师专业能力的研究

周建红

(普洱学院东盟学院 云南普洱 665000)

摘要: 提高教学质量, 教师的课堂教学能力是关键。课题组以名师工作室为基地, 开展提升教师教学能力的研究, 取得了预期成果。精心的计划、有序实施和有效策略可以更好发挥名师工作室的示范、引领作用, 有效促进教师课堂教学能力。

关键词: 名师工作室 专业发展 教师专业能力

一、研究背景

2000年上海市卢湾区教育局印发了《关于建立“名师、名校长工作室”的通知》, 文件的印发标志着我国首批“名师工作室”的正式启动。2002年教育部颁布《中小学教师队伍建设“十五”计划》中指出“培养和造就名师, 充分发挥其典型示范和辐射作用, 推广其研究成果及成功经验, 带动中小学教师队伍整体素质的提高”。2010年教育部颁布《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中提出“要完善教师培养培训体系, 通过研修培训, 学术交流, 培养教育教学骨干, 造就一批教学名师和学科领军人才”。2017年教育部颁布的《教育部教师工作司关于组织实施“国培计划”——中小学名师名校长领航工程的通知》(教师司函〔2017〕58号)中指出“名师名校长们通过建立工作室开展教育扶贫, 加强对口支援、协作帮扶等社会服务, 辐射带动基础教育事业、质量提升。”2018年教育部等五部门印发了《教师教育振兴行动计划(2018-2022年)》(中发〔2018〕4号)中指出, 在教师教育师资队伍优化行动中, 要求组建名师工作室, 充分发挥优秀教师在师范生培养和在职教师常态化研修中的重要作用, 实施中小学名师名校长领航工程, 培养造就一批具有较大社会影响力、能够在基础教育领域发挥示范引领作用的领军人才。可见, 为办人民满意的教育, 提升教师专业素质、促进教师专业发展, 国家不断改进和加强在职教师职业培训以及培训模式。

名师工作室之所以成为当前促进在职教师专业发展的有效途径, 它实现在职教师培训日常化、系统化和本土化。首先, 名师工作室可将培训融入教师教学日常, 实现区域化、日常化。因名师是当地有影响力的知名教师, 了解教师的教学情况和学生的学习情况。名师对教师的培训指导针对性强。其次, 名师工作室可将培训实现系统化。名师工作室的培训模式改变了以往培训的模式, 可将理论与实践紧密结合, 有序推进, 实现系统化。教师不用离开教学岗位集中理论培训, 教师们可在教学岗位上接受、获取名师的教学指导和培训, 培训以在本地区自己的学校或是工作室老师的学校为培训地点, 实现本土化培训, 培训教师容易接受并通过实践内化于心, 效果明显。最后, 名师工作室实现培训本土化, 示范性强、引领性高。建设名师工作室就是要通过名师的指导与引领, 培养一批骨干教师, 进而成长为有一定名气的一又批名师, 形成一支本土化“领军”团队, 进而带动本地区全体教师的专业发展。因此, 研究以名师工作室提升教师课堂教学能力, 促进专业发展具有非常重要的现实意义。

二、研究目标及意义

《小学英语新课程标准》明确指出小学英语教师要在课堂教学中倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式, 发展学生的综合语言运用能力并形成自主学习能力。课题组成员经过1年对普洱

市思茅区小学英语教师进行实地课堂教学观察、访谈等系列调查研究后, 发现教师课堂教学有以下几个情况: 一是教师整体对新课程改革要求和标准理解模糊, 67%的老师课堂教学只讲解知识忽略学生核心素养的培养; 二是课堂教学设计活动不合理, 80%的教师采用的课堂活动没有很好的服务教学任务和教学内容, 只为活动而活动; 三是教师课堂教学内容不够饱满, 教师安排的课时量, 不能完成教学目标。四是课堂教学仍然重教轻学, 依然是以教师为中心, 课堂还是教师满堂灌, 互动模式单一, 以教师讲、学生听, 教师问、学生答为主的简单课题教学模式, 落实课程标准还有很大差距。

结合教师和学生实际, 课题组以普洱市思茅区白丽红名师工坊作为研究基地, 工作室访友为研究对象, 以《小学英语新课程标准》为指导, 开展以推广“3S”教学方法为主的教学模式来改变教师教学理念和“满堂灌”的教学现象, 提升教师接受新思想、新理念、新方法的能力, 学会结合教学内容采用有效教学方法完成教学任务, 设计有效课堂教学活动来服务教学目标, 促进学生综合应用英语的能力的培养, 实现教学双赢, 从而提升自己的教学水平, 促进专业发展。

三、“3S”小组合作学习教学模式

“3S”教学法是贵州省省管专家杨建禧提出, 在贵州取得了好的效果。“3S”指: Self-learning 自主学习、Self-management 自我管理、Self-achievement 自我实现。“3S”小组合作学习教学模式是基于小组合作学习理念的一种课堂教学方法, 教师发挥主导作用, 调动学生主体意识, 引导学生自主学习、自我管理到达自我实现学习的过程。

“3S”小组合作学习教学模式优点在于: 第一, “3S”教学方法要求转变教师课堂教学的角色, 教师不再满堂灌、填鸭式, 而是根据学生和教学内容, 指导和引导学生学习, 这个方法非常适合促进现在思茅区教师课堂教学角色转变和改变课堂教学理念, 通过工作坊培训、学习, 名师工作室指导引领教师认识、理解、运用、实践, 掌握课堂教学中如何体现、坚持“以学生为本”的课堂教学, 培养学生合作意识、激发学生自主学习的动力, 从而真正理解小学英语课程标准的要求, 规范课堂教学行为, 不断提升教学能力。第二, 通过小组合作学习调动学生主动性, 从学生个人自学到成对训练, 到分组讨论、总结、探究, 教师多让学生自己学习、思考、质疑、讨论、总结, 学生在学的过程中不同学习层次学生相互帮助、合作和协同完成学习任务, 增强学习的获得感, 提升学习能力, 提高学习效果。第三, 教和学步调和谐, 学生相互讨论、相互学习, 他们全身心投入到学习中, 思维紧跟、积极思考, 从而达到高效的目的, 有效完成教师设定的教学目标。第四, 关注学生个体发展。

“3S”小组合作学习细分为两个或两个以上的学生或群体, 为了达到共同的目的而在行动上相互配合的过程。小组合作学习是在教师授课的背景之下, 以学生小组为重要的学习途径。通过指导小组成

员开展合作发挥群体的积极性,提高个别学生的学习动力和主观能动性,改变学生处于被动地位的局面,有效激发学生积极性和主动性。

四、研究对象及范围

研究对象及范围包括云仙彝族乡小学、思茅第六小学(南屏街土桥小学)、普洱市思茅区倚象镇石膏管小学、思茅区思茅港镇那澜小学、普洱市思茅区第六小学附属校点整碗小学等五所乡镇小学的英语老师和学生。

五、研究技术路线

以白丽红名师工作坊为基地,工作室学员为对象,充分发挥工作室的示范、引领、辐射作用,积极提升现有普洱市思茅区小学英语教师的课堂教学能力。

(一) 选取工作坊

课题组成员选取白丽红名师工作坊。白丽红名师工作坊成立于2019年12月,是普洱市思茅区市里的第一批名师工作室之一,白丽红老师是思茅区教育科学研究所研究员,教龄27年。主要成员来自5所思茅区主要乡镇小学。白丽红老师非常熟悉和了解思茅区小学英语教师的教学现状和学生学生学习实际。白丽红老师的现任岗位可有效对推进课题研究。

(二) 建立研究团队

确立课题研究小组成员,确定研究方案。课题组成员7人,1人负责课题总体筹划和教学指导,1人负责课堂教学理论与实践指导,5人负责课题教学实践,来自五所乡镇小学的英语老师,平均年龄为37岁,最小年龄24岁,最大为49岁;7人职称3位高级职称,3位中职职称,一位岗就业;教龄最长32年,最短1年。教学团队教师年龄、职称、教学经验等结构合理。

(三) 名师工作坊活动过程,实践运用,重在提升

首先,开展线上线下培训,统一思想。工作室主持人通过线上线下方式组织相关理论、文献学习与研讨,提升成员理论知识,明确研究的主要内容、相关理论、关键词的界定,如,合作学习、小组合作学习、3S教学法以及小学英语课程标准的内容。并要求成员通过撰写“学习心得”“培训心得”“教学心得”将理论内化于心,通过交流分享“分享教学方法”“分享备课方法”“分析教材使用”拓展教育知识和专业知识。课题组成员通过查阅文献、撰写3心得、3分享来理解小学英语课程标准、小学英语课程改革相关研究成果,理解不同教学法的优缺点,梳理3S教学法实际情况,进一步统一思想,理解研究意义,为课题研究开展奠定思想和理论基础。

其次,以专题磨课、示范课、公开课为切入点,提升教师课堂教学能力。工作室积极开展磨课、示范课、公开课,讨论教学中的问题,结合专题研讨活动、教学指导活动、师徒结对活动解决教学问题,并开展实践。一是工作室积极开展课堂教学观察,相互听课、评课、集体研修,共同探讨课堂教学问题,如“以学生为本”的课堂的特点、教师一言堂的危害、课堂教学中教师和学生的角色定位、教师和学生的互动如何?教师设计的教学活动如何,是否有效服务教学内容?学生参与教学活动如何?等等,通过专题研讨活动、现场教学指导活动、师徒结对活动。将教学中的实际问题通过讨论、实践和验证总结出解决的策略,不断提高教师课堂教学水平。二是工作室通过专题、同课异构磨课、示范课、公开课验证教学策略,提高课题教学能力。三是工作室打造示范课与教师常态课的同课异构、专题讲座和主题研讨模式,分专题、分年级开展示范引领培训活动。四是,通过参加课赛和举办课赛为老师搭建验证想法、实践

教法的机会,真正让教师将所学用于教学,指导教学,提升教师教学水平。

六、结语

经过2年的实践,名师工作坊精心计划、有序推进、注重提升,取得了一些成绩。

(一)教师方面。教师教学关注学生,提倡“探究式学习”“合作式学习”与“自主学习”,尊重每个学生,及时评价,鼓励为主,让学生体会学习带来的成就感;课堂教学活动设计合理,遵循语言学习规律,层层递进,满足学生的要求;课堂教学活动有效把语言实践与情感教育有机地结合起来,有效培养学生的核心素养;鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式,发展听说读写的综合语言技能,强调学以致用,学生参与度高。教师课堂教学组织能力大幅度提升。成员2年来参加课堂竞赛5人在3次教学竞赛中均获得二等奖以上。

(二)工作室方面。一是工作室活动深入一线教学课堂,以工作坊访员的学校为培训、研训点,结合实际开展,活动针对性强,示范强。二是工作室针对教师实际,设计活动,有效推进,通过推广“3S”教学法为切入点,指导和引领教师接受新方法、新理念,改变自己的教学行为,方法好。三是工作室开展活动遵循理论—实践—理论的路线,坚持解决一线教师工作中的困惑,以发现问题—分析问题—解决问题调整—在实践的行动研究路线开展研修活动,效果好。四是工作室以发现的问题,开展专项课题研究。工作室开展“3S”模式下乡镇小学英语小组合作教学实践研究”,效果明显,提升教师的研究能力和实践能力。

研究达到了预期效果。

参考文献:

- [1]徐新民.缪爱明名师工作室的长效管理机制[J].教育理论与实践,2012(26):18-20.
- [2]刘穿石.“名师工作室”的解读与理性反思[J].江苏教育研究,2010(10):8-9.
- [3]游孙瑛,陈华忠.对有效发挥名师工作室作用的思考[J].教书育人(上旬刊),2021(11):46-47.
- [4]胡莉萍.依托网络名师工作室提升小学英语教师的专业素养[J].知识窗,2020(12):20-20.
- [5]唐维维.基于名师工作室小学英语骨干教师培养策略的研究[J].南北桥,2020(23):159.
- [6]卢俏玲.依托网络名师工作室提升小学教师专业素养的实践与探索[J].教育,2021(10):17.
- [7]阳金香.依托网络名师工作室提升教师的专业素养[J].课堂内外·教师版(初等教育),2019(12):18.
- [8]刘述洪.依托名师工作室提升小学教师专业素养[J].课堂内外·教师版(初等教育),2019(11):25.
- [9]姜坤.以工作室为依托,提升教师信息素养的专业化发展[J].内蒙古教育,2019(14):119-120,128.
- [10]黄丽丽.依托网络名师工作室提升数学教师素养[J].课堂内外:教师版(初等教育),2019(11):79-79.

作者简介:周建红(1970-),女,云南镇玩人,教授,研究方向:师资培训和课堂教学;

本文章是校级课题“少数民族地区基于名师工作室的教师专业发展研究”(项目编号XJ2019002202)成果之一。