

关于小学美术纸浆画课堂教学的实践研究

于跃

(南京师范大学附属中学江宁分校汤山小学 江苏南京 211100)

摘要:纸浆画校本课程目前备受教师和学生的认可,它能够促进教育工作实施的脚步。学生在学习美术课程时,可以抒发情感,提高自信心和创意,帮助学生形成健康人格。纸浆画能够凸显创作材料的美术性质,并且也能彰显新课程理念,因此也能够调动学生学习兴趣,培养学生创新意识。本文主要阐述小学美术纸浆画课堂教学实践内容,仅供参考。

关键词:小学美术;纸浆画;课堂教学研究

纸浆画适用于各年龄段孩子学习,使学生感受到学习乐趣,培养学生综合能力,丰富生活经验和学习经验,让孩子崇拜且热爱生活,感受成功的快乐,迈向更高的目标。由开发纸浆画课程可知,学校设置纸浆画校本课程能够培养学生美术学科的综合素养,帮助学生养成美术核心素养。

1 小学美术纸浆画教学的重要性

地球是人类生存的家园,因此人们需要养成保护地球的意识,这也是人类能够生存的基本条件。小学生学习纸浆画,能够帮助学生养成保护环境意识,教师在教学中可让学生尝试回收废纸,或者是把废纸制作成纸浆开展艺术创作,确保学生不会有乱扔垃圾、破坏图书的行为,让学生懂得合理使用废物。并且在浸泡制作中,让学生能够养成勤动手、勤动脑的能力,当学生制作纸浆画时,要先掌握撕纸、挑纸浆得要要领特点。学生在活动时,要经常动手动脑才可以制作出更优质的艺术品。在制作的过程中,要发挥出学生聪明才智以及动手能力。在创作纸浆画时,学生要进行巧妙构思,从而更好地培养学生语言表达能力,调动学生学习美术的积极性。学生制作纸浆画时,可按照自身的想法和想象力开展建造,从而更好地培养学生创造力。并且在制作纸浆画时,也要让学生掌握相关的知识,提高操作力,合理使用纸浆画培养学生的创作,让学生能够发挥个性,从而培养学生的创造力和绘画表现力。制作纸浆画有着趣味性,可以满足学生好奇心,让学生勤动手勤动脑,提高学生综合素质。

首先纸浆画适用于不同年级的学生,学生具备学习纸浆画潜力,可在多种潜质上获得发展。纸浆画等同于彩泥,因此其材料便是纸浆。纸浆的质地柔软,有着较强的可靠性,安全无毒。做纸浆画的底板大多数是木板、硬纸板、三合板,雕刻板工具有小勺牙签、镊子等,无需繁琐的流程,原材料在任何地方均能够看见。纸浆画的颜色较为鲜艳,同时有着浮雕效果,学生在制作时不会出现安全事故,纸浆画也可以调动学生的学习。学生们在玩纸浆时,可以产生创造的兴趣,感受到探索的快乐,提高动手操作能力、审美能力和创造能力;其次,纸浆画属于趣味性的创作活动,学生在学习的过程中也掌握了陶纸浆和撕纸浆的核心内容,因此要运用陶瓷等技巧,让学生选择喜爱的题材开展创作,找到童真童趣。运用纸浆画锻炼学生的手和脑,学生在做完作品后,也可将其作为艺术品挂到家里,为儿童房添加一抹色彩,更好的调动学生学习乐趣,使学生能够探索多种工具。

2 营造学习情境,领略创作纸浆画的趣味

根据学生实际生活的情况,美术教师需要为学生创设学习的情境,调动学生创作纸浆画的意识和欲望。同时小学生年纪小,比较爱玩,结合此心理特征,尝试应用玩中学的方式,培养学生创新意

识应用创意纸浆画的方法完成。当学生在创作京剧脸谱时,教师可带领学生欣赏京剧,让学生欣赏后尝试表演和学习。学生在京剧氛围中,可学习各色彩的脸谱以及表达的性格特征,并开展简笔画创作。学生在有了亲身体会后,能够更加的安心创作,结合色彩游戏开展填色创作,教师可先使用纸浆浮雕效果演示,按照笔画的不同堆砌多种色彩的直径,并且保留最初的堆砌痕迹,形成肌理,此种寓教于乐的助学方式,凸显了教师开展愉悦的教学,学生愉悦的学习,调动学生学习的意识,使学生能够感受到幸福感^[1]。

3 培养学生想象力和环保意识

通常小学生用完纸张便扔进垃圾桶,此种情况会有纸张浪费,因此教师可实施生活化教学,收集更多的废纸,二次利用废纸变废为宝。教师在教学时要带领学生感受生活,收集生活中废弃的物品,将其变废为宝。比如教师在开展花朵主题教学时,可让学生观察生活中自然界的花与草,了解这些花草的用途。学生在创作时,可通过多种方式表现,比如应用平面纸浆画、立体纸浆画,结合废旧材料和自然材料创作纸浆画。一些学生作画时,可运用纸浆渐变的色彩,或者运用铁丝制作花。将雪碧瓶盖制作花心,将纸浆放在核桃壳上变成花瓣构成美丽的作品,只有收集废旧材料,将其变废为宝,才可以更好的帮助学生养成环保意识。学生若是想要进行创作,则需要些培养学生的想象力,这就保证学生具有想象力,才能够创作出更多新颖的作品,因此教师在制作时,不可约束学生,需要让学生发挥想象力,构造作品,同时在创作时也要进行延伸。教师教学时要结合学生的情况、教学内容和心理需求,帮助学生在探索中感受到绘画的乐趣,通过教学让学生掌握知识,动手能力与想象力。比如在开展生日蛋糕课程教学时,教师要为学生提供生日蛋糕模型,同时让学生根据生日蛋糕模型开展想象,也可进行动手操作。学生可按照想象在蛋糕模型上创作自己喜爱的动物或花朵,当学生完成制作后,教师也可展示出作品,并且鼓舞学生,从而调动学生学习的乐趣和创作的激情,更好地培养学生创造力^[2]。

4 开展纸浆画主题课程

一是做好课程目标定位工作。开展纸浆画教学时需要从确定主题出发,将新型材料、工具、方法等引入到教学中,坚持面向全体学生,确定教学计划,展现纸浆课教学作用。在设计教学目标时应当以丰富学生体验为核心,关注学生在美术学习中的体验过程,确保学生可以在参与学习活动的基础上不断成长,如针对材料进行处理,掌握制作方法,解决纸浆画中出现的问题等。只有找准课程定位,才能确定适合的教育目标。通过对学生年龄段结构进行分析,以此来设计出不同的主题与内容,保障目标的科学性,构建完善的课程体系。第一,让学生会做。在小学美术教学中需要帮助学生掌握纸浆画制作技巧,强化学生对纸浆画材料的感受与理解而能力,如

纸浆上稿、着色造型等,提升纸浆画综合表现能力。第二,让学生会评。组织学生学学习纸浆画能够培养学生美术思维能力、观察能力,准确表达美术形象,借助自评、互评等方式实现对纸浆画作品的精准化评价。第三,让学生会思。开展纸浆画教学时需要从培养学生表现美的能力出发,在提升审美能力基础上加深对文化的理解与认识,进而感受到学习美术知识的乐趣。

二是结合目标完善主题课程架构。在教育改革背景下小学美术教学中需要做好课程资源开发与利用工作,借助社会资源来充实美术课堂,明确核心素养教育目标,利用教学任务来驱动学生,将学生带入到真实情境中,让学生感受到学习美术知识的乐趣。第一,开设主题节式课程。通过对学校中不同类型主题节进行分析,做好梳理与归纳工作,提炼出适合学生学学习的内容,以此来提升教育的趣味性,如可以利用读书节要求学生使用纸浆画制作喜欢图书的封面;利用艺术节要求学生利用纸浆画色彩鲜艳、装饰性较强的优势开展做纸浆、上色、风干等展示活动。只有真正与主题进行充分融合,才能提升美术教育效果,才能提升教学活动的吸引力。第二,开展学习纸浆画系列课程。在小学美术纸浆画教学中开展学纸浆画系列课程能够有效提升学生表现技巧与审美能力,如在教学中可以组织学生临摹大师的作品,在此基础上增加自己的想法。在实施阶段中教师需要先做好作品展示与讲解工作,随后组织学生进行探讨,让学生在找准创作思路的基础上完成制作。第三,开设美术馆课程。学校中应当主动与当地博物馆等进行合作,发挥博物馆资源优势,延伸学生学学习空间。在教学中可以组织学生进入到博物馆中欣赏不同的纸浆画作品,在学习与鉴赏中提升鉴赏能力。博物馆工作人员也要及时开展教育讲解工作,向学生细致讲解纸浆画内容,转变学生学学习态度,延伸知识视野。

5 创新纸浆画教学方式

想要提升小学美术纸浆画课堂教学质量,就需要加大课程改革力度,将先进教育理念与方法引入到教学中。在课程实施阶段中需要从不同角度出发,坚持由浅及深教学原则,遵循纸浆画创作规律,确定教学步骤与方法,开发出具有特色化的纸浆画课程,以此来吸引学生。在教学中还需要找准研究方向,将学生带入到想学活动中,确定课程实施主线,满足学生学学习需求。

一是将选修课与社团结合在一起。想要打造特色化的纸浆画课程,就需要从课堂与社团出发,转变传统美术教育模式,将全体学生带入到学活动中,遵循教学原则,确保课程的普适性,打造独特的美术课堂,鼓励学生创作不同风格与层次的作品。在选修课中需要结合学生年龄特点,找准教学主题,从不同角度开展选修课,提升课堂学的趣味性。在教学中教师还要及时观察学生,掌握学生存在的共性问题,找准教育切入点,及时与学生进行深入沟通,在探讨与分析中找出解决问题的方法,做好优化设计等工作,在社团建设中可以借助自主报名等方式吸引有兴趣、学习能力突出的学生参与学活动,做好社团组建工作,确定培养重点,鼓励学生能够在纸浆画学学中展现自身优势,确保学的深入性,逐渐提升创作能力与思维。

二是做好活动与比赛的融合。在小学美术纸浆画教学中可以从不同主题节活动出发,做好定期策划与研究作,将学生带入到手工活动中,激发学生学主动性,为学生营造浓郁的学习氛围。在学校中需要为学生布置相应的场地,定期开展纸浆画展览等活动,满足学生学学习需求。通过组织学生参与到比赛活动中,能够转变学

生学学习态度,延伸自身知识层次,树立起学学好美术知识的自信心,让学生感受到成功的喜悦。

6 丰富评价内容和过程,实现美术育人价值

评价纸浆画流程繁琐,因此设计的评价标准可邀请学生、教师以及家长共同参与评价。使用多层次评价健全评价结构。教师也可引导学生参与更多的学活动,根据学生做出的学活动反馈进行改善,促进学生学学习。纸浆画在开展的过程中,也可尝试培养小学生美术素养,同时分解学校育人目标。教师在实施过程中,也可融入创造精神和探索精神,从而提升学生美术素养,确保获得理想化的实践效果。教师也要结合学生爱玩的特征为学生创作游戏情境,调动学生学的兴趣,让学生能够勇于动手和动脑,提高综合素质^[1]。在小学美术教学中开展纸浆画教学还需要做好课程评价工作,利用完整的评价体系来评估学生学学习效果,培养学生美术核心素养,在评价过中需要从学生在美术活动中的表现、创意实践等进行评价,确定美术教育目标,做好方案设计工作,制定纸浆画评价量表等,转变过去单纯根据学生作品进行在评价的模式,借助整体化、系统化的方式针对学生实际学学习效果进行评价。由于纸浆画评价过程是丰富的,所以在设计标准时需要主动与学生、家长等进行联系,采取多样评价方法,完善评价结构,让学生能够主动参与美术学活动,为学生可持续学与发展提供支持。在教育中还需要结合学校育人目标,将探索精神、创造精神等引入到学活动中,全面提升学生艺术素养。

结束语

综上所述,实施纸浆画教学能够使小学生养成环保意识,调动小学生动手能力和创新意识。因此教师在开展学学时,应以学生作为主体,让学生发挥主观能动性学学美术。教师要合理运用纸浆画为学生营造出育人氛围,从而提升学生综合素质。

参考文献:

- [1]李梅.在小学美术课堂上如何引导学生发散思维[J].小学时代,2020(20):82-83
- [2]王文寰.甘肃省小学美术课程地方资源开发与利用研究[D].西北师范大学,2019
- [3]董小兰.创意纸浆画:小学美术教学创新意识培养的路径研究[J].科学大众(科学教育),2017(05):66
- [4]韩梦雨.关于小学美术纸浆画课堂教学的实践研究[J].小学生(中旬刊),2021(10):4
- [5]何文煊.关于小学美术课堂教学中有效渗透德育的探究[J].新课程(中),2018(04):276-277
- [6]沈美宇.丰富课堂学过程,体验美术活动乐趣——浅谈小学美术“画人物”的教学实践与反思[J].新课程学习(上),2012(02):111
- [7]张亚男.小学美术课程中“故事教学”实施策略的探索[D].首都师范大学,2011
- [8]牛莉.关于小学美术课堂互动学模式的探究[J].新课程(中),2017(08):179
- [9]陈希.关于小学美术课堂学的有效性研究[J].才智,2016(20):150
- [10]顾思悦.在小学美术课堂教学中应用现代信息技术的策略研究[J].天天爱科学(教育前沿),2022(07):46-48