

动画创作教学中的课程思政教改探讨

陈峰 王亦飞

(鲁迅美术学院 辽宁大连 116650)

摘要:在课程思政的科学背景下,为全面增强学生的综合素养,也为了更进一步的促进学生的全面发展,教师应该注重把握好专业课程的特色,积极进行必要的教学改革,以此来全面贯彻课程思政的方针,全面增强学生的思政素养以及整体能力。动画创作教学中蕴含着丰富的思政内容,教师要精准把握好课程思政的科学理念,行之有效的推动教学改革地实施与布局,切实为学生创设科学且良好的发展环境。

关键词:动画创作教学;课程思政;教学改革

在全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学的全过程,实现全程育人、全方位育人”。在动画创作教学实施以及推进的过程中,教师要注重充分把握好该课程的教学特色以及育人导向,积极进行必要的思政渗透,全面推动教学改革的实施。一系列的发展实践证明,在动画创作教学的实践过程中,教师积极推动课程思政的改革与实施,无疑能够在很大程度上增强学生的思政素养以及专业能力,也能够全方位促进学生的高质量发展。

1 动画创作教学中的课程思政教改的重要性

为真正实现全方位、全过程、全员化育人,也为了真正提升动画创作专业学生的整体素质,确保他们以更好的姿态来迎接未来社会的挑战与竞争,全面助推学生的高效发展,在动画创作教学实践中,积极深入的推动课程思政的教学改革,始终具有突出重要的现实作用。动画创作教学是一门集合艺术、技术等特色课程,课程内容中蕴含着非常丰富的思政元素。为全面促进学生的高效化发展,也为了整体增强学生的实践素养,在动画创作教学的实践过程中,必要且精细化的思政教学改革是至关重要^[1]。

第一,科学的教学改革能够有效拓展动画创作教学的内容。一直以来,在动画创作教学的推进过程中,教师将教学着眼点放在了提升以及优化学生的实践素养方面。在这样的教学导引下,教师可能更加关注学生的实践技能,甚至会安排大量的实践创作。在这一教学过程中,教师明显缺乏对学生创新素养以及创造意识的关注,教师明显缺乏对学生审美等方面的培育等,这就使得学生更多是在临摹或者仿造教材或者现实案例来进行学习,并没有真正获得充分的发展技能。在动画创作教学实践过程中,教师积极立足于课程资源特色来融入思政内容,无疑能够整体拓展学生的认识视野,也能够进一步优化教学方向。

第二,科学的教学改革能够系统有效的提升学生的综合素养。未来社会岗位对于学生综合素养的要求非常之高,不仅仅要求他们具备较强的专业技能,更要求他们具备科学的职业素养以及职业道德,当然,还需要学生具备一定的创新创造能力以及实践动手能力。在动画创作教学的过程中,若教师仅仅按照教材内容来进行理论渗透以及实践演练,不注重培育学生的综合素养,则不利于学生的长效化发展,甚至还有可能会产生适得其反的作用。为此,在课程思政的科学背景下,教师卓有成效的把握好课程资源的特色,积极推动思政教学改革,无疑能够将专业教育与思政教育等全面结合起来,这就能够为学生提供全面且科学化的内容,也能够真正提升学生的综合素质。比如在动画创作教学实践中,教师引领学生在掌握相关技能的基础上,积极发散自身的思维,积极发挥自身的聪明才智,积极赋予个性化的创作,这无疑能够整体强化提升学生的思政

素养。

第三,科学的教学改革能够引领学生真正认识传统民俗文化。中华民族是历史悠久的伟大民族,在漫长的发展岁月中,各个民族、不同地区的人们在发展过程中,不断推演出了特色化的民俗文化。在动画创作的过程中,教师立足于课程思政的目标导向,积极引导从优秀的民俗文化中来汲取营养和价值,积极从优秀传统文化中来汲取动画元素等,这无疑能够引导学生更好地认识以及把握好传统文化,也能够整体增强学生的文化素养以及发展能力。因此,在动画创作教学改革的过程中,教师立足于动画教学的科学实践,积极推动思政教育的深入发展,无疑能够引导学生从深层次方面来把握传统文化,也能够引导学生真正利用专业技能来推动传统文化的弘扬与发展。

2 动画创作教学中的课程思政教改路径

在动画创作教学深入推进的过程中,积极有效的把握好课程思政的目标导向,教师全面把握好思政教学改革的科学方向以及关键路径,切实增强学生的思政素养以及发展技能,无疑能够更好的促进学生的高质量发展。在课程思政教学改革的实践过程中,教师要注重把握好以下方面的实施路径,以便能够真正促进学生的深入发展。

2.1 动画创作教学中课程思政教改思路

在动画创作教学的推进实践中,明确且系统化的教学改革思路,无疑能够为课程思政提供清晰化的方向。作为动画创作教学的引导者,教师要把握好以下方面的关键思路^[2]。

2.1.1 修订课程的教学大纲

在动画创作教学改革的过程中,课程思政无疑是重要的教学导向。为确保课程思政得以深入且高效化发展,教师应该注重积极调整和修订动画创作教学的大纲。在传统的动画创作教学大纲中,思政教育的内容是相对比较少的,这就使得教师在具体授课过程中,更多停留在浅显的思政渗透层面。比如教师根据动画创作教学的某一知识点,随意进行一些德育内容的渗透,并没有形成长效化、系统化的发展体系,这必然会影响着学生的成长与发展。鉴于此,在课程思政的科学引导下,在教学改革的过程中,教师应该率先进行教学大纲的调整与优化,科学分析课程的性质以及特点,系统梳理课程中的教学内容以及教学素材等,结合思政教学方向,重新设计和组织教学内容和教学素材。特别是在课程教学的过程中,教师还可以将文化自信、核心价值观等方面的内容融入其中,进一步充实动画创作教学的内容,行之有效地提升动画创作教学的整体成效。

2.1.2 科学革新课程教学方案

在动画创作教学有序推进的过程中,科学且精细化的教学方案,无疑能够提供清晰化地指导。传统的教学方案中,其核心内容

为动画创作教学的理论内容以及实践内容,鲜少会涉及到一些思政方面的内容,这就使得动画创作教学更多停留在传统层面上。虽然,依托于这样的教学方案,能够在很大程度上增强学生的理论素养,也能够进一步提升学生的实践能力,但不利于学生的长效发展。为此,在教学改革全面推进的实践中,教师应该注重立足于课程特色来构筑精细化的教学方案。在教学方案中,要综合体现“知行合一”的科学理念。所谓“知”就是指教师在动画创作教学方案的拟定过程中,除进行必要的理论知识渗透外,还应该注意教学内容的拓展和延伸。比如教师在引导学生掌握动画创作的相关概念或者核心理论外,可以由这些理论作为重要的发起点,积极融入一些核心价值观等特色化的思想或者内容,引导学生科学认识丰富多元的传统文化,更好地增强自身的理论认知水平。所谓“行”,就是要在全面提升学生动画创作技能的基础上,积极引领学生深入社会实践,深入一线环节来进行技能优化以及创新创造等。比如在具体的教学内容中,教师可以增加一些生活化的实践内容,引领学生深入生活实践来进行创新创造,更好地增强学生的综合素质以及核心技能。

2.1.3 创新课程的教学方法

在动画创作教学有序推进的过程中,高效且全面化的教学方法,无疑能够实现事半功倍的教学目标。在动画创作教学中,教师习惯按照传统教学方法来组织教学,这不仅难以提升课堂教学成效,也不利于促动学生的高效发展。在信息技术持续快速发展的过程中,教师在动画创作教学的实践中,完全可以创新运用好新媒体技术,综合运用视频等方式来进行课程内容的讲解与展示,这就能够让学生更加直观的认识动画教学内容,也能够更好地引领学生的发展。当然,为整体提升学生的学习能力,进一步培育学生科学的学习态度,教师还有必要指导学生利用丰富多元的线上平台来进行自主学习。线上网络平台为学生进行自主学习提供了多元化的学习资源,在拓展学生认识视野的同时,也能够促动学生的高效发展,更进一步的增强学生的自主学习意识。为此,在教学方法变革实践中,教师要注重科学全面的创新教学方法。

2.1.4 提升专业教师思政素养

在课程思政全面推进的过程中,教师无疑扮演着重要的角色,教师无疑发挥着关键的作用。若教师自身的思政素养不高,或者教师缺乏思政方面的正确认识,都将影响着思政教育的全面实施,也必然会制约着动画创作教学改革的有序深入。为此,在动画创作教学不断实施的过程中,学校应该注重积极创设科学的成长发展环境,整体增强教师的思政素养。比如学校可以构建科学的师资培训体系,积极组织开展多元化的师资培训活动,让专业教师能够从思想层面认知到思政教学改革的必要性,能够自觉主动的参与到思政教学改革的实践中。当然,学校还可以将思政教师与专业课教师等组合起来,积极形成科学的教学团队,引导他们在研讨互动的过程中,相互共享知识体系,相互探讨思政教学路径,真正构建科学且良好的教学氛围以及发展体系^[1]。

2.2 动画创作教学中课程思政教改实施

在动画创作教学有序推进的过程中,必要且科学的课程思政教改工作,无疑能够起到至关重要的现实作用。在充分理清以及把握教改思路以及方向的基础上,教师有必要精准运用精细化的实施方向,确保教改工作取得突出的发展成效。

2.2.1 课前引导的实施

在传统的动画创作教学过程中,教师可能更注重依托于课堂教学的主要阵地。在课程思政地科学导向下,若教师仅仅依托于课堂

来组织教学,那么无疑会影响着思政课程的有序推进,也可能难以保障教学质量。为进一步提升学生的自主学习意识,也为了全面强化学生的学习能力,教师可以结合课程特色来组织开展课前引导工作。课前主要形式是在线视频课程学习,通过教学课件、思考题、作业、动画、图片的方式来将专业课程以及思政课程等传送至在线视频平台上。必要时,可以将专业课程与思政课程融合起来录制成为微课视频,引导学生自主利用好微课视频,在充分认识专业知识的同时,也能够潜移默化中感受思政内容的力量,自觉主动的优化自身的思想政治素养。当然,教师在课前引导时,还可以指导学生就所学的动画创作方面的知识来进行必要的思政元素拓展和搜集等。线上学习平台为学生自主学习提供了一定的基础,教师有必要指导学生做好这方面内容的全面搜集工作,以此来形成个性化的学习发展规划。

2.2.2 课中实践的实施

在“课程思政”的引领下,教师在动画创作教学改革的过程中,要将课堂教学摆在重要的位置上,同时也要注重引领学生及时进行课堂实践,将专业知识与思政知识等全面融合起来。如教师根据课前布置的思政元素或者材料的搜集工作,引导学生积极利用动画创作的相关技术,诸如 flash 技术等来进行视频合作或者素材整合等,真正形成完整的作品。在学生进行充分实践的基础上,教师可以将课堂还给学生,组织学生就提交作品,从专业技术层面、文化内涵层面、思想内容层面等来进行综合性的讲演,其他学生则对其作品进行点评。依托于这样的课堂实践,每个学生都能够获得充分展示的平台,也能够在相互分享的过程中,促成自身专业知识的深入。

2.2.3 课后反思的推进

在动画创作教学有序实施的过程中,必要的课后反思,同样具有关键性的作用。为此,在实践过程中,教师要组织学生进行科学的课后反思,要引导学生深入评析自身的作品,也要对照先进榜样等来明确自身思想政治方面存在的不足以及缺陷等。为此,教师可以为每个学生构建个性化的成长档案。在成长档案中,教师既要体现学生在动画创作专业技能方面的提升,同时也要注重体现学生思想方面的成长与发展,让每个学生都能够明确自身的发展差距,都能够充分把握好自身的发展导向。

结论:在动画创作教学推进实践中,教师作为动画创作教学的主要实施主体,应该注重充分全面地把握好动画创作教学的开展特色,积极将专业教学与思政教育等充分结合起来,全面推动思政教学改革的实施与发展,真正构建完善且全面化的育人体系,卓有成效的满足学生的发展需要。

参考文献:

[1]王蓓."图像浸入式"教学创新模式的实践研究——以动画分镜与剧作设计课程为例[J].重庆科技学院学报(社会科学版).2018,(6).133-136.

[2]余永永.课程思政理念下的动画设计教育创新研究[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2020,17(10):145-147.

[3]何敬.高职艺术类专业课程思政教学改革探索——以《广告创作》课程为例[J].软件导刊·教育技术,2019,18(12):42-43.

陈峰(1985.11-),男,汉族,籍贯:辽宁昌图,硕士研究生,讲师

研究方向:动画、艺术与科技

本文为2021年度辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目《动画专业一流专业建设的研究与实践》成果