

新形势下高职院校教材建设与管理工作的

陈碧雯

(黑龙江职业学院 150080)

摘要:教材可以说是一切教学活动的根据,一切教学工作的展开都要以教材为依托绘制蓝图。同时教材作为知识的载体,对开展素质教育,落实培养新型社会主义人才具有积极意义。高职院校的教材建设工作有利于明确教学目标“培养什么样的人”“怎么培养人”“为谁培养人”。对于当下教学新形势下加强高职院校教材的建设和管理工作“势在必行”。对此本文就以新形势视角下的高职院校如何高效开展教材建设和管理工作,以及现阶段高职院校教材建设与管理工作中出现的问题展开论述。

关键词:高职院校;教材建设;管理工作;问题;策略

引言:教材建设和管理工作是高职院校长久发展的重要基石。无论是公立院校还是私立院校教材建设和管理工作都有其重要意义和不可替代作用。从各高职院校的教材建设和管理工作中,不难发现,还是存在很多历史遗留问题和新形势下亟待解决的问题。比如像是教材版本老旧,内容乏味,不能及时反映现阶段社会缩影,理论和实际严重脱轨,或是高职院校对教材建设管理工作和时代的发展背道而驰。以上种种问题,都是需要逐一解决的,不然会阻碍学生的发展和教育制度的更新脚步,也会影响整个高职院校的教学总水平。

一、加强高职院校教材建设和管理工作的意义

如果追溯我国的高职教育,这样算来也有十几年的发展历史了,而且已经取得了显著的教学成就^[1]。但是随着我国经济的发展和科学技术的突飞猛进,对人才的要求已经有了新的定义。调整高职院校的教学结构,更新教学理念,培养时代要求的“复合型人才”是有必要的。教材建设和管理工作是整个深化教育改革的“根”,所以想实现教育改革必须从教材建设和管理工作着手。教材作为重要的教学资源,优质的教材可以提高教学的质量,反之,则会阻碍教学的进度,甚至会影响学生的身心发展。我们不难发现,教材不光是知识的载体,也会潜移默化的影响学生的道德意识、审美观念甚至是人生观和价值观。可见优化,完善教材建设的重要意义。就现阶段来看,高职院校的教材建设和管理工作并不能结合时代的发展,满足现阶段的教学需求。一些高职院校的教材内容质量可以说很“糙”,不考虑排版,表现形式单一,理论和实际严重脱离等问题。如果可以实现教材建设和管理与时相结合,那么对于高职院校的教育深化改革和发展都具有积极意义。

二、高职院校教材建设与管理工作的现状分析

(一)教材内容过于老旧,实践环节相对薄弱

随着时代的发展,科技技术的进步。就会出现很多新的认知和理论,这些都是时代的产物。教材从编写排版到装订出版是需要一个较长的流程的,专业的教材在出版后,可能就是短短几年,新的理念和技术方法已经又更新了,这就导致教材存在一定的滞后性。除了教材的“滞后性”还有很多高职院校的同类教材缺少“特色”也缺少“创新”。这样一来学生面对一成不变的教材也只能是千篇一律的死记硬背。毫无意义可言。就比如,很多教材理论知识占比非常多,而实践和研究相关的知识占比极少。长此以往,理论和实践逐渐背离^[2]。马克思说实践是检验真理的唯一标准。都不存在相交点,就不存在“检验真理性”可言了。很多高职院校不愿意接受“新思想”故步自封,一味认为传统的就是好的。的确我们不否认传统教材确实有历代教育工作者的结晶。但是我们也要辩证的看待传统。对于一切已经和现代发展严重脱节的理念,就是必须要“扬

弃”。同时脱离实际谈理论就是“唯心主义”,脱离理论谈实际就是“形而上学”。这都是不可取的,唯有坚持理论和实际相结合才是王道。

(二)管理制度不完善,顶层设计层次不够

就现阶段来看,国家确实出台了相关的政策,加强对教材建设和管理工作的优化升级。各地方高职院校也逐渐落实相关政策,但还是会存在很多高职院校教材建设机制不完善,教材管理工作不规范等问题。就像教材的建设缺乏“激励机制”,教材编辑没有工作激情,那么教材质量自然也不能保证。在教材编写的素材选定中,没有严格的监管和规范制度,就像是有些激进主义,偏激主义的相关观点,这些都不适合纳入教材的编写。教师在选定教材时,并不遵从“实际出发”就像是有些出版社从“利益出发”造成教材的质量参差不齐。还有一点问题,就是“教材插画”问题。我们也知道最近人教版插画问题,让我们感到不安。就是因为监管工作不到位,导致这样“糜烂文化”的渗透。这不仅仅是教材的问题,更关乎我国学生的健康成长和国家文化问题^[3]。

(三)教材需求的多变性

传统的教学分班都是固定的人数,设置的课程门数,也相对固定,教材的种类无非就是语数外,史地政和物理化。随着时代的发展,实行“分支学制”后,这样的分支学制是存在一定的“弹性”不能严格的规定学生的课程。就像是一些考试挂科的学生,可以选择重修或者是二次线选修的方式。那么对于学生重修还好说,二次选修的话,选择什么课,是否需要参考教材。这些都是不可控的。还有一点是因为分支学制的推出,学生上课都是在同年级和不同教室,更存在不同班级的学生一起上课情况。教材的数量和种类存在不确定性,而且每年的情况不同,没办法把去年的情况作为今年的参考,导致教材管理整体都属于一个混乱的状态^[4]。

(四)教材需求的多元化趋势

随着社会的发展和进步,对人才的要求也越来越高,同时,科技的发展和教育是存在相互作用的关系。科技的发展为教育提供手段和内容。教育为科技的发展提供专业的人才培养。正因如此,很多高职院校会适当的设置一些课程,比如关于科技、艺术、信息工程、金融类的选修课,以满足市场对复合人才的需求。而多种多样的选修课,学生可以根据自己的情况自由选择。这类课程如果想采用统一分发的方式,很明显是行不通的。这样多元化的发展趋势已经成为现阶段教材管理的一种常态。

三、加强高职院校教材建设管理工作的对策

(一)从教学实际出发,推进新型教材建设

高中院校的教材建设和管理工作也要做到与时俱进,摒弃传统的管理模式,解放“故步自封”的思想,把引导学生正确的思想价

值观念作为出发点,把体现国家的意志为落脚点^[5]。逐步推进教材建设工作。新时期下,各高职院校的教育目标也在发生着变化,不断强化自身的教材建设和管理工作,保证教学质量。要求高职院校把“项目建设”作为主要的工作。严格落实教育改革,让每一条措施都可以“活起来”应用到实处去。教育部门的这一重要举措,一方面可以实现高职院校的实践运转,另一方面可以推动教材建设^[6]。二者有机结合,可以创造出更独具“创新”的内容和丰富的形式。不断扩大教材的选择,现在属于信息时代,教材的种类越来越多,更新换代的速度也越来越频繁。教材本身内容的多样化和层次的多角度,令网站一时之间“手足无措”。这就会导致师生对教材产生陌生感,尤其是最新版本的教材。基于这一情况,教材管理的相关部门就要不断优化完善教材“框架”这样可以有效避免重复或者浪费的情况发生。不仅仅局限于学生现阶段所使用的教材,还有选修课和“将开专业”方面的教材。这样可以有效的弥补教材网站的不足。其实现代科技这么发达,完全可以采用教材上传的电子版,这样可以方便师生使用,了解教材。这样也可以感受到优质的服务。

(二) 突出高职院校教材的特点,提升教材改革

新时期发展下,高职院校的教材无论是内容还是形式上来说,都要兼备时代特点还有地方特色。因此,高职院校的教材建设和管理工作首先就要做到与时俱进,突显时代性和地方特色。立足于时代的发展背景,以“应用型”和“职业性”为出发点,以丰富教材内容和创新教材形式为落脚点。那么在高职业院校的教材建设和管理中。就要遵循两点基本的要求,一方面是要把理论内容和实践情况进行有机结合。把“应用型教育”作为特色,在编写和选材时不能割裂理论和实践的关系。以理论实践教材为依托,使学生在学的过程中,可以掌握丰富的理论知识,还能拥有较强的实践技能,这才是“双赢”。另一方面就是要结合时代的脚步开发教材。随着时代的发展和变革,新技术时代早已悄然进入我们的生活。如果还“故步自封”那么教学将会变得“一潭死水”。结合时代的发展特色,实现教材内容的丰富和形式的多样化,这样学生的积极和热情也会被激发出来。这才是发挥教材真正的价值。

(三) 优化高职院校教材内容,突出应用型学科特色

培养什么人才,如何培养人才,是我们的教学目标,教学目标会根据时代的发展和实际的教学情况而变化。不难发现以前追求培养“技能人才”而现在追求培养“复合型人才”也可以理解为“应用型人才”。由此可见教材建设的合理化和管理工作规范化有多么重要。针对高职院校的教材建设和管理工作,就要符合教育部门相关的规定,培养“复合型人才”的要求。教材内容编写要以培养学生的职业综合素养为出发点。落实学生职业技能实践能力为落脚点。在高职院校教材开发中,需要注意要结合不同专业的学科背景还有学科特色开发教材,一切“生搬硬套”“千篇一律”的方式都是不可取的,尽量可以实现老师指导学生就可以理解的程度。过于难懂的教材内容,反而会造成学生的困扰,这样一来,过于依赖老师的指导,不利于发挥学生的主观能动性。与此同时,要注重教材内容的“趣味性”这里说的趣味性,是指可以激发学生的兴趣,间接提高学生的学习“内部动机”。不是简单的“好玩”。这点是需要特别注意的。还有教材内容的插画,可以渗透于审美意识。所以不光要考虑文字内容,也要重视教材插画的质量。

(四) 注重立体化,活页式新型教材建设

随着时代的发展和科技的进步,也推动着教育形式的优化升级。不难发现现阶段很多教育模式已经朝着“数字化”和“信息化”

的方向发展。就像是电子书,这个是我们比较常见的形式,还有像百度题库、动画视频等等。这些多样化的教学平台为立体化教学提供了可能性。就像是最开始的“10分钟微课教学”再到现在的直播教学,这些都是新媒体下的时代产物。随着信息技术的发展,学习就没有了课堂的束缚,不再局限于纸质的教材,随时随地想学就学,这些新的教材形式对促进高职院校教材建设和管理工作提供了新发展的契机。

(五) 完善教材质量评价,规范审核程序

教材从选素材到排版,编写,选择插画,最后印刷出版,每一个步骤都是需要审核的。这个审核不是说看看就算了,这可不是所谓的“面子工程”而是严格的质量评价。相对来说教材的质量考评是一个比较复杂的过程,考评教材的好坏一般分为两个标准。一是教材内容的编写和形式,必须和国家教育部培养人才的目标相契合。第二就是我们上述提到的高职业院校培养人才的主要方向就是“职业性”和“应用型”,培养社会复合型人才为主要目标。那么教材的内容就要以这一要求相契合。针对于高职院校的教材质量评价来说,一方面是学生教学质量评价,就是我们经常提到的教学评价。另一方面就是专业的针对性评价。这样一来不光是对理论学术上获得专业的评价,对实操技能的评价也有积极作用。一些专业的参考意见有利于提高教学的质量。除此之外,还要严格的要求老师提高自身的职业素养,优化各项教学技能,这样才能更好的发挥教材的真正价值。

结束语

综上所述把高职院校教材建设与管理工作 and 时代的发展相结合。以教育部培养人才的目标为导向,尊重时代的发展。培养社会所需的技能型人才和复合型人才。因此新形势下高职院校教材建设与管理工作事关我国的教育大计和人才培养的大局。时代是在不断发展的,教育目标的变更也是常态。因此高职院校就要承担起“重任”结合科技信息技术,从正确的角度出发,遵循时代发展,广选素材,规范教材程序,编辑与时俱进的教材。

参考文献:

- [1]韩庆. 基于新时代的高职业院校教材建设和管理工作创新[J]. 山西青年,2021,(12):118-119.
 - [2]赵珊珊. 浅析校企合作下的高职业院校教材建设[J]. 辽宁师专学报(社会科学版),2021,(2):124-125.
 - [3]曾庆伟,张君第. 高职院校教材建设质量提升机制研究与实践[J]. 黄河水利职业技术学院学报,2021,33(1):64-68.
 - [4]邵静燕. 数字化背景下高职院校教材建设与管理模式研究[J]. 教育教学论坛,2020,(26):29-30.
 - [5]王小锋. 浅析新时代高职院校教材建设[J]. 知识经济,2020,(9):112+114.
 - [6]印伟. 提高高职院校人才培养质量的内涵建设途径——基于面向工作过程的教材建设视角[J]. 职教论坛,2019,(3):115-121.
- 陈碧雯(1989.9-),女,汉族,黑龙江哈尔滨人,硕士,讲师,研究方向:机械设计制造及其自动化教学和职业教育研究
- 基金项目:黑龙江省高等职业教育教学改革研究项目“‘双高计划’背景下高职教育专业课教材建设策略的研究”(SJGZY2020225)