

高职院校景观设计课程思政的内容体系与融通路径探析

罗敏华 江清浪

(广州华夏职业学院 广东省广州市 510935)

摘要: 高职教育为高等职业教育的简称,而高职教育的根本任务则是培养高等技术应用性专门人才。长期以来,职业院校的教学主要是对学生专业技能的培养,思政作为一门独立的课程单独开设,思政课的教学不能深入地融入专业课的教学,专业知识的教学和思政是分开的。《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出:落实立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。全面推进课程思政建设,就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。《景观设计》课程将“绿水青山就是金山银山”的生态理念、中国传统文化“天人合一”的思想及“以人为本”的设计理念融入其中,做到坚定文化自信,力争培养时代新人。

关键词: 景观设计;课程思政;融通路径;教学设计;

一、景观设计课程蕴含丰富的思政教育因素

1. 生态文明思政元素

景观设计课程教学包括前期基地的调研及分析,如介绍基地的自然条件、环境状况、道理及气候因素,在设计方案中体现自然元素和自然过程,减少人工痕迹,得以尊重自然,在方案设计的过程中,通过理论与实践相结合,引导学生崇尚自然、尊重自然,做保护自然,投身生态文明建设的一员。

2. 文化自信思政元素

文化自信是中华优秀传统文化传承与革新的基础,文化自信是青少年认同和情感归属。景观设计,是指风景与园林的规划设计,它的要素包括自然景观要素和人工景观要素。景观设计与规划,生态、地理等多种学科交叉融合,其中与历史、文化、整治社会经济等诸方面有着紧密相关的关系。而景观设计课程的教学实践案例是基于人类社会健康发展而进行设计与研究,建设优秀传统文化继承体系,弘扬优秀传统文化。

3. 工匠精神思政元素

景观设计课程是室内设计专业课程为核心课程之一,《景观设计》面向建筑室内设计专业全体学生,注重景观设计的基本理论、基本方法和基本技能的学习及素质教育,激发学生的学习兴趣,在启发、提示下使其自主地、全面地理解园林景观设计的基本理论和基本方法,提高学生的思维能力和实际操作技能,增强他们理论联系实际的能力,培养学生的创新精神,使学生养成善于观察、独立分析和解决问题的习惯;以提高技能、磨砺意志、活跃思维和扩展视野为基本目标。在课程的方案设计的过中,学生通过多次调整方案内容,与相关的设计案例进行对比分析,得出其方案的特色特点,并且借助软件表达方案,同时,在方案设计过程中以小组合作形式进行,充分在学习的过程中培养学生的工匠精神。

4. 社会责任感思政元素

景观设计课程结合社区改造、乡村规划整治项目进行课题教学,对学生学以致用,回馈社会和家乡有着重要的现实意义。通过实地调研及数据收集、调研问卷的收集与整理,学生与社区人民进行互动,得到社区改造中景观规划设计需要着重注意的地方,从而培育大学生的社会责任感,使得学生在实践学习的过程中得到潜移默化,在课程学习中得以培养学生无私奉献、服务社会等精神。

景观设计的产生与发展	中国古典园林;岭南园林、江南园林的案例剖析等	传统的造景手法、方式	以人为本、古为今用、文化自信心、生态文明理念、美育
景观设计的理念	多学科的理论基础、景观设计程序	景观设计理论基础	工匠精神
景观设计的构成要素	景观设计五大构成要素的分类和特征	地形地貌、植被设计、水体设计、铺装设计、建筑物设计	实践求真知、美育
景观设计的案例分析	庭院景观设计、校园景观设计、社区景观设计	景观设计的调研方法、环境与分类、设计方法和原则	深入实践、实事求是
项目设计及制作	社区设计选题、乡村规划选题	规划与整治的要点、方法、目标	匠人精神、社会责任心、自强自立

(表1 景观设计课程与思政要素的切合点 笔者自绘)

二、景观设计课程思政融合路径

1. 建设要求与目标

景观设计课程教学涉及的领域众多,而结合思政要素进行深化改革更需找到其联络的契合点,其中改革的要点有:其一,如何在有限的校内课时学习中合理地安排教学内容,做到理虚实一体,课程内容与培养学生良好的道德相统一需要在教学设计下功夫。其二,如何激发学生在景观设计课程学习中的探究欲望和学习主动性,为今后服务社会奠定基础。景观设计课程思政建设目标有:培养学生在设计与实践过程中遵循天人合一,尊重及爱护大自然,适时进行设计;培养学生自觉弘扬中华优秀传统文化和美德,譬如在课程设计提炼设计元素之时要立足于地域文化,挖掘当地文化特性及符号,从而运用到设计的过程中,从而培养学生的文化自信心;景观设计课程思政教学实践得真知,师生团队通过实践调研及考察,培养学生在实践过程中发现问题、解决问题的能力,并且在求知的路上想尽一切排除万难的方法,得以宝贵的数据和考察图片从而整理及分析,再进行设计创作的这一过程,培养学生的工匠精神;培养学生的社会责任感是高校立德树人的内在要求,景观设计课程思政实践教学增强学生的社会责任感从而培养学生成为自强自立、帮助他人、见义勇为的社会主义接班人。

模块	模块内容	理论知识点	思政要素
----	------	-------	------

2.建设内容

景观设计课程主要学习的内容为：基础理论知识和实践设计。理论原理包含：景观设计概述、国内外景观设计的产生与发展、景观设计的构成以及景观设计优秀案例的剖析。在景观设计课程教学中找到课程思政教育的切入点，主要有：理论知识与学生的灵感来源相结合，学生从大自然与万物中提取创作灵感，在方案设计的前期部分对项目概况进行分析，遵循其地形地势特点进行规划；理论知识与学生自己挖掘家乡本土特色元素进行优化及转化设计，或者从中华经典园林、经典古典、中国画作品中提取元素，使学生在设计的过程中得以古为今用、推陈革新；理论学习和实践设计过程中，注重项目的真实性，学生通过案例分析和实地调研等，学生了解项目选址当地的历史沿革，了解当地历史与设计服务人群的需求，从而得到一手资料，或者通过实地考察同类型的项目，再回归思考与设计，设计过程中反复核实与查阅大量资料，这一阶段无疑培养学生刻苦困难、勤于思考的优良品质；基础理论知识和实践设计的过程中离不开学生查找当下国家的政策指向、最热的时事并且通过实践调研得到的资料，这一过程培养学生的社会服务意识以及社会责任感。

3.建设方法

优化景观设计课程教学模式。景观设计课程着重强调教学的实践性，除了校内的理论学习以外，学校和教师要优化教学模式，譬如通过一些三下乡的活动或社区调研服务活动，使学生能够体验具体设计项目。再者，学校及教师可以带领学生下企业参观景观设计与施工的现场，让学生感知社会前沿的知识。明确景观设计课程思政的教学目标。景观设计课程思政有助于落实立德树人、培养学生正确的价值观，将立德树人的根本任务渗透于课程教学目标和内容过程中，从而使高职院校人才培养模式强调人文精神，课程设计从“价值引领、知识探究、能力建设和态度养成”四个方面来落实立德树人的根本任务。深化景观设计课程思政教学内容。职业教育强调过程及工作中获知，教师可以通过以任务为导向，引导学生践行优化项目设计定位的使命担当，在设计实践过程中厚植家国情怀，学生在学习科学的理论知识的同时内化于锤炼的品格，外化于学习过程和学习成果，通过课程的学习从而培养学生具有创新思维、具有强烈的社会责任感，从而培养服务技能型社会人才，使得高职院校学生走技能成才、技能报国之路。

三、景观设计课程思政课题的教学实践

1.课题选题一：党群服务中心规划与设计

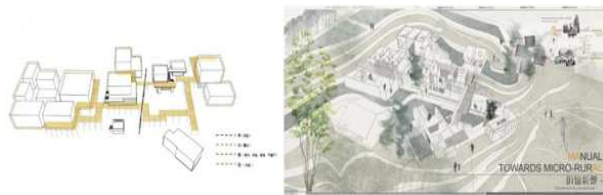
学习内容：将景观设计教学分为三个阶段：第一阶段学习基础理论及收集国内外优秀的社区改造案例，学生从中感性获知；第二阶段学生通过网络资源和实地调研，在充分了解基地概况，从而进行设计，这是理解分析阶段；第三阶段是成果汇报阶段，通过小组讨论及汇报，教师与学生之间进行互相点评以及将相关的图纸方案反馈给社区，聆听其意见进行再修整。



(图1:课程成果,广东林头社区党群服务中心党员先锋队建设项目)

2.课题选题二：乡村规划整治项目

学习及设计方法：首先，通过教师提供的项目内容进行村落选题，学生进行分组设计。首先对村落规划整治的案例进行搜集与剖析，对教师提供的项目资料进行整理与疏通，阅读相关的文献内容，得以设计创新点。其次，对相关村落的资料图纸进行描绘分析，分析其每座村落的特点，并为其进行规划整治设计。再次，通过邀请专家进行聆听及点评，学生再次优化方案。最后，通过小组整理课程方案成果，师生共同参与相关的设计比赛并且获得名次。



(图2:课程成果,广东清远连州市石仔坳村规划整治项目)

结语：

景观设计课程是高职建筑室内设计专业、建筑设计专业中的核心课程，是培养学生的思想政治、价值观正确等的重要课程立德树人手段之一。景观设计课程思政通过基础理论、案例剖析、实际调研、实践设计等多个维度方面进行思政元素结合，以及通过改革景观设计课程的教学目标、教学方法、教学内容与思政要素进行切合等方式，从而培养学生具有文化自信心，共创人类命运共同体，培养学生遵循天人合一思想，关注生态文明建设，培养学生实践得真知的学习态度，弘扬工匠精神，培养学生服务社会回馈社会，激发学生的社会责任感与担当。景观设计课程结合思政要素进行改革，将在其他学科课程中起到一定的辐射作用，从而形成协同效应，促进专业课的课程思政的改革。

参考文献：

[1]邱伟光.课程思政的价值意蕴与生成路径[J].思想理论教育, 2017(7): 10-14.

[2]洪源. 立德树人视域下“课程思政”改革路径探索[J]. 智库时代, 2019(47): 230-231.

[3]魏加晓. 新文科背景下广告教育“多元融合”发展研究——以广西财经学院广告专业为例[J]. 科技传播, 2019(23): 187-189.

[4]林蔚,刘维东,余美莹.课程思政视角下的景观设计教学改革实践[J].城市建筑,2021,18(08):166-168+180.

1、作者简介：罗敏华（1992.11—），女，汉族，籍贯：广东清远人，广州华夏职业学院，中级，硕士学位，建筑与环境艺术设计

江清浪（1990.09—），男，汉族，籍贯：广东阳江人，广州美术学院，研究生，风景园林

广东省民办教育协会 2022 年度民办高校教育研究项目，立项号：GMG2022113