

现代教育技术对高校红色文化美育的影响研究

王哲 张琳 杜婷婷 杨凯

(南通理工学院 计算机与信息工程学院 江苏南通 226001)

党的十九大报告提出,“中国特色社会主义进入了新时代”。新时代的建设与大学生息息相关,国家与个人的荣辱与共。红色文化形成于新民主主义革命及社会主义建设时期。中国红色文化的历史可以追溯到1917年,是“十月革命一声炮响,给我们送来了马克思列宁主义。”红色文化是以马克思主义思想为指导,反映中国共产党和广大人民群众的心理品格、思想意识、精神风貌的一种民族文化。红色文化是对我国优秀传统文化的继承和发展,通过现代教育技术去探寻红色文化的传统文化根源,对坚定党的领导、提升民族自信心、发展社会主义都有重大意义。

红色文化包含着中国独有的革命历史文化、马克思主义中国化成果、中华优秀传统文化,它对塑造大学生的价值观、培育大学生爱国主义精神有着重要的作用。研究新时代背景下大学生红色文化教育现状,有利于探究更与时俱进的现代教育技术下的教育模式,凝魂聚力,培养有理想、有担当的新青年。

作为我国社会主义文化建设的重要组成部分,红色文化的地位相当重要,特别是对于当代大学生而言,红色文化传承教育十分必要。

文化是民族的灵魂,艺术更是国家文化发展战略的承担者。作为知识传播和人才培养重要阵地之一的高等学校来说,弘扬传承中华传统红色文化和红色民族精神这种社会责任和历史使命尤其重要。

当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越与成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。红色文化作为社会精神产品的重要组成部分,将其融入高校的文化教育中,是国家教育方针政策的体现,也是大学生人生发展的需要。

目前学者主要从三个维度研究:一是从育人途径的视角看待高校红色文化育人;二是从育人内容的视角看待高校红色文化育人;三是既从育人途径又从育人内容的视角看待高校红色文化育人。红色文化育人既重视文化熏陶,又注重“文化化人”,一方面,高校红色文化育人是以文化作为载体和手段培养学生;另一方面,教育要坚持“以人为本”,高校要重视红色文化教育的文化价值,高校的教学过程实质是一种文化过程。

大学生对红色文化的认同,以某大学为例。问卷调查结果显示,23.32%的学生认为红色教育非常有必要,多数学生倾向积极主动接受红色教育(非常有必要、有必要、一般),只有6.32%学生认为没有必要。可见,大学生对红色教育有需求,红色文化是大学生重要的精神食粮。红色文化是大学生思想政治教育的重要教育资源,是帮助大学生树立正确价值观、提升思想道德素质的良好载体。新时代背景下,基于现代教育技术的红色文化教育具有更深厚的内涵与意义。分析红色文化教育现状,阐述当今红色教育发展的有利条件,并探究强化红色教育的现代教育技术有效路径,助力红色文化教育在高校的发展。文化是民族的灵魂,书画艺术更是国家文化发展战略的承担者。作为知识传播和人才培养重要阵地之一的高等学校来说,弘扬传承中华民族传统文化和民族精神这种社会责任和历史使命尤其重要。

目前,大多数高校的红色文化美育一般都列入公共选修课系列,相较于高校专业课程人才培养方案改革研究的广泛深入,现代教育技术对红色文化美育选修课程教学的研究探讨其广度和深度都显得远远不够。高校红色文化美育的教学存在着教学目标不够准确、教学内容选择过于宽泛浅显、现代教育技术方法运用比较传统等问题,笔者通过教学实践,对提高高校红色文化美育的教学质量从教学目标确定的科学性、教学内容选择的针对性、现代教育技术手段与方法运用的多样性三个方面进行探讨。

一、从教学策略方面分析红色文化美育的目的,让学生形成良好的鉴赏心理

大学生红色文化教育社会资源丰富。现阶段,我国社会资源日趋丰富,道路交通等基础设施建设逐渐完善,有利于探寻红色文化旧址,追溯红色文化记忆。例如,一些有红色资源的偏远乡镇,得益于现今的道路修缮,吸引一批又一批学者、年轻人前去学习参观。因此,社会资源与基础设施的完善,有利于高校红色文化教育的开展。构建有效的红色文化教育模式与体系,有利于教育实践的延续性发展,校内校外相映衬,线上线下相结合,利用现代教育技术,打造可持续发展的红色文化教育模式,是本文深入研究的重点。各高校学生组织应大力配合学校、老师,探索可持续发展的教育模式,推动红色文化的传承与发展。

高校大学生通过学习红色文化知识、参加团日活动、鉴赏红色文化艺术作品等,树立正确的价值观,培养高雅的审美品位,提高人文素质;了解、吸收优秀的红色文化艺术成果,理解并尊重文化多元化;发展创新能力和实践能力,提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,促进德智体美全面和谐发展。从人的全面发展的角度出发,红色文化美育的教学主要是让学生多欣赏、多接触各种历史时期的红色文化艺术作品,引导学生了解艺术与现实生活、与人的全面发展、与人的思想价值观的关系,使学生掌握正确的鉴赏态度和方法,培养良好的欣赏红色文化艺术的能力,为学生在学习中更好地把握红色文化艺术审美奠定基础。

红色文化美育教学是以促进学生的全面发展为己任的,但怎样教学才能快速有效地达到这一目的呢?显而易见是方法论的问题,也就是教学策略的问题。笔者认为,从教学方法论的角度来分析,红色文化美育教学首先应该突破传统的教学模式,不能处在仅仅满足于学生知识性方面的了解,还应该在形式要素分析、情感要素的感受、体验与识别上下苦功夫,这是红色文化与美育课程的通用弱点,这也是教学改革模式的突破口。从具体的教育教学方法来说,中国传统文化教育中有两种观点直接影响红色文化美育的教学方法。第一种是“发现论”。美学观认为红色文化中的美是无处不在的,红色文化艺术鉴赏的关键在于鉴赏者去主动发现。持这种观点的教师主张让学生自己去发现、去探索新的知识,教师只需提供红色文化素材,毋须讲或者少讲。第二种是“接受论”。美学观认为美的真谛在于接受,在于鉴赏者主动地去接受红色文化艺术符号传递出来的美的信息。持这种观点的教师主张多讲,使学生直截了当的接受教师所传递出来的美的信息。这两种方法都有些许极端,都

不能适合现今如今的红色文化美育。应把这两种方法加以结合,一方面鉴赏者要积极主动地接受红色文化知识,另一方面教师则应该以“授人以鱼不如授人以渔”的方法引导学生鉴赏,只有这样才能更好地实施红色文化艺术鉴赏教育教学。

二、红色文化美育教学存在的问题以及解决方法

据笔者调查分析,目前在高校红色文化美育教学中主要存在以下几个问题:

1、教学内容过于宽泛。由于教学目标确定的不够科学性导致教师对于教学内容的选择缺乏正确把握。如何根据各专业人才培养方案、专业课程设置、教学目标把握、学生艺术基础等方面去选择,教学目标可以从素质、技能、知识三个维度去确定,所选择的教学内容各个部分的比例如何科学确定,需要教师在教学中把握好,以免教学内容涉及面太广,重点不够突出。

2、教学方法手段较传统单一。没有充分利用多媒体教学资源,也没有调动多种教学手段,使学生在学习过程中置身于一个氛围浓厚的情景中,感受红色文化艺术的魅力。许多教师在红色文化美育教学中主要还是依靠讲授法,加一些课外活动会对红色文化美育有帮助,如参观革命根据地、红色文化教育基地、红色历史文化展等。

3、提出高校支持红色文化教育的有效建议机制。强化大学生红色文化教育,传承红色基因,是提升高校的育人质量和校园文化建设水平的重要手段。现阶段,越来越多的高校重视红色文化,开展红色文化教育活动。各高校定期到校外红色基地参观学习,如江苏南京中山陵、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆等红色文化教育基地,每年都会云集大江南北的高校的学生,接受爱国主义教育。除定期到革命圣地开展红色文化教育之外,各大高校相继开展红色文化主题社会实践活动,如学校组织赴具有红色教育资源的县城、乡镇开展暑期社会实践活动,学校组织周末节假日赴红色教育纪念馆志愿服务,等等。高校对红色文化教育的支持力度与日俱增,可见对大学生红色精神塑造的重视程度。

三、红色文化美育应贯穿的一些教学理念

针对高校红色文化美育存在的一些问题,在现代教育技术教学改革中,应贯穿以下教学理念与教学思路。

1、结合专业让学生参与到红色文化活动中来。红色文化艺术鉴赏类课程,虽目的在于提高红色文化理论素养与艺术鉴赏能力,但在教学中仍应结合专业特点,赏析的案例也尽可能与专业相关,更能提升学生的学习兴趣。在教学过程中,教师不要一味满堂灌,适当提问、讨论,对一幅红色历史事件书画作品、红色革命照片等,可以让学生先交流、评论,然后教师再做点评小结。

2、教学要体现出红色文化教育课的特色。红色文化美育开设目的是提高当代大学生的红色文化认知水平,这与一般的各类专业课程有所不同。专业课教学目标重在“会”,而红色文化教育课的目的则侧重于“感”。因此,在红色文化美育中,要以理论讲授为主,参观感受为辅。

3、体现各类高校特色,根据教学对象的特点实施现代教育技术影响下的红色文化教学。综合院校、艺术院校与理院校、工院校都有所区别,如笔者所在的理院校,更应根据学生自身特点,因材施教,把握好教学内容的深度和广度,切合各类专业学生实际,选用合适教材,教学中力求通俗、直观、可感。

四、以现代教育技术为载体加强红色文化教育的途径

1、提升红色文化教育地位。推进红色文化融入高职教育,激发师生群体的参与热情;通过红色文化进课堂形式,将红色文化融入大学生思想政治教育,增强红色教育的吸引力和针对性,提

升大学生的人文素养。比如:开设选修课程、以课前五分钟短视频演练形式弘扬红色精神等,加强学生对红色文化的认知,并内化于心融入自身素质。

2、加强红色文化师资建设。定期组织教师专题网络培训,将红色文化精神的培养融入各专业教学环节,充分发挥专业教师优势;进行校内专职辅导员的业务培训,建设专业化与现代技术化结合的高管理水平的工作队伍;聘请校外兼职教师,进行红色文化讲座,以真实事迹和高水平研究成果浸润校内师生,并稳定校外兼职教师队伍。

3、丰富红色主题实践活动。全面发挥大学生的能动性,发挥革命老区区域优势,提升大学生对红色文化的认可度;举办以“红色文化教育”为主题的大学生社会实践活动,依托当地红色旅游,亲身参与红色文化实践中深度挖掘红色文化内涵。将学生的课堂所学与亲身体验相结合,提升学生对红色文化的认可并逐渐融入自身的素质

4、扩展红色文化教育场地。将红色文化教育融入高校思想政治教育工作中,依靠现代教育技术紧密结合网络育人体系,紧抓实践育人过程,丰富课程育人环节并将红色文化育人贯穿于学生工作中,结合大学生的需求,形成多样化的传播形式。如:建立红色微信公众号、抖音账号等文化平台覆盖学生学习的各个环节,让大学生吸收红色文化精神,并融入其学习、生活与工作中,有条不紊、循序渐进地拓宽红色文化教育的途径。

5、利用现代短视频、流媒体等网络技术手段积极开展高校红色文化教育活动,让理论教育、视觉感官、实践教育结为一体,建议在高校课堂中增加红色文化的课程,结合经典红色文化的比赛、公选课的开设、校文化中社团活动的举办、文化交流展牌的展示以及学校公众号的推送,多方位的实现高校红色文化的传承,实现理论与实践的真正结合,学生充分参与。

高校大学生通过红色文化教育的学习,旨在对优秀红色文化作品的内涵及其创作背景进行深入了解,充分发挥其思想道德教育和科学文化教育的功能,以文化人、以情动人、寓教于乐、潜移默化。完善大学生的人格,提升大学生的思想道德品质和科学文化素养,高校开设红色文化美育课的根本目的才能达到。

参考文献:

- [1]徐时.红色文化传承与高校教育的创新融合研究——评《高校红色文化教育传承研究》[J].中国油脂,2022,47(06):157.
- [2]张博玮.新时代促进高校思政教育与红色文化融合研究[J].时代报告,2022(04):137-139.
- [3]王静珊.文化传承视角下大学生红色文化认知现状和影响因素研究——基于全国27所高校的实证调查[J].高校辅导员,2022(03):75-80.
- [4]田爽.探析红色文化历史底蕴 传承红色基因 坚定新时代大学生文化自信[J].高教学刊,2021(10):168-170+175.
- [5]李春灿.地域红色文化融入大学生思想政治教育的策略——以河南省地域红色文化的融入为例[J].郑州航空工业管理学院学报(社会科学版),2021,40(02):95-102.DOI:10.19327/j.cnki.zuaxb.1009-1750.2021.02.011.

依托项目:2022年度江苏省现代教育技术研究课题《基于现代教育信息技术的大学生红色文化教育创新研究》编号为2022-R-105454