

艺术教育在文化润疆中的作用

王璐慧子

(新疆师范高等专科学校艺术学院 新疆 830000)

摘要:在推进文化共同体过程中,艺术教育起到重要作用,能够潜移默化以文化人,让受教育者提高审美能力,增强文化认同感。新疆是民族融合的一大阵地,艺术教育作为一项重要的文化工作,能够促进民族间的团结与融合,为中华民族的繁荣发展做出更有力的保障。在国家政策的支持下,新疆的艺术教育推行有力,且中华民族的艺术资源颇为丰富,对于艺术教育的深入开展颇有益处。借助学校与社会的合作,艺术教育的宣传力度更为强劲,将进一步推进文化润疆工作。

关键词:艺术教育 文化润疆 中华民族共同体

深入开展文化润疆工程,是第三次中央新疆工作座谈会作出的重大决策部署,是新时代党的治疆方略的重要内容,是当前和今后一个时期做好新疆文化建设和文化工作的根本遵循。由于新疆的地理位置与历史背景,新疆的民族构成较为丰富,具有很高的战略地位。以文化人,能够以润物无声之姿态静默渗透文化观念,积极改造人,主动造就更加符合有理想有信念有民族自信心的新时代中华公民。在艺术教育的过程中,人们对艺术的基本理论、基本知识和基本技能有所涉猎。当然,知识传播只是其中一部分逐渐具备良好的艺术素养和艺术实践与艺术研究能力,对于美好事物的感知能力将更为敏锐,养成良好的思想道德素养,进而全面发展。

一、艺术教育在文化润疆中的重要意义

1.推动中华文化认同感落地

对于一个国家而言,人民有文化自信心、民族自豪感,是民族团结、爱岗敬业、爱国爱党的重要保障。文化润疆,能够推动各民族文化在新疆地区的普及,促成民族融合,让新疆的各民族人民深切真实感受到中华民族传统文化的源远流长,体会祖国现当代文明的飞速进步,从而使得对中华文化的认同感扎根并得到巩固。只有认同了一个国家的文化,才能真正认可自己作为中华儿女的优势,才更有自豪感,对祖国发展更有自信心、自豪感。

艺术教育,以其艺术为教育内容,有其艺术性与教育性,循序渐进,润物无声。在文化润疆的过程中积极推进艺术教育,意义不仅仅是传播专业的文化艺术知识,还在于艺术为载体的文化浸润方式,能够更深远绵长地让新疆各民族人民理解艺术之美,感受祖国美好,领会各年代各民族人民的艰苦卓绝、努力奋斗中的人性真善美。对于大专院校而言,大专师生的艺术教育能够丰富其学习生活,调整教育节奏。当大专学生走出校园后,以其较高的文化认同感参与到社会主义现代化建设中,也将更推动中华民族的成长发展。

2.促成中华民族共同体意识

在推进文化共同体过程中,艺术教育起到重要作用,能够潜移默化以文化人,让受教育者提高审美能力,增强文化认同感。新疆是民族融合的一大阵地,艺术教育作为一项重要的文化工作,能够促进民族间的团结与融合,为中华民族的繁荣发展做出更有力的保障。

中华民族文化的创造离不开各民族人民的共同努力,共同造就了中华民族文化的璀璨与绚丽。历经五千年岁月,中华民族长盛不衰,正在于文化的延续性、艺术的生命力。艺术教育的过程中,不仅能够学习综合性的艺术理论,还能使得受教育者充分感受到多民族文化的魅力,从而对于中华民族共同体形成更明确的认识。

3.推进落实新疆工作总目标

推进落实新疆工作中,文化润疆的重要性不可小觑。其中,艺术教育在文化润疆中又占据重要地位。新疆作为中国的一部分,历史悠久,有着丰厚的历史文化积淀。当文化认同感与民族自信心达到一定高度,人民的经济创造能力也将有显著提升,新疆人民的内心安定感与富足感也更为真实,新疆工作的推进落实也将更为顺利。当大专院校学生受到更为系统的艺术教育,文化润疆工作将更有前景。

二、艺术教育在文化润疆中的有利条件

在国家政策的支持下,新疆的艺术教育推行有力,且中华民族的艺术资源颇为丰富,对于艺术教育的深入开展颇有益处。

1.国家政策支持

在国家政策的支持下,文化润疆工作开展已有一定规模,艺术教育在文化润疆工作中也得到高度认可。目前,艺术教育已在文化润疆工作中着力发展,在各条线展开丰富活动,参与度高,收效明显。

2.艺术资源丰富

中华民族历史悠久,艺术教育资源丰富。对于新疆人民来说,自来有诸多优秀艺术文化成果集于眼前。作为多民族聚集的居住地,新疆拥有丰富而独特的艺术成果,在展现的过程中便令人震撼,在艺术教育的过程中更是浓墨重彩的一笔。《新疆的文化保护与发展》白皮书指出:“中华文化是中国各族人民共同创造、传承和发展的,是民族团结和国家统一的精神纽带。事实证明,新疆各民族文化是中华文化的组成部分,中华文化始终是新疆各民族的情感依托、心灵归宿和精神家园,也是新疆各民族文化发展的动力源泉。不论是舞蹈、音乐、书法、绘画,还是文学等等,都是艺术教育中不可或缺的重要组成部分。而各种类型的艺术教育形式,将诸多艺术成果加以整理,以各种形式进行展示,是一种系统性的知识整理与审美优化,能够思想教育、社会主义核心价值观等内容融于其中。

3.师资力量支持

就艺术教育而言,师资力量的重要性不言而喻。新疆教师的培训已得到有效重视,各地区师资力量的交换在一定程度上促进了艺术教育的流动,各条线援疆力量的流入也在实际上给新疆的艺术教育带来新生力量。于大专院校师生来说,这也是极为重要的风向标,在校学生将成长为更全面发展的爱岗敬业、乐于奉献、具有中华民族共同体意识的新时代青年。

三、艺术教育在文化润疆中的推动举措

(一)做好学科建设

对于艺术教育而言,学科建设必不可少。在系统而完善的学科建设中,艺术教育将发挥更大功效。2019年,《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中提出:“实施学校美育提升行动,严格落实音乐、美术、书法等课程,结合地方文化设立艺术特色课程。”在进行艺术教育学科建设的过程中,参与建设的成员本身即已开展一次系统的思想梳理,对于新疆的高级知识分子而言必然是一次难得的思想风暴。在艺术教育推行阶段,师资力量的加强是建设学科的基础,教材等艺术文化资料必不可少,在不同年龄阶段的推行方式与教育形式、课程开展方式是重要载体。通过有效的学科建设,艺术教育将在新疆得到有效推动,从而以文化润疆。

(二)加强校地联系

校园是艺术教育推行的重要阵地,在校师生是新疆未来发展的有生力量。借助于艺术教育在校园范围的推广,新疆师生将获得艺术的系统熏陶,提高艺术审美,对于祖国的文化积淀与蓬勃发展有深切认知。其中,对于大专院校师生的艺术教育,是相对来说层次

较高的艺术教育,将为新疆地区培养更有审美能力、更有爱国情怀的未来发展力量。同时,通过家校合作,各个在校学生所在的家庭、社区也将得到艺术教育的辐射性宣传,促成艺术教育在新疆范围社会层面的推广,为文化润疆工作做有效助力。

同时,社会各界的支持也将推动校园艺术教育的普及,提高校园艺术教育在新疆推广过程中的质感。书法协会、绘画协会等各种类目协会与校园的合作,在校大专师生走出去,社会艺术力量走进校园,也将扩大艺术普及在文化润疆的范围。

(三) 增强推广力度

借助学校与社会的合作,艺术教育的宣传力度更为强劲,将进一步推进文化润疆工作。

人民有信仰,国家有力量,民族有希望。艺术在生活中的浸润,也将为新疆人民的内心理下了一颗种子,在日复一日的艺术教育推动下,文化润疆工作会成长为一棵参天大树,为中华民族共同体遮荫纳凉。

在推广文化润疆工作的过程中,开展艺术教育的各类展览,举办相关的活动,承托系列竞赛,可成为新疆人民参与艺术教育的一大动力。坚持“以党建为引领、以文化为载体、以民族融合为目标”,积极举办新疆特色文化活动,常态化组织足球夏令营、文艺表演等

活动,以群众喜闻乐见的方式,深入推进文化润疆落地生根。通过多层次文化润疆,加强疆地文化建设,探索并开展各类群众喜闻乐见的民俗民间文化艺术活动,大大丰富当地群众的精神文化生活,促进各民族文化交流互鉴。

参考文献:

- [1]何璐君,王丹阳,朱浩."文化润疆"工程背景下新疆高校艺术设计专业课程与课程思政相结合的改革实践研究——以"字体与版式设计"为例[J].喀什大学学报,2022,43(2):101-107. DOI:10.13933/j.cnki.2096-2134.2022.02.017.
- [2]鲍结丹.新时代文化润疆视域下新疆高校班级建设与思想政治教育融合机制初探[J].商情,2022(5):140-142.
- [3]孔倩倩,刘菲.文化润疆视域下的新疆高校美育现状与发展路径[J].新美域,2021(4):98-100. DOI:10.3969/j.issn.1009-7066.2021.04.033.
- [4]石家贻.文化润疆视角下高职院校美术课程教学研究——以新疆职业大学为例[J].艺术评鉴,2021(22):123-125.
- [5]张赢.艺术类高校《歌曲写作》课程的特色化改革探索——以新疆艺术学院为例[J].艺术评鉴,2021(13):114-116.

(上接第 273 页)

“同人民一道拼搏、同祖国一道前进,服务人民、奉献祖国,是当代中国青年的正确方向”^[10]。习近平青年教育思想涉及诸多方面,力促青年群体明晰自身责任担当,激励其为实现自我价值而不懈奋斗,在为青年群体指明未来发展方向的同时,使得青年群体确立起自身的价值追求。

其一,习近平新时代青年教育思想引领了青年的成才道路。国家和社会的发展离不开青年的力量,这不仅是习近平总书记在多个场合下对青年群体重要作用肯定,更是被历史所证实的关于青年群体的重要价值,因此,国家需要以正确的思想引领青年群体,引导青年树立起自身的梦想追求以此指引未来前进的方向^[11]。以此同时,中国梦的实现离不开青年群体的共同努力,作为积极奋斗的群体,青年应当以民族复兴为己任,认真学习科学文化知识,努力提高思想道德修养,在理论与实践的结合中磨炼自身毅力,为实现伟大梦想贡献自己的一份力。随着全球科学化信息化的发展,各国之间的较量从简单的经济间的较量转化为多级较量,习近平新时代青年教育思想鼓励我国青年群体发挥创造力,为其今后发展方向提出了更高的要求。

其二,习近平新时代青年教育思想增强了青年的历史责任感。作为新时代的青年,应当在习近平青年教育思想的引领下勇立潮头,自觉肩负起民族复兴之大任,树立为祖国的发展贡献一切的决心。无论处于新中国成立前还是新时代的中国,青年群体始终发挥着关键作用:在我国遭遇屈辱的时期,青年群体以天下为己任,坚持探寻国富民强的发展道路;新中国成立以来,我们党肩负起振兴中华的历史使命,极尽全力实现国家稳定与社会和谐,这一精神同样鼓舞着青年群体。新时代,青年群体以马克思主义理论为指导,自觉担负起历史与国家赋予他们的重大使命,成为了党和国家各项事业发展的核心主力。

其三,习近平新时代青年教育思想强化了青年的爱国主义情感。习近平总书记指出“在社会主义核心价值观中,最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。爱国主义是常写常新的主题”^[12]。生活在稳定环境下,我们形成了统一的民族文化认同,这也在一定程度上增强了民众的爱国主义情感。爱国主义作为凝聚人民向心力的核心,也正是在这一情感的推动下才使得我们不同民族、不同区域的

人民紧密团结在一起,迎接各种挑战,维护国家的安定团结。然而随着我国经济的高速发展以及全球信息化的发展,在各种意识形态的冲击之下部分青年渐渐迷失在物质世界之中,极大的冲击着对于国家的信任感和责任感。基于此,国家大力提倡爱国主义教育成为迫在眉睫的工作,通过习近平新时代青年教育思想的引领,青年群体不断提高忧患意识以面对复杂的国际局势,以更大的自觉性投入到维护国家利益的重大历史担当之中。

参考文献:

- [1]中共中央国务院印发《中长期青年发展规划(2016—2025年)》[N].人民日报,2017-04-14.
- [2]中共中央文献研究室.习近平关于青少年和共青团工作论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017.
- [3]汪晓东,王洲.让青春在奉献中焕发绚丽光彩[N].人民日报,2021-05-04(001).
- [4]习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03.
- [5]习近平谈治国理政(第2卷)[M].北京:外文出版社,2017.
- [6]完善中华优秀传统文化教育指导纲要[N].中国教育报,2014-04-02.
- [7]刘立潇.习近平青年教育观的逻辑结构:起点、中介和终点[J].吉首大学学报(社会科学版),2022,43(02):9-15.
- [8]詹木生.习近平青年教育观的逻辑理路[J].中学政治教学参考,2021(07):12-15.
- [9]张瑞,张忠祥.习近平青年教育思想论析[J].学校党建与思想教育,2018(13):83-85.
- [10]习近平新时代中国特色社会主义思想学习论丛(第三辑)[M].中央文献出版社,2020年,第143页.
- [11]骆清,刘新庚.习近平青年教育思想的理论特色与实践履[J].当代青年研究,2018(01):12-16+22.
- [12]习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2015-10-15(002).

邵海一(1996—),男,重庆万州人,重庆理工大学硕士研究生,主要研究方向:思想政治教育理论与实践创新研究。