

“双减”政策下课后延时服务的思考与实践研究

——以艺术素质拓展教学为例

张雨萌 陕海峰

(湛江科技学院 广东湛江 524094)

摘要:当下,全国各地都在积极响应“双减”政策的号召,如何缓解家长的教育焦虑、提高学校课后服务质量、增强学生核心素养成为备受关注的三个主要问题。本文通过对课后服务开展的目的与意义,课程类型与特点,艺术拓展教学的优势,音乐教学课程分类与提高课后服务质量五个方面进行研究,就如何利用学生课后延时服务来开展音乐素质教育拓展活动,使学生综合素质得到均衡发展,全面提高学生艺术素养的目的。

关键词:“双减”政策;课后服务;艺术拓展;素质教育

一、课后服务开展的目的和意义

(一) 开展目的

“双减”的主要目的是减轻学生的学习压力,家长的生活压力,使之多元化发展。学校实施课后服务是巩固学校教育主阵地地位的重要环节,是为民解忧、满足人民美好教育需求、创造更健康教育生态、一举多得的关键。既能有效地解决父母接送困难,子女无处安放等问题,又能充分利用课余时间,提供丰富多样的服务内容,从小以兴趣爱好为出发点,给学生的学习与发展空间也有利于更好的满足他们个性化发展的需要,有利于学生的全面健康的成长,为社会培养出各方面人才。

(二) 开展意义

“双减”政策的提出,既是解决学生学业负担问题的另一项有力措施,也是以人的终身发展作为着力点。实施“以德为本”的根本任务,是培养学生核心素质的重要保障。学生在摆脱沉重的课业压力后,才会拥有更多的时间去欣赏和体会艺术,从事体育锻炼,投入劳动生活。这一切都需要通过一个过程,而这个过程就是课后服务。课后服务便成为实现“五育”齐头并进,促进学生全面成长的一个重要场所。

二、课后服务类型与特点分析

“双减”政策的落地将中小学课后服务推向了一个焦点的地位,学生“减”出来的时间应该怎么用,成为了广泛关注的话题。中小学课后服务的效果也成为了各地检验“双减”落地的重要指标之一。各地开展了作业答疑、劳动实践、体育艺术类课后服务活动。

(一) 着眼于学校原有课程体系

把课后服务课程与课程的层次、领域划分进行衔接,对学校原有课程进行丰富和发展。把一部分拓展类、主题类的课程放在课后服务时间开设,这样学校的课后服务课程就会与学校的育人目标一体化。

(二) 着眼于学校育人目标

立德树人作为新时期教育的根本任务,课后服务自然不能例外。通过对中小学课后服务体系现状分析,发现当前我国中小学课后服务存在着内容单一,形式单调;主体缺位,资源匮乏等问题。课后服务要着眼于社会主义核心价值观的形成,着眼于创新精神,实践能力的培养,逐步建立课内外相结合,上课下课相配合的互补体系,做到快乐学习,健康发展,全面成长。育人目标融于课程之中,课后服务把好舵,将原有课程和课后服务课程的育人功能进行统筹设计、分权赋能。

(三) 着眼于关键素养培养

对关键素养的培养路径进行设计,统筹课后服务课程与课内课程,也可以围绕主题、任务等进行学科活动与实践活动的一体化设计。例如:以器乐学习为例,因其本身对于器乐演奏方面的喜爱,

正好利用课后学习时间来了解乐器的起源、发展与特色,学习演奏。学校提供场地,老师进行指导,学生们就可以做出不一样的成绩。虽然该阶段学校课后服务课程展示出来的都是实践活动或者社团课程,但是服务课程与学校课程体系之间有很好的衔接和契合。

(四) 课后服务中音乐教育活动的特点

近几年,我国越来越重视素质教育,身为音乐教育者,必须充分认识到音乐教育对学生发展的重要作用。随着新课程改革的深入,学校对音乐课教学提出了新的标准和要求,教师不仅要注重知识的传授,还要注重培养学生多方面能力。

课余,校内音乐教室,舞蹈教室,器乐教室闲置,为在校享受延时服务学生学习音乐提供场所。学校提供课后延时服务,可开展舞蹈与戏剧表演,音乐欣赏,器乐演奏等音乐活动,供学生选择与学习。美育作为素质教育中一种特殊形式的教育,它不仅可以促进学生的道德修养和审美趣味,还可以促进学生树立正确的价值观和人生态度。因此教学中渗透美育非常必要。学校可打造音乐活动课后延时服务模式,建构具有特色的音乐教学模式。

三、课后艺术延时服务模式的益处

课后服务本着育人的宗旨。面向不同地区、不同类型、不同需要的学生,积极设置多样、适切、个性的课后服务内容,努力实现“五育并举”“综合育人”的初衷。例如,绝大部分学校在课后服务方案中设置了“作业答疑”课程,同时还安排了社团活动,运用到实处则是学生三点半下课后,以学生所需所想,对某领域感兴趣为前提,打开学生视野,组建各类兴趣班;生活方向可以开展家务劳动、生活常识等系列的学习。既培养了自理能力的同时又锻炼到动手能力。体育方向可以开展游泳、滑冰、球类等体育项目。增强学生体质,为学习打下坚实的基础。

但因地制宜,供给个性的服务也是学校开展课后服务特点之一。根据校情、地域不同,各校立足自身优势,积极将中华优秀传统文化、科创教育、艺术教育等与课后服务相结合开发课程,课后服务课程呈现学校特色。如部分学校以少儿编程、科学小实验等特色科创系列课程为重点,部分学校则以提供音乐乐团、艺术审美系列课程为主。其中湛江二中海东小学的音乐乐团课程为当下艺术拓展课后服务提供很好的范例。

在当前的减负大背景下,教师要减轻学生负担,给学生更多的机会去展示自己的才能,于是音乐社团应运而生。社团可以帮助学生更好地发展,为学生提供放松的机会,同时对于学习其他方面也大有益处。如:音乐方向弹奏锻炼其手指灵活度,从而开发脑力,对于其他学科的学习起到了促进作用。吹奏可使其增强肺活量,强健学生的体魄,符合国家所倡导重视学生身心健康的发展路线。

通过音乐延时服务模式的学习,学生能够逐渐形成正确的音乐素养,审美感知,表达能力,创造能力,文化理解。

四、“双减”下开展的音乐拓展教学

“双减”政策实施以后，学生在校期间的时间增加了，因此，辅导学生开展科普、文体等活动将会成为课后服务的主要方向，也将成为考量“双减”实施成效的重要依据。笔者作为一名音乐教师，通过自身教学实践，发现器乐教学不仅能让学生会一门演奏技巧，还能带来身心快乐。撰写本文旨在探讨利用学生课后在校时间，将音乐鉴赏课程及教、学乐器演奏作为音乐教学的拓展，从而达到均衡发展、全面提升学生音乐素养的目的。

（一）音乐鉴赏课程

在课后服务上增加音乐鉴赏课程，不仅满足了“双减”的政策要求，而且还可以发展和提高学生审美能力和鉴赏能力，达到促进其全面发展的总目标。音乐鉴赏对提升学生的音乐审美力、感知力、判断力、理解力、创作力起着十分重要的作用。鉴赏作为音乐教育的核心内容之一，需要教师能根据学生身心发展特点，选择满足自身发展需要，加以正确的引导，进而促进学生音乐欣赏感悟。在学习、体验、模仿、创作的过程中，运用音乐与影视的结合、听觉与视觉的冲击、表演与创新的音乐实践，都可以促进学生音乐的学习。例如《我的祖国》《唱支山歌给党听》《红星歌》《英雄赞歌》《让我们荡起双桨》等红歌作品的学习对学生的爱国主义教育意义重大。

（二）器乐演奏与乐团类课程

“器乐教学顾名思义就是教师教授学生学习器乐演奏的活动，它是一种易为学生接受并喜爱的音乐艺术教育形式。而小学的器乐教学主要分为课堂教学和课外活动两种形式。”在学习时由于技术的不断深入，我们应该选择与技术相符合的乐曲来进行训练，要注意由浅入深，从简单到困难。例如：刚开始学习演奏时，没有学习高音，快速换指等技术，都是一个八度内的练习，那么我们所选择的歌曲，也应该是八度之内的简单乐曲。学生在不断的丰富自己的演奏技术后，再选择技术综合的歌曲来让学生演奏。

而校管乐团课后服务课程应设置结构紧密，年龄涵盖全面，从小学一年级到六年级均可选择适合自己的课程进行报名。课程安排主要由“入门班”“考级班”“乐理班”以及每周的乐团排练组成。课后服务的课程内容也非常丰富，主要包括针对学生练习乐器演奏技巧的学习课程，不同年龄段的孩子都可以在音乐课程中度过丰富而有收获的课后服务时间。在音乐实践活动中获得了成长，在差异性的学习过程中寻找自己的学习出路。

五、提升课后服务质量的探索

《指导意见》及“双减”政策对中小学校的赋能是学生课外活动的主要途径。做好课外活动，有利于促进教育的供给侧结构调整，构建良好的教育生态，满足家长对优质教育的需求，促进学生全面发展，具有重要的现实意义。

（一）优质的课后服务计划，需要学校能够提供与校园文化相适应、有特色、有内涵、有趣味的服务内容，以满足不同的学生需要。各学校要发挥自身的软硬件优势，根据学校的特点，制定一套富有吸引力的课外活动实施方案，为学生提供丰富多彩的课外服务内容，供学生自行选择。

以湛江二中海东小学为例，该校原本的乐团已经形成一定规模，为挖掘管乐团资源，满足学生特长发展需求。努力开展丰富多彩的课后服务课程。在学生和家长的积极要求下，乐团课程同样运用到了学校的课后服务内容中去。总之，中小学校要充分发挥集体智慧，根据学校的实际情况，积极创建一批优质的兴趣小组和社团，以保证兴趣培养的成效，并逐步建立起“一校一案”、“一校多品”的“精品课后服务”使课后活动更具吸引力。

（二）提高课外服务的吸引力，让所有的学生都能自愿地选择

校外课外服务，学校要扩大他们的学习空间，并在兴趣培养上提供菜单式的课外服务，使他们能在校内的兴趣团体活动中获得专业知识。要想把这项工作做好，首先要把自己的艺术特色项目做好。按照“教会、勤练、常赛”的课程培养模式，同时为学生们提供演出的机会，让学生与家长清晰看得见所学成果的完美呈现。以艺术团体为最具吸引力的项目，促进学生认真、高效地完成作业，并有机会参与到素质拓展的兴趣活动中。

（三）课外辅导是老师8个小时以外的工作，即延迟工作，应该支持老师合理的收费。“为参与课外活动的老师提供适当的补助”是教育部的具体规定。让教师在充分发挥自己的专业特长的同时，还能获得适当的薪酬，这样既可以提高他们的工作满意度，又可以使他们感受到尊敬，从而提高他们的工作热情和延时服务的热情。由于课外活动是一项普惠性活动，因此，老师也要有足够的献身精神，学校应对其鼓励和关怀相结合。例如：探索统筹安排“灵活上班”的办法，以减少与教育、教学无关的社会事务，使其安心从教。

六、结语

“课后服务”是学校在完成学业后，为学生培养兴趣爱好，激发智力情感，提高综合能力的一种新型教学活动。国内学者在这方面已形成了一些理论成果，但研究成果多是对个别项目进行实证研究，系统化的研究还不是很全面。作为艺术教育研究的一个面，中小学学生管乐团的课后服务研究还有待进一步深化，理论、实践开展的范围比较有限，系统化研究还不是很全面。就其理论逻辑而言，“课后服务”模式的研究既有实践、创新的普遍性特征，又具有艺术教育发展的独特性。“双减”政策的实施，让学校更加大胆去革新，根据学生兴趣需求来培育，而不是只为高考努力，而是学有所成，为社会做贡献。因材施教定会培养出社会所需人才。

“双减”背景下中小学课后艺术拓展延时服务有效的丰富了校园艺术活动多样性，为培养青少年德智体美劳全面发展，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平化发展起到积极助推。艺术教育普及化发展对于提升城市文化软实力，促进文化经济事业繁荣有着重大意义。

参考文献：

- [1] 卢靓.“双减”背景下音乐鉴赏融入小学课后服务策略研究[J].吉林教育,2021(36):8-9.
 - [2] 洪艺玲.学校课后延时音乐托管服务需求的研究[J].名师在线,2021(28):79-80.
 - [3] 游学军.“双减”背景下小学课后服务质量提升的策略[J].教学与管理,2021(32):9-12.
 - [4] 王思岑.小学口风琴兴趣班教学实践探索[D].西南大学,2020.
 - [5] 尹红编著.音乐教学论(21世纪全国高师音乐系列教材)[M].西南师范大学出版社.
 - [6] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[J].中华人民共和国教育部公报,2021(10)
 - [7] 学校艺术教育工作规程[J].中华人民共和国国务院公报,2003(16)
- 作者简介：张雨萌（1992.04—），女，汉族，黑龙江哈尔滨，硕士研究生，湛江科技学院，讲师，研究方向：西洋管乐演奏与教学，
- 项目资助：湛江市社会哲学科学2022年度规划项目《“双减”背景下湛江中小学艺术教育课后服务策略研究》（ZJ22YB72）；湛江科技学院“品牌提升计划”2022年校级一流课程—线下一流课程《管乐团》（PPJHYLKC-2022267）