

# 中华礼仪文化在职业教学中的实践与研究

木尼热·麦麦提依明 阿依木沙姑丽·艾麦提

(新疆喀什职业技术学院医学系 844000)

**摘要:**随着文化传承脚步的不断加快,越来越多的人开始关注中华礼仪文化,这一文化也成为各个时期教育教学中的重要内容。中华礼仪文化有着几千年的历史,其产生的影响重大,注重这一内容在职业教学中的融入,能够帮助学生形成健康的社会心理和良好的社会行为,对提升职业院校人才培养质量有着非常积极的作用。鉴于此,在实际的教学中,教师应当注重和加强这一教学内容的渗透,发挥中华礼仪文化的促进作用,由此助推职业院校学生综合素养和竞争力的提升,为后续的发展进步奠定坚实的基础。本文就针对这一主题进行分析论述,以供参考。

**关键词:**中华礼仪文化;职业教学;实践研究

**Abstract:** with the accelerating pace of cultural inheritance, more and more people began to pay attention to the Chinese etiquette culture, which has also become an important part of education and teaching in various periods. Chinese etiquette culture has a history of thousands of years, and its influence is significant. Paying attention to the integration of this content in vocational teaching can help students form healthy social psychology and good social behavior, and play a very positive role in improving the quality of talent cultivation in vocational colleges. In view of this, in actual teaching, teachers should pay attention to and strengthen the penetration of this teaching content, give play to the promoting role of Chinese etiquette culture, so as to promote the improvement of students' comprehensive quality and competitiveness in vocational colleges, and lay a solid foundation for subsequent development and progress. This paper analyzes and discusses this topic for reference.

**Key words:** Chinese etiquette culture; Vocational teaching; Practical research

## 引言部分

众所周知,中华礼仪文化是中华民族的文化之魂,是劳动人民集体智慧的结晶,也是民族核心力量的具体体现。将这一文化渗透到职业教育中,一方面能够树立学生的文化自信,实现培育民族精神的发展目标,对促进社会发展进步有着积极的作用;另一方面,能够借此实现传统文化传承的发展目标,对实现中华民族的伟大复兴有着十分重要的现实意义。因此在实际的教学中,教师应当注重和加强中华礼仪文化的教育渗透,发挥其具体的教育优势,由此促进学生更好地发展进步。

### 一、中华礼仪文化在职业教学中的实践意义分析

#### (一)有助于提升职业院校学生综合竞争力

自古以来,我国都是闻名世界的礼仪之邦,因此礼仪文化在我国的影响显著,同时也是民族发展进步的核心力量。例如孔子在《孝经书·广要道》中指出“礼者,敬而已矣”,这句话说明中华礼仪文化的核心与本质是尊重。即在人际交往的过程中,尊重是实现沟通交流实效的基础,其具体体现为仪表形象、礼貌的行为举止和恰当的语言表达。由于当代学生受到外来文化以及信息化网络中的信息影响,出现盲目追求个性、自由以及另类等现象,在一部分场合中出现不合理、不端庄的行为举止,破坏了职业院校在社会中的现象。针对此,加强和深化中华礼仪文化在教育教学中的渗透,能够帮助学生树立正确的行为意识,保障学生能够掌握仪表美、行为美和语言美的发展目标,在保障学生个人形象的同时树立学校良好的形象,由此助推职业院校更好的发展进步。

#### (二)有助于强化学生的内在修养

具体来说,中华礼仪文化中将“仁义礼智信”作为衡量一个人的基本标准,这些标准对一个人的爱心、正义、礼仪以及素质、诚信等做出了明确的规定。这些标准为职业院校学生发展进步做出了规范和标准,同时也为学生发展进步提供了价值导向,将其融入到职业教学中,能够帮助学生树立和建设正确的价值观、世界观和人生观,使得学生能够在此过程中的培育中使其成为有爱心、懂礼貌、明事理、守正义、重诚信的人,对促进学生内在修养的提升能够起到非常积极的作用。并且在礼仪知识的约束和规范下,学生的一些负面行为和习惯都能够得到规避和优化,并且在此过程中,学生还能够形成以谦虚为美、敬人为上的价值观,学生的个人魅力得以提升,掌握人与人之间的人际关系,也能够由此建设文明和谐的校园环境<sup>[1]</sup>。

### 二、中国礼仪文化融入职业教学中的困境分析

#### (一)传统教学观念阻碍融入渗透

综合我国的发展历史能够发现,礼仪文化对社会发展的促进作用显著,但是其中也存在一定的弊端,从而会对社会发展产生制约作用。即在传统文化的发展中,中国历史上的礼仪经常被封建统治者所利用,成为统治和麻痹劳动人民的工具,一些封建礼仪对社会发展产生制约作用,更是让许多基层人民受到较多的伤害。这些负面现象的产生对中国古代社会的发展进步产生了负面的影响,并且也导致现阶段有一部分人对传统礼仪文化产生较大的偏见,认为传统的礼仪文化不适应现阶段的社会发展趋势,相应地,中国礼仪文化在融入职业教学时产生较多的问题。

#### (二)礼仪教育重视度不足

我国有着几千年的发展历史,其中的历史文化丰富,并且有着非常显著的教育内涵,在一定程度上,我国的传统文化受到许多西方国家的学习和传播。但是结合实际的教育引导能够发现,长期以来传统礼仪文化的传承和发扬没有受到重视和关注,职业院校中也缺乏相应的文化氛围,对学生的促进作用不显著。另外,很多教师对礼仪知识的了解不透彻,还有部分教师并没有学习过系统的礼仪文化和技能,在实际的教学中出现教育难以深入的现象,对后续礼仪渗透以及教育工作的开展也会产生非常不利的影响。因此想要实现高效的教育目标,注重和加强上述制约因素的分析和规避是很有必要的<sup>[2]</sup>。

### 三、中华礼仪文化融入职业院校教育实践路径分析

#### (一)转变教学观念,渗透礼仪教育

结合上述观点的分析和论述能够发现,部分学校对礼仪教育的认识 and 关注度不高,导致在实际的教育教学中出现各种问题,导致中华礼仪文化的促进作用得不到发挥和体现。为规避这一教学弊端,在实际的教育渗透中,职业院校管理人员以及教师应当转变教学观念,认识到礼仪文化教育对学生发展进步而产生的积极影响,继而在实际的教学教学中转变教学观念。首先需要学校改变教学观念,将人才培养目标定位成高质量技能型人才,并且在学生的评价中关注素质评价,将礼仪素质作为考评人才体系中的重要指标,由此促进学生更好地发展进步。其次,职业院校还要关注课程体系的创新,通过专业课程的讲解教授,为学生构建礼仪探究和营造学习环境,为学生综合素养的强化建设夯实基础。最后,为实现高效的礼仪教育目标,在实际的教学渗透中还可以借助信息化教学平台,通过多种教学模式强化学生的礼仪知识积累和学习,或者学校还可以举办

(下转第 97 页)

交流互动状态,师生之间仍然处于不同主体间的合作关系。教师作为权威地位领导者和刑事真相调查法官的领导作用明显减弱,增强了德育学生的社会主观道德意识,增强了教师与德育学生主体人格的自然平等性,进而也促使德育教师充分尊重提高学生自己作为教育学习者的权威地位,从而充分鼓舞人心[7]。行使人的主观能动性。提高学生思想路线政治理论教育的教学及时性。在这种平等的文化交流互动过程中,师生教育双方应该相互理解,认识并共同遵守相互共同认可的各种行为准则,以便在共同聆听和相互理解的整个过程中都能敞开心扉,进行各种思想上和政治道德教育。

### 3 新媒体背景下大学生思想道德教育的问题

#### 3.1 大学生思想道德教育缺乏个性化

在新媒体背景下,高校大学生更加个性化,更加注重个体利益追求,功利化思想较为突出,过去的大学生思想道德教育难以结合新媒体背景下学生的个性化需求与特点来进行思想道德教育方式、途径、载体、活动等方面的创新,增强新媒体背景下大学生思想道德教育的有效性[8]。

#### 3.2 大学生思想道德教育的网络化建设较为落后

随着新媒体时代的到来,大学生更加依赖网络,大学生的日常生活和学习都离不开网络,高校针对大学生的思想道德教育主要还是班级微信群或者QQ群,少量高校建设微信公众号,但是运营与维护的师资力量不足,高校针对大学生思想道德教育的网络化建设较为落后,缺乏较为有影响力的网络平台,对于学生的思想道德教育缺乏大数据分析基础。

### 4 新媒体背景下大学生思想道德教育的对策

#### 4.1 加强大学生思想道德教育的个性化指导和针对性

高校要针对新媒体背景下大学生的思想道德的特点,加强大学生思想道德教育的个性化指导和针对性,运用新媒体技术的优势,发挥新媒体交互性优势,运用当前大学生喜爱的方式去开展思想道德教育,从而满足大学生个性化的思想道德教育需求。

#### 4.2 注重大学生思想道德教育的网络化建设

在这个新媒体发展时代,大学生我们可以通过手机在线网络聊天,因此,高校要注重大学生思想道德教育的网络化建设,要建立在线校友论坛、微信、微博等在平等的信息基础上与大学老师和在校同学之间进行互动交流,促进大学生在网络空间表达自己的个人

意见,并以此建立信任,增强大学生政治思想接受政治文化教育的强大亲和力。

### 5 结论

总而言之,如今,我国步入了新媒体时代,科技水平的高度发达为我国大学生的思想道德教育提供了多样化的途径,很多高校也做用了新媒体科学技术的方法,将其融入到大学生的思想道德教育中,高校新媒体平台作为在校大学生开展思想理论政治文化教育的有效传播途径及载体,拓宽了网络教育平台的主体话语权和空间,有利于不断增强学生思想理论政治文化教育的影响力。同时,新媒体背景下,高校大学生思想道德教育也受到了诸多的冲击,高校要创新思维,建立全新的思想道德教育体系,建立网络化的大学生思想道德教育平台和载体,全方位提升大学生思想道德教育的实效性。

### 参考文献:

- [1]杨欢.新媒体背景下大学生意识形态教育存在的问题与对策研究[J].新商务周刊,2019(12):255-255.
- [2]张昭,葛楠.新媒体背景下高校学生思想政治教育有效性研究[J].教育教学论坛,2015(16):2.
- [3]叶燊.新媒体时代大学生思想政治教育价值理念创新研究[J].伦理学研究,2014(1):131-134.
- [4]公惠玲,刘娜.新媒体视域下高校网络育人现状探析与路径研究[J].传媒论坛,2022,5(10):111-113.
- [5]浦娅玲.探讨新媒体背景下我国电视新闻媒体的创新[J].传播力研究,2022,6(15):31-33.
- [6]赵天辰.新媒体环境下大学生思想政治教育载体[J].丝路视野,2020(30):82-83.
- [7]陈鹏飞.倡导德育创新 推动教育发展[J].华夏教师,2022(11):3-5.
- [8]王主明.学生德育教育的实践与探索[J].学周刊,2022(8):185-186.

【基金项目】本文属于2021年度校级辅导员工作专项研究资助项目阶段性成果,项目名称:新媒体背景下大学生思想道德的问题及对策研究;项目编号:PHFKT202110。

(上接第21页)

相应的礼仪文化活动,引导学生在实践探究中更好的感受和获得相应的知识体验,由此强化学生的礼仪素质。

#### (二) 开展第二课堂活动,营造浓郁礼仪氛围

具体来说,礼仪是人们在日常人际交往中逐渐形成的一种约定俗成的行为规范,对学生的发展进步有着显著的推动作用,因此在实际的教育教学中,教师应当立足学生视角开展相应的礼仪学习探究活动,帮助学生更好的感受和获得相应的学习体验。在实际的教学中,教师以及学校应当立足学生发展特征创新开展第二课堂,通过开放、多元的环境强化学生对礼仪知识的理解。例如在学校开学、毕业活动以及教师节等多种活动时,学校可以举办隆重的仪式,帮助学生在其中获得更多不一样的知识。或者学校可以多创新举办社团活动,在学生课余时间进行各种社团活动的拓展,在活动参与中能够实现学生视野开阔和素质提升的教育目标<sup>[9]</sup>。

#### (三) 关注教师素养提升,强化礼仪渗透实效

结合实际的教育渗透能够发现,教师作为影响学生礼仪知识和技能掌握实效的关键部分,其产生的教育影响重大,因此在实际的教育教学中,职业院校应当注重和加强教师素养的提升。即在实际的教学中,学校可以邀请专家或者优秀的教师进行礼仪教学活动的

培训,使得相关的教师能够更好地理解和掌握相应的礼仪文化,从中掌握正确的礼仪行为和知识,借助榜样作用带领学生更好地掌握和获得相应的礼仪知识,并且在学习中对礼仪产生强烈的认同感,激发学生学礼、习礼、守礼的性质和热情,帮助学生在潜移默化中探究和熏陶,并规范自己的言行举止。

结束语:总的来说,中华礼仪文化对职业院校的学生有着积极的促进作用,教育成效显著。因此在实际的教育教学中,教师以及职业院校应当关注礼仪文化在其中的渗透,从学生的思维、行为以及价值观等多个方面进行引导干预,能够借此实现促进学生综合素质提升的发展目标。

### 参考文献:

- [1]杨亚,余广玉.中华传统礼仪文化融入护理礼仪教学中的必要性和可行性[J].现代职业教育,2022(23):16-18.
- [2]赵九而.中华传统礼仪文化融入大学生礼仪教育的研究与实践[J].文化创新比较研究,2022,6(11):76-79.
- [3]谢曼丽.中华礼仪文化课程融入高铁乘务专业教学体系的思考[J].武汉交通职业学院学报,2021,23(02):82-85+101.