

课程思政视角下建筑学专业教学实践探索

魏舒乐 杨雪

(西安培华学院建筑系 陕西 西安 710125)

摘要: 在教学中坚持立德树人作为根本任务是各高校的热点研究课题。本文以建筑学专业为例,首先明确了课程思政在建筑学专业当中的重要意义,发现目前主要教学过程中主要存在的三个问题,包括专业课程体系思政理念有待完善、教师的教学方式有待改进以及课程内容与市场需求脱节。通过培养学生的爱国主义、树立学生的建筑理想、提升学生的职业操守,最终在专业理论课、设计课、实践课教学展开具体实践,提出构建课程目标体系、优化课程资源建设、丰富教学内容与方法、完善教学评价体系4点具体措施,让学生在掌握专业理论知识和设计技能的同时,培养其优秀的人文素养、职业归属感、社会责任感及历史使命感。

关键词: 建筑学专业;课程思政;教学措施

Teaching practice of architecture major from the perspective of curriculum ideology and politics

Wei Shule Yang Xue

Xi'an Peihua University, Xi'an 710125, China

[Abstract] Sticking to the basic task of moral cultivation in teaching is the hot research topic of colleges and universities. Taking architecture as an example, this paper first clarified the significance of curriculum ideological and political philosophy in architecture, and found three main problems existing in the current teaching process, including the ideological and political philosophy of professional curriculum system to be improved, teachers' teaching methods to be improved, and curriculum content out of line with market demand. By cultivating the students' patriotism, set up the students building ideal, enhance the students' professional ethics, and finally in the professional theory and design courses, practice teaching in practice, put forward building curriculum goal system, optimizing curriculum resource development, enrich the teaching contents and methods, improve the teaching evaluation system of specific measures to 4 points. In addition to mastering professional theoretical knowledge and design skills, students can cultivate their excellent humanistic quality, professional sense of belonging, social responsibility and sense of historical mission.

[Key words] Architecture; Curriculum ideology and politics; Teaching measures

1 建筑学专业中思政意义

新时期背景下的高校教学活动应当以“立德树人”为基础,依托课程为载体,以“知识教授与价值引领相结合”的理念为指导,将德育要素纳入各专业的各门课程中,如爱国主义、人文素质、职业理想、社会责任等充分发挥作用。通过教学内容与理想信念高度融合,使学生在学习和生活中有正确的行动指南,构建教育全过程育人的新格局。建筑学是一门技术与艺术相结合的学科,专业理论性及实践性均很强。因此,建筑人才的培养不仅要具备优秀的建筑技术知识,还要承担起文化传承与发展的重要任务。因此,在专业教学中,要以专业技术为核心,以文化为基础,整合思政元素和专业知识,引导和培养学生的社会责任感,树立正确的职业理想和价值观[1]。

2 建筑学专业教学中存在问题

2.1 专业课程思政理念有待完善

一个专业的课程体系主要依靠专业带头人的把控与制定,在“课程思政”落实过程中,专业带头人是具体规划者和引领者,目前课程思政改革中主要以每门课程的教学改革为主,而对专业的课程规划和对课程培养方案制定、整体教学理念、课程教学设计、专业思想层次等关键性的教学环节的管理仍存在不足。

2.2 教师的教学方式有待改进

在教学改革过程当中出现部分教师采取传统单一的教学手段,对于现代化工具使用不足的问题,面对00后的大学生学情特点,在教学过程当中应当多方面多样化的展示教学内容,以此提升学生的学习兴趣,同时在新冠肺炎疫情的大环境下,线上教学也促使我们重视互联网在教学中的重要作用,教师应当充分利用现代化手段向学生展示更加丰富且直观的专业教学内容,增强学生的爱国意识以及文化自信。

2.3 课程内容与市场需求脱节

将思想元素融入到专业课程教学内容中不应当生搬硬套,而应当“润物细无声”的逐步引导学生了解建筑设计的过程,由浅入深反复斟酌设计模型与图纸,一次培养学生高度严谨的职业素养以及社会责任感。在设计课中,通常任务书都是模拟真实项目为主,虽然是真实的建筑设计任务书,但是通常并没有真正的甲方存在,因此,学生无法接触和联系到使用者,这让学生对甲方需求和用户设计需求了解甚少,只能凭借个人主观意识进行创作,这样传统的教学模式与建筑市场真实需求相脱节。

3 课程思政整体建设思路及目标

3.1 培养学生的爱国主义

将社会主义核心价值观融入教学,形成“课程思政”立体化教学模式。通过对中国传统建筑文化的研究分析,了解古代建筑发展过程,激发学生对祖国和家乡的深厚感情。通过感受中国传统文化和地域文化的力量,学生不仅可以增强民族自豪感,还可使身心得到全面发展。

3.2 树立学生的建筑理想

专业知识传授和实践能力培养是传统专业课程侧重的方向,对于学生品德及价值观的培养有所欠缺。而国家所需要的人才如果没有全面独立的人格,正确的价值观以及高度的社会责任感,难以成为真正有用之人。因此啊,高校教师在传道授业解惑的同时,一定要注重学生的职业道德与敬业精神的养成。建筑学专业可以通过建筑大师优秀案例的解析,更好的体会设计人员面对困难及世俗的勇气和创新精神,虽然每个人的经历各有不同,但是设计师具有恒心与耐心的品质值得学生一辈子学习践行。同时更要鼓励学生了解未来建筑行业发展的新趋势、新材料、新技术,面对疫情等灾害,建筑师应更多的发挥自己专业所长,为社会解决问题,贡献出自己的一份力量[2]。

3.3 提升学生的职业操守

专业品质铸就建筑师的灵魂,建筑类课程需要将建筑功能的需求与道德价值观相结合,以立德树人为核心,将思政教育和培养学生专业素质融入课堂教学,提高学生的职业精神与素养。作为建筑专业的学生,不仅要有专业知识,还要有一丝不苟的工匠精神和团结协作、谦虚豁达的精神。在教学过程中,教师应注重培养学生的职业理想、意识和态度,增强学生的规范意识和法律意识。同时,建筑设计涉及许多设计法律法规,在课堂教学中,教师应教导学生,作为建筑师,规划、设计、施工和管理需要严格遵守规范、规程和技术标准,应随时注意培养学生的职业道德和社会责任感。

4 专业课程思政教学实施措施

4.1 构建课程目标体系

将构建德育目标模块植入课程目标环节:以国家领导人系列讲话和教育部文件、学校教育目标和课程教育定位为引导,明确价值观课程目标,结合原有的以知识、能力和素养为核心的专业课程目标,形成价值观+专业观兼顾的课程目标体系。结合专业人才培养计划,分别梳理各课程的专业子目标。最后,在价值观和专业复合教育的目标指导下,整合各子目标,构建“术道并举”建筑课程整体目标体系。

4.2 优化课程资源建设

4.2.1 “课程思政”示范课遴选。通过学院及学校组织,对于优秀课程思政示范课进行公示,从而达到以点带面的效果。按照每位教师主讲4门专业课程来计算,共需要6位不同的教师参与教学改革可以辐射24门专业课程,每学期进行一门课程的课程优化,定期在专业或学院进行教学分享,鼓励教师参与各项课程思政教学竞赛及教学改革课题,聘请马克思主义教育学院教师担任评委进行指导,这将在未来几年内促使所有专业课程与思政课程共同共建共贫共振的效果,最终实现全面覆盖,相互支撑类型丰富,层次递进的课程,思政体系构建。

4.2.2 挖掘优秀线上教学资源。在传统教材、课件的基础上,通过引入虚拟仿真实验教学平台、更多优秀的图文案例和短视频动画,阐述教学的基本概念和原理,以提高学生的理解力和直观性。课后阅读环节,我们可以为学生提供更广泛的参考资源,例如“华筑营造”、“ASA建筑研习社”、“环球观筑”、“建筑小学堂”、“设计联”等官方公众号,以及“谷德设计”、“建筑学院”、“筑龙学社”等建筑设计论坛等其他资源。同时,引导学生分析优秀建筑案例,了解设计师的想法和创意,了解建筑内部空间构成、外部空间构成、不同功能分区、交通流线组织、建筑造型和体量和节点和细部结构。教师应引导学生拓展案例分析的广度和深度,加深学生对不同建筑设计的理解和理解,提高空间思维和造型能力,逐步树立个人的建筑设计理念。在教学过程中,要求学生进行案例分析和PPT文本制作,并在课堂上进行公开演示和分享。老师给出报告的结果,并将其计入考试的最终结果。

4.3 丰富教学内容与方法

4.3.1 融合地域文化传承设计。针对建筑学专业特点,可以将《建筑测绘》课程与传统文化相结合,教师组织学生前往实地进行考察与学习,感受中国传统建筑魅力,提升学生鉴赏水平,学生通过实地调研测绘完成相关设计图纸,能够切身实地感受到课堂中的案例照片与真实场地的关联,从而进一步感悟传统建筑当中蕴含的思想与文化,体验中国传统建筑的结构之美。

4.3.2 挖掘课程思政元素。工匠精神常常表现出一种负责敬业以及专心致志的责任感。不管是在外部或内部,古代建筑的测绘都能与工匠精神相融合。古老的建筑从主体木质构件到窗花、雀替、柱础石,每一个细节都是构思精巧、精心设计,充满了一种追求完美的精神。学生对古代建筑的认识和学习,也是理解工匠精神的一个过程。教师要在学生的成长和学习过程中非常重要的一个环节就是引导他们的个性和品格。工匠精神主要表现在对资料的认真获取、绘制图纸的认真程度等方面,着重于培养和塑造学生的专业精神。

4.3.3 以赛促教。为了更好地激发学生的学习积极性,课程团队可以建立竞赛机制,将学科竞赛纳入课程设计,优先选择能够解决实际社会问题公益性竞赛题目,将竞赛训练和竞赛结果纳入学生的课程最终成绩。除了精神和物质奖励外,在各级比赛中获奖的学生在例如奖学金评比等各种评估中也得到优先考虑,这种激励机制可以充分激发学生的学习兴趣 and 竞争意识,在课堂上营造浓厚的学习氛围,将学科竞争与课程学习有机地结合起来,达到以竞争促学习的目的,实现真正的学以致用。

4.4 完善教学评价体系

将思政融入学生作品的考核与反馈。建筑设计作品的考核,需要有过程性考核记录。一个作品的设计与绘制,通常分成一草阶段、二草阶段、正草阶段、正图阶段这四个阶段来完成,四个阶段都要有指导记录,一个阶段过不了关,就不能进入下一阶段。课堂严格的工序式操作,加上鼓励优秀作品的措施,正是思政融入教学的体现。

5 结语

思政元素是一种思维工具、一种认识方法,把专业内容与认识工具相结合,通过思政语言的逻辑性、深刻性与说服力,超越具体的专业问题,在更大、更深、更广的层次上引起学生的分析思考,有效提升课堂的教学效果。同时,引导学生充分地认识中国的历史、文化、国情,树立正确的理想信念及文化自信,努力学习、脚踏实地、肩负起历史使命,对学生的成长和我国未来发展都具有重要的现实意义。

参考文献:

- [1]冯砚.“课程思政”视阈下建筑学专业教学改革探析[J].佳木斯大学社会科学学报,2020,38(02):196-198.
- [2]王薇,王甜,左丹.建筑学专业思政元素融入专业课程的建设实践研究[J].城市建筑,2020,17(28):124-126.

作者简介:

魏舒乐(1990.08—),女,汉族,陕西省西安市,研究生,西安培华学院,讲师,研究方向:建筑设计及其理论;

杨雪(1989.08—),女,汉族,陕西省西安市,研究生,西安培华学院,讲师,研究方向:建筑设计及其理论。

【基金项目】本文为“2021年度西安培华学院教育教学改革研究项目:立德树人背景下《建筑手绘表现》课程教学改革研究”项目阶段性成果,项目编号:PHJG2107。